

Copyright © King Saud University

٤١٥

ش.ه

شرح شذور الذهب، كلاهما لعبدالله بن يوسف بن

هشام الانصاري-٧٦١هـ. كتب سنة ١٢٢٧هـ.

١٥٩ ق ١٩ س ٢٤×٥٦ اسم

نسخة جيدة، ختلها نسخ، رؤوس الفقربالحمرة،
طبع.

دارالكتب المصرية ٢ : ١٢٧

٢٢٥

١- النحو، اللغة العربية أ- ابن هشام، عبدالله

ابن يوسف - ٧٦١هـ بد تاريخ النسخ.

شرح هندود الزهبي
ابن هشام



هذا
كتاب في زور الذهب
في معرفة كلام العرب
في علم الفقه الامام
ابن هشام
بسم الله
والصلاة
والسلام
أودعها من شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا
رسوله صلى الله عليه وسلم وآله ائمة الهدى ابدانهم الى يوم الدين

وقف
الملازم قدوة امثاله ارحمكم
بولاية المنغلوطية على روعة ابنه المصوم خليل
افندي في كرى لا أمل الا شفاعته له في
التوارك فهو وقف ابيد ثمريد له بعد
ما سمعنا منها اسد على الذي يبدلونه
ربيع الثاني سنة ١٢٠٢

قوله لا الى نشر القواعد...
متفاهل في الجملة...
هو جيد ام لا...
القواعد وحريها...
من حريها...

بسم الله الرحمن الرحيم وبه تم وتجا
قال الشيخ الامام العلامة جامع اشات
الفضائل وحيد الدهر وفريد العصر...
بركة المسلمين جمال الدين ابو محمد عبد الله ابن الشيخ
جمال الدين يوسف بن احمد بن عبد الله بن هشام الانصاري
تجدد الله برحمته واسكنه في جنه **اول ما قول**
اني احمد الله العلي الاكرم الذي علم بالعلم علم الانبياء
ما لم يعلم ثم اتبع ذلك بالعلم والهدى على الميراث
رحمة للعالمين وفدوة للعاملين وعلى اله الهادين
وصحبه الرافعين لقواعد الدين **امين** **وبعد**
فهذا كتاب شرحي المختصر في شرح كتابي...
في معرفة كلام العرب...
شواردة ومكتبة من اقتباس اولاده...
فيه الى ايضاح البيان...
فيه الى لف المباني...
والاحكام والترقيت...
شواهد الامثلة...
مستغرب ارد فيه...
مسئلة ختمها بانه...

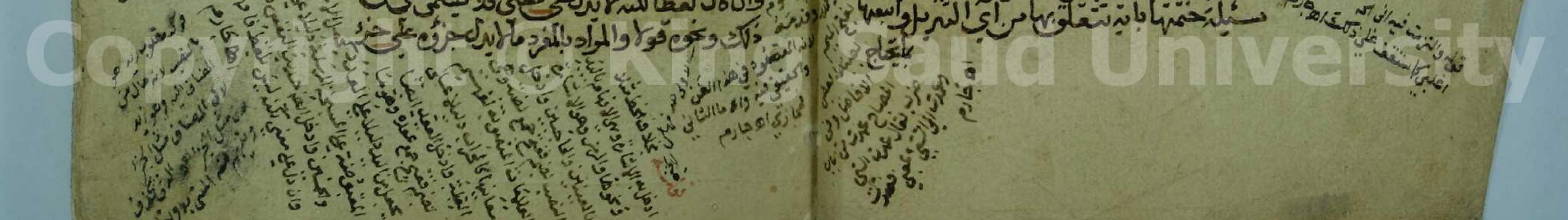
العلامة في نسخة العالم الغافل...
العلم في العلم...
في نسخة العالم الغافل...
العلم في العلم...
في نسخة العالم الغافل...
العلم في العلم...

بسم الله الرحمن الرحيم...
العلم في العلم...
في نسخة العالم الغافل...
العلم في العلم...

الكلمة ثلاث لغات...
بسم الله الرحمن الرحيم...
العلم في العلم...
في نسخة العالم الغافل...
العلم في العلم...

باحتاج اليه من اعراب وتفسير وقاويل وقصود
بذلك تهذيب الطالب وتزينة السلوك الى مثال
هذه المطالب والله تعالى اسأل ان يتعني وياكر
بذلك انه قريب محييت وما توفيقي الا بالله عليه توكلت
والله انيت **قلت** الكلمة قول مفرد **واقول**
في الكلمة ثلاث لغات ولها معنيان اما الفاتحة
فكلمة على وزن بنقه وهي القصي ولغة اهل الحجاز
وبها جاء اليربوع وجعلها كلمة كنبق وكلمة على وزن
سبوزن وكلمة على وزن نمن وبما لغتهم وضع الاء
كلمة كسبرير والثانية كلمة كمر وكلمة كل ما كان
على وزن فعل نحو كيد وكيف فانه يجوز فيه اللغات
الثلاث فان كان الوسط حرف فخلق جاز فيه لغته
رابعة وهي اقناع الاول الثاني في الكسر نحو فخذ
وشهد وامت اسمياها فاحدها اصطلاح
وهو ما ذكرت والمراد بالقول اللفظ الدال على معنى
كرجل وفرس جلا والخط مثلا فانه وان دل على المعنى
لكنه ليس بلفظ وجلا فخذ فمقلوب زيد فانه
وان كان لفظا لكلمة لا يدل على معنى فلا يسمى شيئا من
ذلك ونحو قوله والمراد بالمفرد ما لا يدل على شيء

بسم الله الرحمن الرحيم...
العلم في العلم...
في نسخة العالم الغافل...
العلم في العلم...



قوله وكذا استأنسنا بجملة اي شأن العمل بعد التكرار كذا اي مثل
جملة هو قائلها الواقعة بعد التكرار في كونه صفة واراد بجملة المشبهة
تأعد جملة هو قائلها المشبهة بها لوجوب تعاقب
المشبه والمثبه به واخره بالجملة عن الاشياء فليست
بعد التكرار صفات لا مستأنس وقوله صفة لا يصح
بما هو مبين وقوله بعد هذا العمل الاسم اي ما صدرت
الصفات اي الصفات اسم هذه الصفات الاسم اي ما صدرت
الصفات اي الصفات اسم هذه الصفات الاسم اي ما صدرت
الصفات اي الصفات اسم هذه الصفات الاسم اي ما صدرت

معناه كما مثلنا من قولنا رجل وفرس الاتري ان اجزا
كل منهما وهي حروفه الثلاثة اذا افردتني منها لا يدل على
شيء مما دل على عليه جملة بخلاف قولنا غلام زيد فانه
تركب من كلام من جريته وهما غلام وزيد وال على جزء
المعنى الذي دل على عليه جملة غلام وزيد والمعنى الثاني
لغوي وهو الجمل المعينه قال الله تعالى كلا انها
كلمة اشارت الى قول القائل رب ارجعون لعلي اعمل
صالحا فبما تركت كلا وكلا في العربية على ثلاثة اوجه
حرف ردة ورجوع ومعنى حقا ومعنى اي فالاول
كما في هذه الآية اي انتم عن هذه المقالة فلا يسئل الى
الرجوع والثاني نحو كذا ان الانسان ليظني
اي حقا اذ لم يتقدم على ذلك ما يرجع عنه كذا قال
قوم وقد اعترض على ذلك بان حقا تقع ان بعدها
وكذلك الا التي معناها قلنا اي في كلامه الاولي
ان تعسر كلا في الآية بالا التي يستغنى بها الكلام
وتلك تكسر بعد ها ان نحو الا ان اوليا الله لاحق
عليهم والثالث قبل القسم كلا والتم معناه اي
التمكنا قال النضر سميل وتبعه جماعة منهم
ابن مالك وان حرف تأكيد ينصب اهلهم باتفاق ورفع
الخبر

قوله ركب هو ما دل على حروفه عاين معناه
اي وصفه وفي شيخ الاسلام لا يغير
نحو ضرب من مع صديق لا يغير
عليه فانه يدل على صديق لا يغير
الذين هم شبهة لا يغير على كذا
ان يكون في اجزاء ثلثية مسبوقة هي
حروف واليسنة مع المادة ليست كذلك
فان الیسنة ليست جزءا مسبوقة
فلا تعتبرها جازم

قوله وكذا استأنسنا بجملة اي شأن العمل بعد التكرار كذا اي مثل
جملة هو قائلها الواقعة بعد التكرار في كونه صفة واراد بجملة المشبهة
تأعد جملة هو قائلها المشبهة بها لوجوب تعاقب
المشبه والمثبه به واخره بالجملة عن الاشياء فليست
بعد التكرار صفات لا مستأنس وقوله صفة لا يصح
بما هو مبين وقوله بعد هذا العمل الاسم اي ما صدرت
الصفات اي الصفات اسم هذه الصفات الاسم اي ما صدرت
الصفات اي الصفات اسم هذه الصفات الاسم اي ما صدرت
الصفات اي الصفات اسم هذه الصفات الاسم اي ما صدرت

قوله وكذا استأنسنا بجملة اي شأن العمل بعد التكرار كذا اي مثل
جملة هو قائلها الواقعة بعد التكرار في كونه صفة واراد بجملة المشبهة
تأعد جملة هو قائلها المشبهة بها لوجوب تعاقب
المشبه والمثبه به واخره بالجملة عن الاشياء فليست
بعد التكرار صفات لا مستأنس وقوله صفة لا يصح
بما هو مبين وقوله بعد هذا العمل الاسم اي ما صدرت
الصفات اي الصفات اسم هذه الصفات الاسم اي ما صدرت
الصفات اي الصفات اسم هذه الصفات الاسم اي ما صدرت
الصفات اي الصفات اسم هذه الصفات الاسم اي ما صدرت

قوله وكذا استأنسنا بجملة اي شأن العمل بعد التكرار كذا اي مثل
جملة هو قائلها الواقعة بعد التكرار في كونه صفة واراد بجملة المشبهة
تأعد جملة هو قائلها المشبهة بها لوجوب تعاقب
المشبه والمثبه به واخره بالجملة عن الاشياء فليست
بعد التكرار صفات لا مستأنس وقوله صفة لا يصح
بما هو مبين وقوله بعد هذا العمل الاسم اي ما صدرت
الصفات اي الصفات اسم هذه الصفات الاسم اي ما صدرت
الصفات اي الصفات اسم هذه الصفات الاسم اي ما صدرت
الصفات اي الصفات اسم هذه الصفات الاسم اي ما صدرت

الخبر خلافا للكوفيين والصير اسمها وهو راجع الى
المقالة وكله خبر وهو قائلها جملة من يتبدل وخبر في
موضع رفع على انها صفة لكله وكذلك ان الجمل الجزئية
بعد التكرار واما بعد المعارف فهي احوال تجا
زيد يضحك **ثم قلت** وبها سم وفعل وحرف
واقول الكلمة جنس تحت هذه الانواع الثلاثة
لا يماقولة على كذا من يعيد بقوله قالوا ودل
دخراياتها النوع مقوله على كثير من مختلفين بالتحقيق
ان يكون اعتبارا كان نوع من قسمين متفقين
وجوذي وغالب ما هو من قسمين متفقين
مدفوع بان ذلك في الماهيات المتماثلة
في الوجود واما الماهيات المتماثلة
فلا يشترط في غير هذا ان يكون وجودها
حافظا ذلك اها جازم وجودها
قوله وكذا استأنسنا بجملة اي شأن العمل بعد التكرار كذا اي مثل
جملة هو قائلها الواقعة بعد التكرار في كونه صفة واراد بجملة المشبهة
تأعد جملة هو قائلها المشبهة بها لوجوب تعاقب
المشبه والمثبه به واخره بالجملة عن الاشياء فليست
بعد التكرار صفات لا مستأنس وقوله صفة لا يصح
بما هو مبين وقوله بعد هذا العمل الاسم اي ما صدرت
الصفات اي الصفات اسم هذه الصفات الاسم اي ما صدرت
الصفات اي الصفات اسم هذه الصفات الاسم اي ما صدرت
الصفات اي الصفات اسم هذه الصفات الاسم اي ما صدرت

قوله وكذا استأنسنا بجملة اي شأن العمل بعد التكرار كذا اي مثل
جملة هو قائلها الواقعة بعد التكرار في كونه صفة واراد بجملة المشبهة
تأعد جملة هو قائلها المشبهة بها لوجوب تعاقب
المشبه والمثبه به واخره بالجملة عن الاشياء فليست
بعد التكرار صفات لا مستأنس وقوله صفة لا يصح
بما هو مبين وقوله بعد هذا العمل الاسم اي ما صدرت
الصفات اي الصفات اسم هذه الصفات الاسم اي ما صدرت
الصفات اي الصفات اسم هذه الصفات الاسم اي ما صدرت
الصفات اي الصفات اسم هذه الصفات الاسم اي ما صدرت

قوله وكذا استأنسنا بجملة اي شأن العمل بعد التكرار كذا اي مثل
جملة هو قائلها الواقعة بعد التكرار في كونه صفة واراد بجملة المشبهة
تأعد جملة هو قائلها المشبهة بها لوجوب تعاقب
المشبه والمثبه به واخره بالجملة عن الاشياء فليست
بعد التكرار صفات لا مستأنس وقوله صفة لا يصح
بما هو مبين وقوله بعد هذا العمل الاسم اي ما صدرت
الصفات اي الصفات اسم هذه الصفات الاسم اي ما صدرت
الصفات اي الصفات اسم هذه الصفات الاسم اي ما صدرت
الصفات اي الصفات اسم هذه الصفات الاسم اي ما صدرت

قوله وكذا استأنسنا بجملة اي شأن العمل بعد التكرار كذا اي مثل
جملة هو قائلها الواقعة بعد التكرار في كونه صفة واراد بجملة المشبهة
تأعد جملة هو قائلها المشبهة بها لوجوب تعاقب
المشبه والمثبه به واخره بالجملة عن الاشياء فليست
بعد التكرار صفات لا مستأنس وقوله صفة لا يصح
بما هو مبين وقوله بعد هذا العمل الاسم اي ما صدرت
الصفات اي الصفات اسم هذه الصفات الاسم اي ما صدرت
الصفات اي الصفات اسم هذه الصفات الاسم اي ما صدرت
الصفات اي الصفات اسم هذه الصفات الاسم اي ما صدرت

قوله وكذا استأنسنا بجملة اي شأن العمل بعد التكرار كذا اي مثل
جملة هو قائلها الواقعة بعد التكرار في كونه صفة واراد بجملة المشبهة
تأعد جملة هو قائلها المشبهة بها لوجوب تعاقب
المشبه والمثبه به واخره بالجملة عن الاشياء فليست
بعد التكرار صفات لا مستأنس وقوله صفة لا يصح
بما هو مبين وقوله بعد هذا العمل الاسم اي ما صدرت
الصفات اي الصفات اسم هذه الصفات الاسم اي ما صدرت
الصفات اي الصفات اسم هذه الصفات الاسم اي ما صدرت
الصفات اي الصفات اسم هذه الصفات الاسم اي ما صدرت

يشمل الكلمات الثلاث فان كلاً منها علامة على معناه
والفعل في الاصطلاح ما دل على معنى في نفسه مقترناً
 باحد لازمة الثلاثة وفي اللغة نفس الحدث الذي يجده
 الفاعل من قيام او قعود او نحوهما **والحرف** في الاصطلاح
 ما دل على معنى في غيره وفي اللغة طرق السيئ كحرف الجمل
 وفي التنزيل ومن الناس من يعبد الله على حرف الآية
 اي على طرف وجانب من الدين اي لا يدخل فيه على
 ثبات ويمكن فهو ان اصابه خير من جهة وكثرة حال ونحوها
 اطمان به وان اصابه شر من مرض او فقر او نحوها اتعب
 عنه الواو عاطفة ومن جارة معناها التبعيض والتكال
 مجرورها واللام فيه لتعريف الجنس ومن متبداً به
 خبر في الجار والمجرور ويعيد فعل مضارع مرفوع
 الخلو من الناصب والمجازم والفاعل مستتر عائد على
 من باعتبار لفظها والله نصب بالفعل والجملة صلة
 لمن ان قدرت من معرفة بمعنى الذي وصفه ان قد
 نكرة بمعنى ناس وعلى الاول فلا موضع لها وكذا كل
 جملة وقعت صلة وعلى الثاني موضعها رفع وكذا كل
 صفة فانها تتبع الموصوف وعلى حرف جار ومجرور
 في موضع نصب على الحال اي متطرفة مستوقرة فان الفا
 عاطفة

قوله وفي التنزيل الخ
 في قوة الطة لقوله وفي
 اللفظة طرق السيئ الخ

عاطفة ان حرف شرط اصابه فعل ماض في موضع
 جنم لانه فعل الشرط والها مفعول وخير فاعل اطمان
 فعل ماض والفاعل مستر وبه جار ومجرور متعلق
 باطمان وقيل على هذا بقية الآية وفيها قراءة
 غريبة وهي خسر الدنيا والاخرة تخضع للاحقة وتكون
 ان خسر ليس فعلاً مبنياً على التبع بل هو وصف
 يعرب بمترلة فهم وفطن وهو صفة مشبهة منصو
 على الحال وتطير من قراءة الامعج خاسر الدنيا
 والاخرة الا ان هذا اسم فاعل فلا يلتبس بالفعل
 وذلك صفة مشبهة على وزن الفعل فيلتبس به **نم**
قلت فاعلم ما يقبل ال او النذا اول اسناد اليه
واقول ذكرت للاسم ثلاث علامات يتميز بها
 عن قسميه احدها ال وهذه العبارة اولي من
 ها عبارة من يقول الالف واللام لانه لا يقال في فعل
 راطها واللام ولا في بل الباء واللام وذلك كالرجل والكتا
 من عنه والدار وقول **اي الطيب**
 الخيل والليل والبيداء تعرفني والسيف والرمح والقرطاس
 في هذه الكلمات السبع اسما لدخول ال عليها
 فان قلت فكيف دخلت على الفعل في قولك
 فاعلم ما يقبل ال او النذا اول اسناد اليه

عاطفة ان حرف شرط اصابه فعل ماض في موضع
 جنم لانه فعل الشرط والها مفعول وخير فاعل اطمان
 فعل ماض والفاعل مستر وبه جار ومجرور متعلق
 باطمان وقيل على هذا بقية الآية وفيها قراءة
 غريبة وهي خسر الدنيا والاخرة تخضع للاحقة وتكون
 ان خسر ليس فعلاً مبنياً على التبع بل هو وصف
 يعرب بمترلة فهم وفطن وهو صفة مشبهة منصو
 على الحال وتطير من قراءة الامعج خاسر الدنيا
 والاخرة الا ان هذا اسم فاعل فلا يلتبس بالفعل
 وذلك صفة مشبهة على وزن الفعل فيلتبس به **نم**
قلت فاعلم ما يقبل ال او النذا اول اسناد اليه
واقول ذكرت للاسم ثلاث علامات يتميز بها
 عن قسميه احدها ال وهذه العبارة اولي من
 ها عبارة من يقول الالف واللام لانه لا يقال في فعل
 راطها واللام ولا في بل الباء واللام وذلك كالرجل والكتا
 من عنه والدار وقول **اي الطيب**
 الخيل والليل والبيداء تعرفني والسيف والرمح والقرطاس
 في هذه الكلمات السبع اسما لدخول ال عليها
 فان قلت فكيف دخلت على الفعل في قولك
 فاعلم ما يقبل ال او النذا اول اسناد اليه

منه في قوله تعالى انما الله واحد لان ذلك هو
نصب كيد على انه مفعول صنعوا ثم تليق
والفعل اما ما قر وهو ما يقبل تا التانيث الساكنة
كثامت وقعدت ومنه نعم وبليس وعسى وليس
او امر وهو ما دل على الطلب مع قبوله بال مخاطبة
كقوي ومنه هات وتعالى او مضارع وهو
ما يقبل لم يحول نعم واقتضاه جرف من نابت بضموم
ان كان الماضي رباعيا كاد حرج واجيب مفتوح
في غير كارب واستخرج **واقول** انواع الفعل
ثلاثة ماض وامر ومضارع ولكل منها علامة تدل
عليه فعلامته الماضي ان يقبل تا التانيث الساكنة
كثامت وقعدت ومنه قول الشاعر
المتحجج ثم قامت فودعت فلما تولت كادت الروح
وبذلك استدل على ان عسى وليس ليسا حرفين
كما قال ابن السراج وثقل في عسى وكما قال
الفارسي في ليس وعلى ان نعم ليست اسماء كما يقول
الغراون من واقعه بل هي افعال ماضية لاتصال التا
المذكور

منه في قوله تعالى انما الله واحد لان ذلك هو
نصب كيد على انه مفعول صنعوا ثم تليق
والفعل اما ما قر وهو ما يقبل تا التانيث الساكنة
كثامت وقعدت ومنه نعم وبليس وعسى وليس
او امر وهو ما دل على الطلب مع قبوله بال مخاطبة
كقوي ومنه هات وتعالى او مضارع وهو
ما يقبل لم يحول نعم واقتضاه جرف من نابت بضموم
ان كان الماضي رباعيا كاد حرج واجيب مفتوح
في غير كارب واستخرج انواع الفعل
ثلاثة ماض وامر ومضارع ولكل منها علامة تدل
عليه فعلامته الماضي ان يقبل تا التانيث الساكنة
كثامت وقعدت ومنه قول الشاعر
المتحجج ثم قامت فودعت فلما تولت كادت الروح
وبذلك استدل على ان عسى وليس ليسا حرفين
كما قال ابن السراج وثقل في عسى وكما قال
الفارسي في ليس وعلى ان نعم ليست اسماء كما يقول
الغراون من واقعه بل هي افعال ماضية لاتصال التا
المذكور

المذكور بها وذك فوكك ليست ههنا ظلمة ففست
ان تفلح وقول عليه الصلاة والسلام من
توضا يوم الجمعة فيها ونمت وقول الشاعر
ثم جزا المتعين الجنة دار الاماني والمنا والمنة
واحررت بالسكنة عن المتحركة فانها خاصة
بهما كما تامة وقاعدة وعلامت الامر مجموع شينين
لا بد منهما احدهما ان يدل على الطلب والثاني
ان يقبل بال مخاطبة كقوله تعالى فكلوا واشربوا
وقري عينا ومنه هات بكسر التا وتعالى بفتح
اللام خلافا للرفع شري في زعمه انها امر اسم الافعال
ولب انها تدل على الطلب ويقبلان الياء تقول
هاتي بكسر التا وتعالى بفتح اللام قال

الشاعر
اذا قلت هاتي تؤلني تايكت على هضم الكسر تا التانيث
والعامة تقول تعالى بكسر اللام وعليه قول
بعض المحررين تعالى اقام اسمك اللهم تعالى
والصوات الغنم كما يقال اخشني واسمعي
فلو لم تدل الكلمة على الطلب وقيل بال مخاطبة نحو
نعمين وتعودين اودلت على الطلب ولم تقبل بال

قوله فالتام ان قيل لم يثبت صفة لنا وجمع في
طائفتين قلت باعتبار الجنس وجميع باعتبار
افرادهما وانما قدم النوع على الالف مع
ان العرب اتفقوا في الاحتجاج به
لان الالف فيها قولان وعلى القول
الاولي الذي هو القول الاول في المصلا
قوله فالتام ان قيل لم يثبت صفة لنا وجمع في
طائفتين قلت باعتبار الجنس وجميع باعتبار
افرادهما وانما قدم النوع على الالف مع
ان العرب اتفقوا في الاحتجاج به
لان الالف فيها قولان وعلى القول
الاولي الذي هو القول الاول في المصلا

فما جوا فاشوا بالذات اهله ولو سكتوا الله عليك الحقايق
وقال الله تعالى قالنا انينا طائفتين قرعهم قوم
من العلماء انها تكلمنا حقيقة وقال آخرون انها لما
انقادنا لامر الله تعالى ترك ذلك منزلة القول وفي الآية
شاهد بان علي اعطا صفة ما لا يعقل حكم صفات من
يعقل اذ ليسب اليه ما ينسب الي العقل الا ترى ان
طائفتا قد جمع بالياء والنون لما نسب لموصوفه القول
وشاهد بانك على ان النصب في نحو جازيد ركضا
على الحال وتاويل ركضا ركضا لا على انه مصدر لفعل
مخدوف اي ركض ركضا ولا على انه مصدر للفعل المذكور
خلافا لراعي ذلك ووجه الدليل ان طائفتين
حال وهو في مقابلة طوعا او كرها يدل على ان المراد
طائفتين او مكرهين **ثم قلت** وهو خير وطلب
وانشا **واقول** كما انقسمت الكلمة الى ثلاثة انواع
اسم وفعل وحرف كذلك ينقسم الكلام الى ثلاثة انواع
حرف وطلب وانشا وضابط ذلك انه اما ان يحتمل
التصديق والتكذيب او لا فان احتملها فهو الخبر نحو
قام زيد وما قام زيد وان لم يحتملها فاما ان تاخر
وجود معناه عن وجود لفظه او يتقدما فان تاخر
وجوده

قوله وناوكل ركضا
عطف على حال والمعنى
على وجه النصب وعلى تاويل
لان المصدر لا يقع خالفا للأنباء
وهذا القول
وانشا المصدر حال الإحاطة في المعنى
لان الحال وصف لصاحبها وصاحبه
والوصف ما دل على حدث فقط
والصدر يدل على حدث فقط
اول ما يكتسبه بالاصل صار يقع
غير متعدي

قوله وناوكل ركضا
عطف على حال والمعنى
على وجه النصب وعلى تاويل
لان المصدر لا يقع خالفا للأنباء
وهذا القول
وانشا المصدر حال الإحاطة في المعنى
لان الحال وصف لصاحبها وصاحبه
والوصف ما دل على حدث فقط
والصدر يدل على حدث فقط
اول ما يكتسبه بالاصل صار يقع
غير متعدي

قوله وناوكل ركضا
عطف على حال والمعنى
على وجه النصب وعلى تاويل
لان المصدر لا يقع خالفا للأنباء
وهذا القول
وانشا المصدر حال الإحاطة في المعنى
لان الحال وصف لصاحبها وصاحبه
والوصف ما دل على حدث فقط
والصدر يدل على حدث فقط
اول ما يكتسبه بالاصل صار يقع
غير متعدي

عنه فهو الطلب نحو ضرب لا تضرب وهل جازي
وان اقترنا فهو الانشا كقولك لعبدك انت حر وقولك
لن اوجب النكاح قبلت هذا النكاح وهذا التقسيم
تبع في بعضهم والتحقق خلافه وان الكلام ينقسم
الى خبر وانشا فقط وان الطلب من اقسام الانشا
وان مدلوله هو حاصل عند الالتفات به لا يتأخر عنه
للمثال وهو خارج عن اللفظ ولم يقتصر هذا
النوع بان ايجاد لفظه ايجاد لمعناه سمي انشا قال
الله تعالى انا انشانا من انشا اي اوجدنا من
ايجاد انا ان واسمها والاصل انشا فذات النون
الناشئة تحقيفا انشانا من فعل ماض وفاعل ومفعول
والجمله في موضع رفع على انها خبر وانشا مصدر موكدا
والضمر في انشانا من قال قتادة راجع الى
وقوع الحور العين المذكورات قبل وفيه بعد لان تلك قصة
كاشافه انقضت جمله وقال ابو عبيد عابد على غير
المتكبر المذكور مثل حتى توارت بالحجاب والذي حسن ذلك
دلالة قوله سبحانه وتعالى وفرش من فروع علي
المعنى المراد ثم قلت **باب** **الاعراب**

او حرف او سكون او حرف
 قال ابو مخنف بن بوعينه
 كتبت لان الغاري اذ
 ختم بابا وخرج في جه
 كان انشط واعدت
 كما يستأخذ قطع في
 ولما كان الكفر العز
 ولما قال السيد عيسى
 سحره اسهل من قتل
 واستأجره الحق في السما
 والارض والنفس والنفس

[illegible]

وَدَعَى صَاحِبَهُ
وَالْأَمْرُ بِهَا تَدْرِكُكَ إِنْ أَتَيْتَهُ
وَأَمَّا فَاتِرُهَا فَاصْبِرْ إِنَّهُمُ الْقَحْطَاءُ
وَالْمُتَشَبِّهُ بِنَبِيِّ هَذَا أَهْلُ الْغَايَةِ
وَالْمُتَشَبِّهُ بِنَبِيِّ هَذَا أَهْلُ الْغَايَةِ
وَالْمُتَشَبِّهُ بِنَبِيِّ هَذَا أَهْلُ الْغَايَةِ

دخلت عليها فليست اعرابا وقول في آخر الكلمة بيان لمحل
الاعراب من الكلمة وليس باحتراز اذ ليس لنا ان نرجعها العود
في غير هذا الاخر اذ الكلمة لا يجتزأ عنها فان قلب بل قد وجد
ذلك في امرئ وابنه الاخرى انهما اذا دخل عليهما الرفع
ضم اخرهما وما قبل اخرهما فتقول هذا امرؤ وابنه واذا
دخل عليهما الناصب فتحما فتقول رايت امرأ وابنها واذا
دخل عليهما الخافض كسرهما فتقول مررت بامرؤ وابنه
قال الله تعالى ان امرؤ هلك ما كان ابوك امرأ سوء
لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه قلت اختلف اهل اللغة
في هذين الاسمين فقال الكوفيون انهما موبان من مكائيب
واذا فرغنا على قولهم فلا يجوز الاحتراز عنهما بل يجب ادخالهما
في الحد وقال البصريون وهو الصواب ان الحركة الاخيرة
هي الاعراب وما قبلها اتباع لها وعلى قولهم فلا يصح ملاحظة
ادخالهما في الحد وارتفاع امرؤ في الآية الاولى على انه فاعل
بفعل محذوف في يفسره الفعل المذكور والتقدير ان هلك
امرؤ هلك ولا يجوز ان يكون فاعلا بفعل المذكور
خلافا للكوفيين لان الفاعل لا يتقدم على المفعول رافعه
ولا مبتدأ خلافا لهم ولا خشي لانه ادوات الشرط لا تدخل على
الاسمية وانحصارها في الآية الثانية لانه خبر كان وانحصارها في الثالثة

والفعل المضارع **وقول** للاعراب معنيان لغوي
واصطلاحى فصاحة اللغوي الامامة يقال اعرب الرجل
عما في نفسه اذا بان عنه وفي الحديث البكر تسبأون
واذ نهضوا بها والاميم تعرب عن نفسها اي تبين صفاها
بصرح النطق ومعنى الاصطلاحى ما ذكرت مثال
الانار اظاهرة الغمة والفتحة والكسرة في قولك جا
زيد ورايت زيدا ومررت بزيدا لا ترى انما انار ظاهرا
في اخر زيد جلستها العوامل الداخلة عليه وهي جا
وراي والباء ومثال الانار المغفرة ما تفقد
منونا في اخرهم نحو الفتى ورايت الفتى ومررت
بالفتى فانك تقدر في اخر في المثال الاول غمة وفي
الثاني فتحة وفي الثالث كسرة وتلك الحركات المغفرة
اعراب كما ان الحركات الطامنة في اخر زيدا عراب وخرج
بقولي يجلبه العامل نحو الغمة في النون من قوله تعالى
من اوتي كتابه في قراءة ورش ينقل حركته من اوتي الي
ما قبلها واسقاط الهمزة والفتحة في ذال قد اخل
على قراءته ايضا بالنقل والكسرة في وال الحمد لله
في قراءة من اتبع الدال اللام فان هذه الحركات وان
كانت اذ اراها في اخر الكلمة لكنها لا تجلبها عوامل

واما في قوله تعالى
 لا يملك من امره شيئا
 الا بما يشاء الله
 فانما هو الذي يملك
 من امره ما يشاء
 لا يملك من امره شيئا
 الا بما يشاء الله

بالاضافة ثم قلت وانواعه مرفوع ونصب في اسم وفعل كزيد يقوم
وان زيد ان يقوم وجبر في اسم كزيد وجزم في فعل كالم يقوم والاصل
كون الرفع بالفتحة والنصب بالفتحة والجزم بالكسرة والجزم بالسكون
واقول انواع الاعراب اربعة رفع ونصب وجزم وبعضهم ان
الجزم ليس باعراب وليس بشئ وهذه الاربعة تنقسم الى ثلاثة اقسام
ما هو مشترك بين الاسم والفعل وهو الرفع والنصب مثال دخول
الرفع فيها زيد يقوم فزيد مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة ويقوم
مرفوع لانه فعل مضارع قال عن ناصبه وجازم وعلامة رفعه ايضا الفتحة
ومثال دخول النصب فيها ان زيد ان يقوم فزيد اسم منصوب بان وعلامة
نصبه الفتحة ويقوم فعل مضارع منصوب بـ ان وعلامة نصبه ايضا
الفتحة وما هو خاص بالاسم وهو الجر نحو زيد فزيد مجرور بالياء وعلامة
جره الكسرة وما هو خاص بالفعل وهو الجزم نحو لم يقوم فيتم فعل مضارع
مجزوم بـ لم وعلامة جزمه حذف الحركة والاصل في هذه الانواع
الاربعة والاصل في هذه الانواع الاربعة ان يدل على رفعها بالفتحة
وعلى نصبها بالفتحة وعلى جرها بالكسرة وعلى جزمها بالسكون وهو
حذف الحركة وقد بينت ذلك كله في الامثلة المذكورة وقال الله
تعالى ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض عز وجل
ذلك لولا ان يدلك على امتناع الشئ لوجود غيره تقول لولا زيد
لا كرمك تريد بذلك ان الاكرام امتنع لوجود زيد ودفع مبتدأ

مرفوع

مرفوع بالفتحة واسم الله مضاف اليه ونظمه مجرور بالكسرة ومجمله مرفوع لانه
فاعل الله والناس مفعول منصوب بالفتحة والناصب له الله لانه
مصدر حال محل ان والفعل وكل مصدر كان كذلك فانه يعمل على الفعل اي
ولولا ان دفع الله الناس وبعضهم بدل بعض من كل وهو منصوب بالفتحة
وجبر المبتدأ محذوف وجوبا وكذا كل مبتدأ وقع بعد لولا والتقدير ولولا
دفع الله الناس موجود والمعنى ولولا انه يدفع الله الناس ببعض الظاهر
لقلب المسكون وبطلت مصالح الارض وقال ابو الطلاء المعري في
صنفه كيف ينبغي الرعي منه كل عصب فلولا الفد عكسك لسا لا فائر
ذكر الخبر وهو عكسك ثم قلت وخرج عن ذلك الاصل سبعة ابوابها
مالا ينصرف فانه يجر بالفتحة نحو بافضل منه الا ان اضيف او قلته الى
نحو بافضلكم وبالافضل واقول الاصل في علامات الاعراب ما ذكرناه وقد
خرج عن ذلك سبعة ابواب الباب الاول باب ما لا ينصرف وحكمه ان يوافق
ما ينصرف في امرين وهما انه يرفع بالفتحة وينصب بالفتحة ويخالفه في امرين
وهما انه لا يرفع بالفتحة ونحو ما في افضل منه واليه افضل منه
ومررت بافضل منه وقال الله تعالى في جواب ما ينصرف له ما يشاء من محابة
وتمايل ولا وجنا الى ابراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب رستني من
قولنا مالا ينصرف مسئلتا ان يجر فيهما بالكسرة على الاصل احدهما ان ينصب
والثانية ان يصحبه الالف واللام تقول مررت بافضل القوم وبالافضل وقال
الله تعالى ولما خلقنا الانسان في احسن تقويم الام جواب القسم سابق في قوله
فما له واليتين والزيوت وما بينهما وقد تها اربعة محان وذلك انها تكون حرف

تخفيف وتزجيب وتقليل وتزجيب فالتنقيح تهل على الفعل المضارع ثم
 يعلم ما انتم عليه او يعلم ما انتم عليه فالتنقيح تهل على الفعل المضارع ثم
 انتم تعلم ما انتم عليه او تعلم ما انتم عليه فالتنقيح تهل على الفعل المضارع ثم
 لتفريق تختص بالماضي نحو قول المؤذن قد قامت الصلاة اي قد هان رثها
 ولدت لك يحيى ففوق الماضى موقف الحال اذا كان معه قد كنولك رايته ريدا
 قد عزم على الخروج اي عازما عليه والى للتقليل تختص بالمضارع كنولكم
 قد يصدر الله رب وقد يعجز الجواد اي يعجزه قد اكذب رب وزعماء غير
 الجواد والى للتزجيب تختص بالماضي قال سيويه واما قد نحو اب تهل فعل
 لان السائل ينتظر الجواب اي يتوقعه وقال الخليل هذه الكلام ليقوم منتظرا
 الخبر يريد ان الانسان اذا سئل عن فعل او علم انه يتوقع ان يجيبه فيقول
 واذا كان الخبر متبعا قال فعل كذا وكذا ولم يات بعد فاعرفه ثم قلت
 الثاني ما هي باله وتارة مزجيتي كنهات فانه ينصب بالكسرة نحو خلق الله
 السموات فانزوا ليات بخلاف كنتم امواتا ورايت فضاة والحق بها ولان
 واقدله ابناءه الثاني مما خرج من الاصل ما جمع باله وتارة مزجيتي سواء كان
 جمعا لمؤنث نحو فضاة وزينبات او جمعا لمذكر نحو صفيات وجماعات
 وسواء كانه سالما كالمسلمين او اذا تغير كسجدة بنوع الجيم ونحو ان يعلم الرب
 ونحوها فلهذا وسر ان بكسر الدال ونحوها فلهذا كسرها ترفع بالفتحة ونحو
 بالكسرة على الاصل وتنصب بالكسرة على خلاف الاصل تقول جاءه
 الهنداء ومررت بالهنداء ورايت الهنداء فلهذا الله السموات
 خلق فعل ماضى والله تعالى والسموات مفعول والمفعول منصوب وعلامة
 المنصب الكسرة نيابة عن الفتحة وقاله الله تعالى لا تدعوا حظوا لليطان
 كنه لك بريهم السباعا لهم سران عليهم ان الحسان يذهب السيكات
 ونظائر ذلك كثيرة والحق بهذا الجمع اولان ينصب بالكسرة نيابة عن
 الفتحة فانه لم يكن جمعا وانما هو جمع للام لا واحد له من لفظه حمل على
 جمعا انما كان كاحل ولوا على جمعه المذكور كما سياتي قاله الله تعالى ولان كذا اولان
 حمل كن كان واسما واولا

صوابه واذا
 كان تميز

وعلاوة

وعلاوة نصبه الكسرة **ثالث** **الكتاب** **الثالث** ذو
 يعني صاحب وما اصنف لغيره بالماضي واخ وهم
 وهن وهم بغير ميم فانهما تقرب بالالف والياء والواو
واقول **الباب الثالث** مما خرج عن الاصل الى
 الستة المعتلة المضافة فانها ترفع بالواو نيابة
 عن الضمة وتنصب بالالف نيابة عن الفتحة وتخفص
 بالياء نيابة عن الكسرة ومشرط **الاول** منها وهو ذو
 ان تكون بمعنى صاحب تقول جاني ذوماك
 ورايت ذامال ومررت بذى مال قال الله تعالى
 وان ربك لذو مقم وقال الله تعالى ان كان ذا
 مال وقال تعالى الى ظل ذي ثلاث شعب فوقع
 ذو في **الاول** خبر لان فرفع بالواو وفي الثاني خبر لان
 تنصب بالالف وفي الثالث صفة لظل فجر بالياء لان
 الصفة تتبع الموصوف واذا لم يكن ويصحب صاحب
 كان بمعنى لذي وكان مبنيا على سكون الواو تقول
 جاني ذوقام ورايت ذوقام ومررت بذوقام
 وهي لغة في علي ان منهم من يجريها مجري التي بمعنى صاحب
 لان علي فليجربها بالواو والالف والياء تقول جاني ذوقام
 ورايت ذوقام ومررت بذوقام لان ذلك منسأ ذ

قوله الميم في ثلاث شعبي اي دخان
 ميم اذا لم تقع افتقرت ثلاث
 في اعطته اه
 قوله جاني صاحب كذا في الاية
 التقطع والشرف ولون حيث التويع وشدة
 العذاب فوقع في ثلاث شعب وول لظايف
 التزجيب التغير بها في ود النون اذهب
 الالية لما التغير بها في ود النون اذهب
 وبصاحب في ذللك كصاحب اخوان لا ينفك
 لما انها ليست المقيدة فيها مدح ذللك امر

الاهمير

والمشهور ما قد صاه سمع من كلامهم لا وذا وفي السما
عريشه فذ وموصولة بمعنى الذي وعابدها صلة ولو
كانت معرفة لجرت بواو القسم والخسة الباقية شرطها ان
تكون مضافة الى غير يا المتكلم كقول الله تعالى وابونا
كبير وقوله تعالى ان ابانا لفي ضلال مبين وقوله تعالى
ارجعوا الى ابيكم فوقع الاب في الآية الاولى مرفوعا بالابتداء
وفي الآية الثانية منصوبا بان وفي الآية الثالثة محفوضا
بالي وهو في جميع ذلك مضاف الى غير اليا فلهذا اعراب بالواو
واليا وكذا القول في الباقي فلو اختلفت هذه الالحام الى
المتكلم كسرت او اخرها المناسبة اليا وكان اعرابها بحركات
متدرة قبل اليا نقول **هذا** اي ورايت الي ومرت
بالي فتعذر حركات الاعراب قبل يا المتكلم كما تفعل ذلك
في نحو غلامي وقد يكون في الموضع الواحد محتملا الوجهين
او اوجه فالاول **كقول** الله تعالى ان هذا اخي
تسع وتسعون نعمة فتحتمل في اخي وجهين احدهما
ان يكون بدلا من هذا فيكون منصوبا لان البدل يبع
المبدل منه وكانه قال ان اخي **والثاني** ان يكون
خبرا فيكون مرفوعا وجملة له تسع وتسعون نعمة
خبران على الوجه الثاني وهو الخبر على الوجه الاول
والثاني

قوله مضافة لغیر یا المتکلم ورايت اليا بان الواو
لانه ليس لها تضاف اليا المتكلم فلهذا
وقوله لغیر یا هو يا او مخاطبة او عاب
اي في التركيب الواحد كالاية وقوله محتمل الوجهين
يكون انه عبادته وهم الله تعالى

والثاني كقوله تعالى قال **رب** اني انا الملك لا الهي
واخي فتحتمل اخي ثلاثة اوجه احدها ان يكون
مرفوعا وذلك من دلالة اوجه احدها ان يكون
عطفا على الضمير في الملك ذكر الزمخشري وفيه نظر
لان المضارع المبدوء بالهمزة لا يرفع الهمم الظاهر لانه
اقوم زيد فكذلك لا يجوز ان يعطف الهمم الظاهر
على الهمم المرفوع به فان قلت وايضا فكيف
يعطف الهمم الظاهر على الضمير المرفوع المتصل ولم
يوجد تأكيد كما في قوله تعالى لقد كنتم امة واثابا وكنتم
في ضلال مبين قلت **الفصل** بين المعطوف والمعطوف
عليه يقوم مقام التأكيد الثاني ان يكون عطفا
على محمل ان واسمها والتقدير واخي كذلك **والثالث**
ان يكون مبتدأ حذف خبره والتقدير
واخي كذلك **والرابع** ان يكون خبرا عن المعطوف
في قوله **والثاني** مفرد ان على مفردين كما تقول
ان زيدا منطلق وعمر واذا هب وفي الوجه الثالث
جملة على جملة كما تقول ان زيدا منطلق وعمر وذا
الثاني ان يكون معطوفا على اسم ان والثاني
ان يكون معطوفا على نفسي **الثالث** ان يكون محفوضا

قوله رب اني انا الملك لا الهي
واخي فتحتمل اخي ثلاثة اوجه احدها ان يكون
مرفوعا وذلك من دلالة اوجه احدها ان يكون
عطفا على الضمير في الملك ذكر الزمخشري وفيه نظر
لان المضارع المبدوء بالهمزة لا يرفع الهمم الظاهر لانه
اقوم زيد فكذلك لا يجوز ان يعطف الهمم الظاهر
على الهمم المرفوع به فان قلت وايضا فكيف
يعطف الهمم الظاهر على الضمير المرفوع المتصل ولم
يوجد تأكيد كما في قوله تعالى لقد كنتم امة واثابا وكنتم
في ضلال مبين قلت الفصل بين المعطوف والمعطوف
عليه يقوم مقام التأكيد الثاني ان يكون عطفا
على محمل ان واسمها والتقدير واخي كذلك
والثالث ان يكون مبتدأ حذف خبره والتقدير
واخي كذلك والرابع ان يكون خبرا عن المعطوف
في قوله والثاني مفرد ان على مفردين كما تقول
ان زيدا منطلق وعمر واذا هب وفي الوجه الثالث
جملة على جملة كما تقول ان زيدا منطلق وعمر وذا
الثاني ان يكون معطوفا على اسم ان والثاني
ان يكون معطوفا على نفسي الثالث ان يكون محفوضا

قوله مفرد ان على مفردين بل يرفع عليه المعطوف على معولي عاملين مختلفين
والعاملان هما الابتداء وان وذلك لان الابتداء عامل في ان واسمها وان عامل
في جملة لا امك والمعطوف على معولي عاملين مختلفين قبل عنف مطلقا وقبل
بحجارة مطلقا وقبل باسمه ان كان احد المعولين ظرفا وتقدم ذلك الطرف
مراجع الاسموي فيخرج الوجه الذي قاله المصنف على جواز ذلك في عبادته

هذا هو الوجه واحد وهو ان يكون معطوفا على اليا
 المحقوقة باضافة النفس وهذا الوجه لا يحسن حمهور
 البصري لان فيه العطف على الضمير المحقوق من غير
 اعادة الخافض **نقطة** والافصح في المن
 النقص **اقول** المن يخالف الباب والماخ والحمر
 من جهة انها اذا افردت نقصت او اخرها وصارت
 على حرفين واذا اضيفت تمت فصارت على ثلاثة ارف
 نقول هذا اب محذوف اللام واصله ابوقاد الصفت
 قلت هذا ابوك وكذا في الباقي **وام** المن فاذا
 استعمل مفرد انقص واذا اضيف بقي في اللفظ الفصي
 على نقصه نقول هذا من وهذا عندك فيكون في
 الافراد والاضافة على حد سواء ومن العرب من يستعمل
 تاما في حالة الاضافة فنقول هذا هو كذا **وام**
 هناك وصررت برينك ومي لغة قليلة ولعلها
 لم يطلع عليها الا فراولة ابوالقاسم الزجاجي فادعنا
 ان الهمزة العربية بالحروف خمسة لاسنة واعلم
 ان لغة النقص مع كونها اكثر استعمالا هي افصح
 قياسا وذلك لان ما كان ناقضا في الافراد فحقته ان
 يبقى على نقصه في الاضافة وذلك نحو يد **اصلا**
 يدي

هذا هو الوجه واحد وهو ان يكون معطوفا على اليا
 المحقوقة باضافة النفس وهذا الوجه لا يحسن حمهور
 البصري لان فيه العطف على الضمير المحقوق من غير
 اعادة الخافض **نقطة** والافصح في المن
 النقص **اقول** المن يخالف الباب والماخ والحمر
 من جهة انها اذا افردت نقصت او اخرها وصارت
 على حرفين واذا اضيفت تمت فصارت على ثلاثة ارف
 نقول هذا اب محذوف اللام واصله ابوقاد الصفت
 قلت هذا ابوك وكذا في الباقي **وام** المن فاذا
 استعمل مفرد انقص واذا اضيف بقي في اللفظ الفصي
 على نقصه نقول هذا من وهذا عندك فيكون في
 الافراد والاضافة على حد سواء ومن العرب من يستعمل
 تاما في حالة الاضافة فنقول هذا هو كذا **وام**
 هناك وصررت برينك ومي لغة قليلة ولعلها
 لم يطلع عليها الا فراولة ابوالقاسم الزجاجي فادعنا
 ان الهمزة العربية بالحروف خمسة لاسنة واعلم
 ان لغة النقص مع كونها اكثر استعمالا هي افصح
 قياسا وذلك لان ما كان ناقضا في الافراد فحقته ان
 يبقى على نقصه في الاضافة وذلك نحو يد **اصلا**
 يدي

لان ذلك مستحيل
 فانه محذوف في الحقيقة
 وذلك لان اليا التي هي
 في قوله لان علة للحدوث
 هي اليا التي هي في قوله
 لان ذلك مستحيل
 فانه محذوف في الحقيقة
 وذلك لان اليا التي هي
 في قوله لان علة للحدوث
 هي اليا التي هي في قوله

يدي فخذوا لامها في الافراد وهي اليا وجعلوا اليا
 على ما قبلها ففعلوا هذه يد ثم لما اضافوا اليها
 محذوف اللام قال **الله** تعالى يد الله فوق
 ايديهم وقال **الله** تعالى لن يدرى الى يدك لتقتلن
 وقال **الله** تعالى وحذ بيديك صنعا **نقطة** الية
 الاولى فيد فيها مبتدأ مرفوع بالضمه والله مضاف
 اليه محقوق بالكتسرة وفوق ظرف مكان منصوب
 بالفتحة وهو متعلق بمحذوف وهو الجزاء كانه
 فوق ايديهم مضاف ومضاف اليه ورجعت اليا التي
 كانت في المفرد محذوفه لان النكسيرة ردها الى
 اصولها **وام** الية النائية فاللام الية على
 قسم مقدر اي والله لن يسط وتسمى اللام المودنة
 والموطنة لانها اذنت بالقسم ووطأت الجواب
 وان حرف شرط وبسطت فعل ماض وفاعل والي
 جار ومجرور متعلق ببسطت ويدك مفعول ومضاف
 اليه واللام من لتقتلني لام التعليل وهو حرف جر
 والفعل منصوب بان مضمر بعده اليا التي هي
 خلافا للكوفيين وان المضمر والفعل في تاويل
 مصدر محقوق باللام اي لتقتل وما نافية وانا اسمها

لان ذلك مستحيل
 فانه محذوف في الحقيقة
 وذلك لان اليا التي هي
 في قوله لان علة للحدوث
 هي اليا التي هي في قوله

Copyright © Kim's University

11

قوله والثالث ان الاصل هو الحاصل ان صير الشأن هو الذي يفتنه ما بعده واعرابه ان حرف توكيد لا
 صير الشأن اسم ان وهذا ان مبتدأ اول وهما مبتدآن وسائر خبر الثاني والمبتدأ الثاني وخبر خبر الثاني
 واحتمل خبر ان فتقولها له وما بعدها مبتدأ وهو قوله هذا ان وقوله وخبر وهو قوله لها سائر
 بدليل قوله واحتمل في موضع رفع خبر ان وقوله ثم حذف المبتدأ اي وهو ما وليس مراده المبتدأ المتقد
 في قوله وما بعدها مبتدأ وخبر لما علمت ان المراد بالمبتدأ هو هذا ان فيكون في كلامه التثنية السكونية

والثالث ان الاصل انه هذا ان لها سائر ان والها
 صير الشأن وما بعدها مبتدأ وخبر واحتمل في موضع
 رفع على انها خبر ان ثم حذف المبتدأ وهو كثير وحذف
 صير الشأن كما حذف من قوله **صلى الله عليه**
 وسلم ان من اخذ الناس عن ابابور القياس المصولة
 ومن قوله **بعض العرب** ان بك زيد ما خود
والسراج انه لما نبي هذا اجمع الفان الفان
 هذا اوالف التثنية فوجب حذف واحد منها
 لا لتعاقب الساكنين من قدر المجد وقه الف هذا
 والباقية الف التثنية قبلها في الخبر والنصب
 يا ومن قدر العكس لم يغير الالف عن لغتها والحق
 انه لما كان الاعراب لا يظفر في الواحد وهو هذا جعل
 كذا في التثنية ليكون المثني المفرد لانه فروع
 عليه واحتمل ان هذا القول الامام العلامة يعني
 الدين ابو العباس محمد بن يحيى رضي الله عنه وزعم
 ان بنا المثني اذا كان مفردة مبنيا ارفع من اع
 قال وقد تعطن لذلك غير واحد من حذاق النحاة
 ثم اعترض على نفسه بامر من احدهما ان
 السبعة اجمعا على الياء في قوله تعالى **احدي** انبي هاتين

قوله لم يغير الالف اي الالف المذكورة
 في المفرد ايجاز العطف لا تقبل التثنية
 بل الذي يقبل التثنية التثنية لا تقبل التثنية
 بذلك في لغتي واعترض على هذا الوجه
 بان العا المثني في هذا الوجه
 حرفها بل المناسبة حذف الف المفرد
 اه عباد

مع ان هاتين تثنية هاتان وهو مبني الثاني ان الذي
 مبني وقد قالوا في تثنية اللذين في الخبر والنصب
 ومثلي لغة القرآن كقول **تعالى** انما اللذين
 اضلنا **واول** **عن الاول** باننا احبا باليا
 على لغة الاعراب لنا سبعة انبي قال فالاعراب
 هنا افصح من البناء اجل المناسبة كما ان الثاني
 ان هذا ان لسائر ان افصح من الاعراب المناسبة
 الالف في هذا ان للاف في سائر ان واجاب
 عن الثاني بالمرقبة اللذين وهذا ان بان اللذان
 تثنية اسم ثلاثي فهو شبيه بالزهران وهذا ان
 تثنية اسم على حرفين فهو عربى في البناء شبه
 بالجرى وقال **رحم الله** وقد زعم قوم ان قراء
 من قراء هذا ان الحسن وان عثمان رضي الله عنه قال
 ان في الصحف **واو** **سبعة** العرب بالسنة
 وهذا خبر باطل لا يصح من وجوه احدها ان
 الصحابة رضي الله عنهم كانوا يسارعون الى انكار
 ادنى المنكرات فكيف يقرون التثنية في القرآن
 مع اية لا تكلف عليهم في ان التثنية والباء ان العن
 كانت تخرج الكرخانية لاجتماع في الكلام فكيف

هاتين وهذه التثنية البنية
 هاتين وهذه التثنية البنية
 هاتين وهذه التثنية البنية
 هاتين وهذه التثنية البنية

لا يستقيمون بقاءه في المصحف **والثالث** ان المصحف
بان العرب يستقيمون بالسنة غير مستقيم لان المصحف
الكريم يقف عليه العربي والعربي **والرابع** انه قد
ثبت في الصحيح ان زيد بن ثابت اراد ان يكتب الباق
بالها على لغة الانصار فسمعوا من ذلك ورفعوه الي
عمران بن عثمان رضي الله عنه فامرهم ان يكتبوه بالها
على لغة قريش **والسابع** بلغ عمر رضي الله عنه ان
انفسه قد قرأت حين على لغة هذا بل انكر ذلك
عليه **وقال** اقر الناس بلغة قريش فان الله تعالى
انما انزل بلغة قريش ولم ينزل بلغة هذا بل كلامه لم يفسد
وقال المهدوي في شرح الهداية وما روي
عن عائشة رضي الله عنها من قولها في القرآن ان يستقيم
العرب بالسنة لم يصح ولم يوجد في القرآن العظيم
حرف واحد الاوله وجه صحيح في العربية وقد قال
الله تعالى لا يات الله الباطل من زيد بن ثابت ولا من
خلفه تذييل من حكم حميد والقرآن محفوظ من
الحرمان والزيادة والنقصان ام وهذا الامر انما
هو مشهور عن عثمان كما تقدم من كلام ابن بيهمة
رحم الله عن عائشة كما ذكره المهدوي وانما المراد
عن

عرب عائشة ما رواه الغزالي عن ابي معاوية عن هشام
ابن عروة عن ابيه انها رضي الله عنها سئلت عن
قوله تعالى في سورة البقرة والمقيم الصلاة
بعد قوله لكن لا تسخون وعرف قوله في المائدة ان الذين
امنوا والذين هادوا والصايئون وعرف قوله
ان هذان لساحران فقالت يا ابا عبد الله هذا خطأ
من الكاتب **روى** هذه القصة الثعلبي وغيره
من المفسرين وهذا ايضا بعد النبوت عن عائشة
رضي الله عنها فان هذه القرات كلها متوجهة كما
مر في هذه الآية وكما بان في كتاب الله تعالى في الآيتين
الآخرتين عند الكلا على الجمع وفي قراءة السبعة
في الميمين والصايئون وقراءة الآية في ان هذان
فك يتجه القول بانها خطأ لصحتها في العربية
وتبورتها في المنقل **ثم قلت** والحق انه انما
واشتان في نيتان مطلقا وكلا وطنيا مضافين
لمعنى **والحق** بالمتى حسنة المناظر
وهي اثنان المذكورين واشتات الموشين في لغة
الحجاز ونيتان لهما في لغة نعيم وهذه الثلاثة تجري
بحري المتني في اعصابه دائما من غير شرط وانما لم

نسمها شاة لانها ليست اختصارا للفظين اذ لا
لها لا يقال اثن ولا اثنه ولا اثن ومن شواهد
رفعها بالالف قوله **تف** الفان تجرت منه اثني عشر
عينا فاشي فاعل بالفتح وقول **تف** تعالى شهادة
بيكم اذا حضر احدكم الموت حين الوصية اثنان
مرفوع اما على انه خبر للمبتدأ وهو شهادة وذلك على
ان الاصل شهادة بينكم شهادة اثنان فحذف المضاف
واقم المضاف اليه مقامه فارتفع وانما قدرنا هذا
المضاف لان المتدلا لابدان يكون غير الجبر نحو زيد
احوك او مشبهها بنحو زيد اسد والشهادة ليست
تفسر الا بثنين ولا مشبهه بهما واما **تف** على انه فاعل
بالمصدر وهو الشهادة والتقدير ومما فرض عليكم
ان يشهد بينكم اثنان ومن شواهد **تف** النسب
قوله **تف** الى اذ امر سلنا اليهم اثنان فاعلنا امتنا
اثنان فاشي فاعل به واثنان فاعل مطلق اي
اماتين وكذا اول جيتنا اثنتي عشرة ايه قوله
تف الى ويعتبا منهم اثني عشر نفسا فاشي فاعل
بعتبا علامة نصبه الباء والكلماتان الرابعة والخامسة
كلا وفتاى شرط اجرا وما جرى مجرى المثنى فاقامها الى الضمير

قوله تف الى اذ امر سلنا اليهم اثنان فاعلنا امتنا اثنان فاشي فاعل به واثنان فاعل مطلق اي اماتين وكذا اول جيتنا اثنتي عشرة ايه قوله تف الى ويعتبا منهم اثني عشر نفسا فاشي فاعل بعتبا علامة نصبه الباء والكلماتان الرابعة والخامسة كلا وفتاى شرط اجرا وما جرى مجرى المثنى فاقامها الى الضمير

قوله تف الى ويعتبا منهم اثني عشر نفسا فاشي فاعل بعتبا علامة نصبه الباء والكلماتان الرابعة والخامسة كلا وفتاى شرط اجرا وما جرى مجرى المثنى فاقامها الى الضمير

قوله تف الى ويعتبا منهم اثني عشر نفسا فاشي فاعل بعتبا علامة نصبه الباء والكلماتان الرابعة والخامسة كلا وفتاى شرط اجرا وما جرى مجرى المثنى فاقامها الى الضمير

نقول بها في كلامها وراثة كل ما ومرت بكلمها وكذا في
كلنا قال **تف** الله تعالى اما يبلغ عندك الكبر احد
او كلاهما فاحدهما فاعل وكلاهما معطوف عليه والالف
علامة لرفعها لانه مضاف للضمير وقيل اما يتلغان
فالالف فاعل واحدهما فاعل بفعل محذوف وتقديره ان
يتلغى احدهما او كلاهما واما **تف** اعاده ذلك
التوكيد وقيل ان احدهما بدل من الالف او فاعل
يتلغان على ان الالف علامة وليس بشي فامل ذلك
فان احبنا الى الظاهر كانا بالالف على كل حال وكان
اعرابا محسنا فحذف تقديره في تلك الالف قال
الله تعالى اكملنا الخبير انت اكملها اي كل واحد من
الخير اعطيت ثمرتها ولم تنقص من شي فكلنا مبتدأ
واثنان فاعل ماض وعلاقة الثانية وقيل مستر وقيل
ومضاف اليه والحجة خبر وعلامة الرفع في كلنا ضمة
مقدرة على الالف نفس الالف لانه مضاف الى الظاهر
نم قل الخامس جمع المذكر السالم كالزبدون
والمسلمون فانه يرفع بالواو ويجز ويصحب بالياء الكسور
ما قبلها المفتوح ما بعدها **واقول** الياء الخامس
ما خرج عن الاصل جمع المذكر السالم واخترت في المذكر

قوله تف الى ويعتبا منهم اثني عشر نفسا فاشي فاعل بعتبا علامة نصبه الباء والكلماتان الرابعة والخامسة كلا وفتاى شرط اجرا وما جرى مجرى المثنى فاقامها الى الضمير

قوله تف الى ويعتبا منهم اثني عشر نفسا فاشي فاعل بعتبا علامة نصبه الباء والكلماتان الرابعة والخامسة كلا وفتاى شرط اجرا وما جرى مجرى المثنى فاقامها الى الضمير

قوله تف الى ويعتبا منهم اثني عشر نفسا فاشي فاعل بعتبا علامة نصبه الباء والكلماتان الرابعة والخامسة كلا وفتاى شرط اجرا وما جرى مجرى المثنى فاقامها الى الضمير

عن الموت كهذه وزينات وبالسالم عن البسر كظان
 وزينود وحكم هذا الجمع انه رفع بالواو نيابة عن الغنة
 ويجرو ينصب بالياء الكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها
 نيابة عن الكسرة والفتحة تقول جاء الزيدون والعلين
 ومررت بالزيدين والمسلمين ورايت الزيدين والمسلمين
 وانما اسنكت بالمثاليين ليعلم ان هذا الجمع يكون في
 اعلام العقلا وصفاتهم فان قلت فما تصنع
 في القيمين من قوله الله تعالى في سورة النساء
الراستخون في العلم منهم والمؤمنون يؤمنون بما اترك
اليك وما اترك من قبلك والمقيم الصلاة فانه جاء
بالياء وقد كان مقتضى قياس ما ذكرت ان يكون بالواو
لانه معطوف على المرفوع والمعطوف على المرفوع رافع
وجمع المذكرا المسالم برفع بالواو كما ذكرت وما تصنع
في الصايهون من قوله تعالى في السورة التي يلقونها
ان الذين آمنوا والذين هادوا والصايهون فانه
جاء بالواو وقد كان مقتضى قياس ما ذكرت ان يكون
والصايهون لانه معطوف على المنصوب والمعطوف
على المنصوب منصوب وجمع المذكرا المسالم ينصب
بالياء على ما ذكرت قلت اما الآية الاولى
 اوجه

قوله يكون في اعلام العقلا كان المناسب
 ان يريد لا يقول لا يكون الا في اعراض
 العقلا
 كقوله تعالى وعن الوارثين نعم المهادين
 والناقمين قاهرين الله عباده

قوله ينصب بالياء الكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها
 نيابة عن الكسرة والفتحة تقول جاء الزيدون والعلين
 ومررت بالزيدين والمسلمين ورايت الزيدين والمسلمين
 وانما اسنكت بالمثاليين ليعلم ان هذا الجمع يكون في
 اعلام العقلا وصفاتهم فان قلت فما تصنع في القيمين
 من قوله الله تعالى في سورة النساء الراستخون في العلم
 منهم والمؤمنون يؤمنون بما اترك اليك وما اترك من قبلك
 والمقيم الصلاة فانه جاء بالياء وقد كان مقتضى قياس
 ما ذكرت ان يكون بالصايهون لانه معطوف على المنصوب
 والمعطوف على المنصوب منصوب وجمع المذكرا المسالم ينصب
 بالياء على ما ذكرت قلت اما الآية الاولى اوجه

قوله والمحققين اي الذين اتقوا الله
 سيويه فهو عطف مضاف ويحتمل
 انه عطف عام على خاص او عباد
 اي الذين اتقوا الله
 وهذا من عطف على
 اي الذين اتقوا الله
 وهذا من عطف على
 اي الذين اتقوا الله

اوجه ان مجراها وجهان احدهما ان المقيم نصب
 على المدح وتقديره وامدح المقيم وهو فوق
 سيويه والمحققين وانما قطعت هذه الصفة
 عن بقية الصفات لبيان فضل الصلاة على غيرها
 وثانيهما انما محتوض لانه معطوف على ما في
 قوله تعالى اي يؤمنون بالكتب
 وبالمقيم الصلاة وهم الانبياء وفي مصحف عبد الله
 والمقيمون بالواو وهي قراءة مالك بن نيار والحجوري
 وعيسى الثقفي ولا اشكال فيها وانما الآية
 فيها ايضا اوجه ارجحها وجهان احدهما ان
 يكون الذين هادوا مرتفعين بالابتداء والصايهون
 والمصاري عطفاً عليه والخبر محذوف والجملة في
 نية التأخير عما في خبر ان رفع اسمها وخبرها كان
 قيل ان الذين آمنوا بالصيهم من امن منهم بالله
 اي يقبله الى اخر الآية ثم قيل والذين هادوا
 والصايهون والمصاري كذلك والثاني ان يكون
 الامر على ما ذكرنا من ارتفاع الذين هادوا بالابتداء
 وكون ما بعده عطفاً عليه ولكن يكون الخبر المذكور
 له ويكون خبران محذوفاً وما دلوا عليه خبر المبتدا

اي الذين اتقوا الله
 وهذا من عطف على
 اي الذين اتقوا الله
 وهذا من عطف على
 اي الذين اتقوا الله

من اسمها وهذه السخنة
 كما اني على المثال

وكان قيل ان الذين امنوا من اممهم لم يقبلوا الذين
 هادوا واخرج والوجه الاول احول لان الحذف من الثاني
 لدلالة الاول اولى من العكس وقرا ابي بن كعب
 والصابين بالياء وهي مروية عن ابن كثير ولا اشكال فيها
 والحقبة اولوا وعالمون وارضون **وقلت**
 وعشرون وبابها واهلوك وعلوك وكون **واقول**
 الحق جمع المذكور السالم الفاظ منها اولوا وليس
 جمع وانما هو اسم جمع لا واحد له من لفظه وانما له
 واحد من معناه وهو ذوا ومن سنوا هـ قوله
 تعالى ولا يا قل اولوا الغنل منكم والسعة ان يوتوا
 اولى القرني لا ناهية باقل فعل مضارع مجزوم بلا
 الناهية علامة جر منه حذف وايا واصله يا تلي ومعناه
 يحلف وهو يتفعل من الالية وهي اليمين او من قولهم
 ما ألوت جهدا اي ما قصرت وعلى الاول فاصل
 ان يوتوا على ان لا يوتوا فحذف هـ كما قال
 تعالى يتراسه لكم ان تضلوا اي ان لا تضلوا وعلى
 الثاني فاصله في ان يوتوا فحذف في خاصة
 وقرني يتال واصله يتال وهو يتفعل من
 الالية واووا فاعل يا قل علامة رفعه الواو واوولي
 مقوله

قوله وبابها اي باب عشرون وبارسسون
 ومفاده استقالبها في ذلك كذا لان باب
 عشرون سماوي وهو المقود في السنين وبار
 ذلك لاختصار الالة في قوله سنون وبار
 وبابه طالع الكلام لانه لو قال سنون وبار
 اعترض المصنف على ان ما كان في التفسير ببار
 بان باد عشر من سنات في التفسير ببار
 وما به من باب سنة فما عرفت به المصنف على ان
 ما كان يعرف من علمه الله قوله والا هلون
 فاهل سنة لقوله ان يوتوا فحذف هـ كما قال
 اهل الذي هو وهو بمعنى مستحق هو خلاف
 المجموع بانوا والسنون فانه في معنى هو خلاف
 معنى التراتب الله عبادته كذا

مفعول يوتوا علامة نصبه الباقا **الله تعالى**
 ان في ذلك لذكرى لاولي الاباب فهذا مثال المجرور
 وذلك مثلا المرفوع والمنصوب ومنها عالمون
 وعشرون وبابه الى التسعين فانها اسماء جمع
 ايضلا واحد لها من لفظها ومنها ارضون بفتح الراء
 وهو جمع تكسير لموت لا يعقل لان مفرده ارض
 ساكن الراء والارض مؤنثة بدليل واخرجهت
 من الارض تعالىها وهي مما لا يعقل قطعا وانما حق
 هذا الاعراب ان يكون في جمع تصحيح لذكر عاقل
 تقول هذه ارضون ورايت ارضين ومررت
 بارضين وفي الحديث من غضب قتيلا شبر
 من ارض طوفة من سبع ارضين يوم القيامة وربما
 سكنت من ارض الراقي الصرقة كقول **سند**
 لقد ضجت الارضون اذ قام من بني هذا خطيب فوعدوا
 ومنها سنون وهو كارضون لانه جمع سنة
 وسنة مفتوح الاول وسنول مكسور الاول وسنة
 مؤنث غير عاقل واصله سنوا وسنة بدليل
 قولهم في جملة بلال والتاسوعات وسهات وقولهم
 في اشتقاق الفعل منه ساهت او ساهيت واصل

كسر القاف وسكون اليا اي قد مر
 في قوله ورايت ارضين
 وعلمه فلا يخفى ان
 في قوله ورايت ارضين

ما نبت سائوت فقلبوا الواو يا حيين تجاوزت منزلة
 ثلاثة احرف ومن سواها **س** تسين قوله تعالى وليبوا
 في كهفهم ثلاث مائة سنين تفراماية علي وجهي
 متوتة وغير متوتة فنونها فسين بدل من ثلاثة
 وهي منصوبة والياء علامة النصب قبل او مجزوءة
 بدل من مائة والياء علامة الجر وفيه تطرلان البول
 تعتبر لصحة احلاله محل الاول مع بقا المعنى ولو
 قيل ثلاث تسين اختل المعنى كما ترى ومن لم ينونها
 فسند مضاعف اليه في مخفوضة والياء علامة
 الخفض ولم تقع في القرآن مرفوعة ومثالها
قوله القاييل
 ثم انقضت تلك السنون واهلها فكانها وكانهم احلوا
 واشترت بقولي وبابه الي ان كل ما كان كسين
 كونه جمعا لذلك في حذف كامة وعوض عنها ها التاء
 فانه يعرب هذا الاعراب وذلك كعلة وقلبت
 وعرة وعزين وعضة وعضين **قال** الله تعالى
 عز اليهم وعن الشمال عزين اي فرقا شتي لان
 كل فرقة تعزى الي غير من تعزى اليه الا حزي
 وانتصابها علي انها صفة لهم طعن في معنى **س**
 وانتصابها

وانتصابها علي الحال **وقال** تعالى لذين جعلوا
 القرآن عضين فعضي مفعول ثان يجعل منصوب
 بالياء وهو جمع مفعلة واختلف فيها قبل
 اصلها عضوم من قولهم عضيته تعضيه اذا فرقة
قال روية وليس دين الله بالمعنى
 يعني بالمعنى اي جعلوا القرآن اعضا فقال
 بعضهم محر **وقال** بعضهم كهانة **وقال**
 بعضهم الا طير الاولى وقيل اصلها عضمة
 من العضه وهو الكذب والبهتان وفي الحديث
 لا يقصه بعضكم بعضا **ثم قلنا** السادس
 يعقلان وتعللان وتعللان وتعللان فاهبا
 ترفع بالنون وتنصب وتجر مجزوءة واما نحو
 اتحاجوني فالمجذوف نون الوقاية واما الا
 ان يعفون مجله نصب فالواو اصل والفعل مبني
 تجك في نحو وان تعفوا اقرب للتعوي **واول**
الباب السادس مما خرج عن الاصطلاح
 الامثلة الخمسة وهي كل فعل مضارع اتصل به الف
 اثني او واو جمع او يا مخاطبة وحكمها ان ترفع
 بثبوت النون نيابة عن الضمة وتجر وتنصب
 بجذوها نيابة

خاتمة اذا سمي جمع المذكور وما اتفق به فغيره خمسة اوجه كما كان قبل التسمية واعرابه كعشرين بكركات الظاهرة
 الثلاث على النون مع لزوم الياء مع التثنية واعرابه ككونون بكركات الثلاث مع التثنية ومع لزوم الواو واعرابه
 اعراب المتنوع في الصرف مع الواو في الابدان الثلاث والاعراب على النون وعند منع الصرف للعلمية والجمعة
 واعرابه بكركات مفردة على الواو مع من طهرها الثقل والنون عوض عن التثنية ويلزمه الواو في الاحوال
 الثلاث والنون مفتوحة في الاحوال الثلاث وهذه الاربعة مرتبة في الترتيب كما ذكرنا وحمل الواو جمع الاربعة

الوجه الثاني
 الوجه الثالث
 الوجه الرابع
 الوجه الخامس
 الوجه السادس
 الوجه السابع
 الوجه الثامن
 الوجه التاسع
 الوجه العاشر

عضه وهذه النسخة هي الصواب
 كما لا يخفى اه

قوله وكل فعل مضارع اتصل به الف اثني او واو جمع او يا مخاطبة وحكمها ان ترفع
 بثبوت النون نيابة عن الضمة وتجر وتنصب بجذوها نيابة
 فاعلم ان كل فعل مضارع اتصل به الف اثني او واو جمع او يا مخاطبة وحكمها ان ترفع
 بثبوت النون نيابة عن الضمة وتجر وتنصب بجذوها نيابة

جدد فيها نيابة عن الفتحة والسكون مثال **الرفع**
 قوله تعالى فيها عيان تجربان وانتم تعلمون وانتم
 تشهدونهم لا يشعرون فالضارع في ذلك كله
 مرفوع مخلوع من الناصب والحازم وعلامة رفعه
 بنون النون ومثال **الجرم والنصب** قوله
 تعالى فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فان لم تفعلوا جازم
 ومجرور ولن تفعلوا ناصب ومنصوب وعلامة
 النصب والجرم فيها حذف النون فان قلت
 فاصنع في قوله تعالى الا ان يعفوك فان انت
 ذاهبة والنون ذاهبة معه قلت ليست الواو
 هنا واو الجماعة وانما هي لام الكلمة التي في قولك
 زيد يعفو وليست النون هنا بنون الرفع وانما
 هي اسم مضمرة عابدة على المطلقات مثل **قال**
 والمطلقات يرفعن والفعل مبني لاتصاله بنون
 النسوة ووزنه يعفون هذا الفعل كما انك اذا
 قلت النسوة يجرهن او يكبن كان ذلك وزنه
 واما اذا قلت الرجال يعفوك فالواو واو الجماعة
 والنون علامة الرفع والاصل يعفون بواو
 اول الامر الكلمة والثانية واو الجماعة فاستقلت
 الضمة

الضمة على واو قبلها ضمة وهي الواو الاولى فحذفت
 الضمة فالتقى ساكنان ومما الواو وان فحذفت
 الواو وانما خست بالمحذوف دون الثانية لثلاثة
 امور احدها ان الواو في جزئية وحذف جزاؤها
 من حذف كل الثاني ان الواو في آخر فعل والمحذوف
 بالا واخر الواو الثالث ان الواو لا تدل على
 معني والثانية دالة على معني وحذف ما لا يدل
 الواو من حذف ما يدل ولهذه الواو وجه حذفها
 لام الكلمة في غار وقاض دون التثنية لانه
 حي به لمعني وهو كلمة مستقلة ولا يوصف بانه
 آخر ويريد وجه باربعاء وهو انه صحيح واليا معتلة
 ولما حذفت الواو صار وزن يعفوك يعفون بحذف
 اللام ولهذا اذا دخلت عليه الناصب والحازم
 قلت الرجال لم يعفوا ولن يعفوا فاعرف الفرق
ثم قلت السابع الفصل المعتل كيف واخي
 ويرمي فانه يجر مجذوفه وخوانه من يتق ويصير
واقول هذا حائمة الابواب السبعة
 التي خرجت عن القياس وهو الفصل الذي اخره
 حرف علة وهو الواو والالف واليا فانه يجر

قوله فاعرف الفرق اي بين يعفون المسند
 لنون النسوة ويعفون المسند الواو
 وان النون هي في الفعل في الاول هو الفاعل
 لان النون الرفع بخلافها في الثاني اه فاعرف

قوله والضم والكسر يستعمل
المركب في الذي هو الالف
عند من لا يسمي اعراب المتصانفين
كرب فان الالف تقدر على الياء

يحدف الحرف الاخير بناء على حذف الحركة تقول
لم يقر ولم يخش ولم يرم وقال الله تعالى فليدع
ناديه الا لا يرام الامر بدع فعل مضارع مجزوم علامته
جزوه حذف الواو وناديه مفعول ومضاف اليه
وظهرت الفتحة على المنقوص لحقتها والتقدير
فليدع اهل ناديه اي اهل محله وقال الله تعالى
ولم يخش الا الله ولم يوت سعة من المال فهذه ان
مثالان لحذف الالف وقال الله لما يقض ما امر
لما حرف جزم لنفي المضارع وقلبه ماضيا كما ان لم
كذلك والمعنى ان الانسان لم يقض بعد ما امره
الله به حتى يخرج من جميع اوامر وهذا مثال
حذف الياء والله اعلم **فقلت فصل**
تقدر جميع الحركات كلها في نحو غلامي ونحو القبي
ويسمى مفعولا والضم والكسر في نحو القبي
ويسمى منقوصا والضم والفتحة في نحو قبني
والضم في نحو دعو ويرى **واقول** الذي تقدر فيه
فيه الحركات ثلاثة انواع ما تقدر فيه الحركات
الثلاث كلها وما تقدر فيه حركتان وما تقدر فيه
الحركات الثلاث **فقلت** الذي تقدر فيه الثلاث

قوله لنفي المضارع اي حذفه
قوله وقلبه اي المضارع اي منه
فيه استخدام الالف عباد

قوله في نحو غلامي
هم ذكر ضم متوابع
المضاف اليها المتكلم والمفعول
والمنقوص والمعتل اخره باقائه
الثلاث فيفقدان الحركات
لا تقدر في غير ذلك وليس كذلك
والكواب انه اقصر على الغالب وقد نظم

الاعلامه السجاء على جميع ما تقدر فيه
الحركات الثلاث

فان اعراب سبع مواضع تقدر على كذا الفتي العلاء
كذا عار من عند الحكاية فاعلم وان كان تخفيف كبر لم تلت
سكن او عام ووقف وانبعن مجاورة الياء وانسد من سلا
وزن تامنا ما بالقوا في محصل مخالفا اعراب لذك تجمل آه

قوله وليس شيء من الحروف المدغم ولا من الالف قابلا للحركة اي للحركة المناسبة الذي منع بسببها ظهور
الاعراب في يكون اعرابه ظاهرا لا مقدره وقوله فتقوي ولا منقوص صاها لان لم فيه حرف اي فتقوي ولا منقوص صاها
حذف عن المنقوص لان يا المنقوص تدغم في يا المتكلم فتكون كالمثنى واعترض عليه بان المنقوص تقدر فيه
لحمته في كسرة بدوب اضافة فتقدر فيه الحركات الثلاث حال الاضافة في المنقوص اذ اضيف اعرابه
مقدر في الحالات الثلاث وليس اعرابه ظاهرا ومقتضى قوله لان يا المنقوص تدغم في يا المتكلم ان اعرابه ظاهرا
فانواعان احدهما ما اضيف اليه المتكلم وليس مني بان قوله كالمثنى تشبيه في الادغام
والاجمع مذكر سالما ولا منقوصا ولا مقصورا وذلك قوله في ذلك نحو غلامي ونحوها
نحو غلامي وعلمي ومسلماني فهذه الاسئلة ونحوها الاو مدغم والثاني في نحو غلامي ونحوها
تقرب بحركات مقدره على ما قبل الياء والذي يمنع من ظهورها انهم الترموا ان ياتوا قبل الياء بحركة تجازي
وهي الكسرة فاستحال حينئذ المجيء بحركات الاعراب قبل الياء اذ المحل الواحد يقبل حركتين في الالف الواحد
تقول جا غلامي فيكون علامة رفعه ضمة مقدره على ما قبل الياء وراية غلامي فيكون علامة نصبه
فتحة مقدره على ما قبل الياء ومرت بفتح في فتكون فتحة مقدره على ما قبل الياء ومرة بفتح في فتكون
علامة جرح كسرة مقدره على ما قبل الياء لا هذه الكسرة الموجودة كما زعم ابن مالك بل انها كسرة المناسبة
وهي مستحقة قبل الزكيب وانما دخل عامل الجر بعد استقرارها واحذرت بقوي وليس مني ولا
جمع مذكر سالما من نحو غلامي ومسلماني فان الياء نعت فيها مجرا ونصب مدغم في المتكلم والالف
نعت في المثنى رفعا وليس شيء من الحروف المدغم ولا من الالف قابلا للحركة وقوي ولا منقوصا
لان يا المنقوص تدغم في المتكلم فيكون كالمثنى

فانواعان احدهما ما اضيف اليه المتكلم وليس مني
والاجمع مذكر سالما ولا منقوصا ولا مقصورا وذلك قوله في ذلك نحو غلامي ونحوها
نحو غلامي وعلمي ومسلماني فهذه الاسئلة ونحوها الاو مدغم والثاني في نحو غلامي ونحوها
تقرب بحركات مقدره على ما قبل الياء والذي يمنع من ظهورها انهم الترموا ان ياتوا قبل الياء بحركة تجازي
وهي الكسرة فاستحال حينئذ المجيء بحركات الاعراب قبل الياء اذ المحل الواحد يقبل حركتين في الالف الواحد
تقول جا غلامي فيكون علامة رفعه ضمة مقدره على ما قبل الياء وراية غلامي فيكون علامة نصبه
فتحة مقدره على ما قبل الياء ومرة بفتح في فتكون علامة جرح كسرة مقدره على ما قبل الياء ولا هذه الكسرة الموجودة كما زعم ابن مالك بل انها كسرة المناسبة
وهي مستحقة قبل الزكيب وانما دخل عامل الجر بعد استقرارها واحذرت بقوي وليس مني ولا
جمع مذكر سالما من نحو غلامي ومسلماني فان الياء نعت فيها مجرا ونصب مدغم في المتكلم والالف
نعت في المثنى رفعا وليس شيء من الحروف المدغم ولا من الالف قابلا للحركة وقوي ولا منقوصا
لان يا المنقوص تدغم في المتكلم فيكون كالمثنى

قوله لا ازمه اي لفظا او تقدير فاعمل غوتي بالتثنية
 فان اللفظ لا يزمه تقديره فان اللفظ لا يزمه تقديره
 اسم مفعول من قولنا اذا دللت على الفاعل
 من قولنا اذا دللت على الفاعل
 فان اللفظ لا يزمه تقديره فان اللفظ لا يزمه تقديره
 فان اللفظ لا يزمه تقديره فان اللفظ لا يزمه تقديره

قوله يا بشراي اضاف
 الشري لنفسه لا يما يشرك
 له او لقوميه او عباده
 قوله اما ضمة وهي ضمة
 بنا لا ضمة اعلمت لان
 المنادى المودعيني لان
 على انهم اه
 غياد
 قوله يا بشراي اضاف
 اي لفظا او تقدير فاعمل غوتي بالتثنية
 فان اللفظ لا يزمه تقديره فان اللفظ لا يزمه تقديره
 اسم مفعول من قولنا اذا دللت على الفاعل
 من قولنا اذا دللت على الفاعل
 فان اللفظ لا يزمه تقديره فان اللفظ لا يزمه تقديره
 فان اللفظ لا يزمه تقديره فان اللفظ لا يزمه تقديره

واما الذي تقدر فيه الحركات فتوعان احدهما
 ما تقدر فيه الضمة والكسرة فقط ونظير الفتحة
 وهو المنقوص وهو لهم العرب الذي اخبر يا
 لازمة قبلها كسرة نحو القاضى والداعي تقول
 جا القاضى ومررت بالقاضى بالسكون ورايت
 القاضى بالتحريك وانما قدرت الضمة والكسرة
 للـ تنقاع وانما ظهرت الفتحة للاستحقاق
 قال الله تعالى فليدع ناديه اجيبوا داعي الله
 وانى حجت المولى كلا اذ ابلغت الترافى والترافى
 جمع ترقيق بفتح التاء وهى العظم الذى بين يمين
 النحر والعائق والنسوع التانى ما تقدر فيه
 الضمة والفتحة وهو الفعل المعتل بالالف تقول
 هو يخشى ولم يخشى فاذا حال الجزم ظهر حذف
 الآخر فقلت لم يخش قال الله تعالى ولا تشس
 نصيبك من الدنيا واب الذى تقدر فيه حركة
 واحدة هو شيبان الفعل المعتل بالواو كيدعو
 والفعل المعتل بالياء كيرى فهذان تقدر فيهما
 الضمة فقط لك تنقاع تقول هو يدعو هو
 رى فكلون علامه رفعها ضمة مقدرة ونظير

قوله وهو الاسم

[illegible]

نقول و هو لقمان
 ابي مريم النبأ على
 نقول اي ذو نون
 الاحبار بالمشي عن
 الاحبار

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

وله لا تخف منه قال بعض ائمة كان الفخ اخف
انه يحصل عرج فخرجتم الخم خلاف الضم فيحصل
ضم الثنتين وخلاف اخرى فيحصل بانحرار
الضمتين وقيل لان الفخ نفس الالف
في معنى واحد من الواو والياء خلاف الضم
فان بعض الواو والكسر بعض الياء تامل

ادعاه

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

عنه
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام
الذي كان من قبله
فانزلنا الوحي على
محمد بن عبد الله
صلى الله عليه وسلم
وآله وصحبه
المسلمين

قوله فكان من امثله انما قال كان من لان التبريد الارض فاع
 كانا معدودين من شرع الاله لا حكم قبل الشرع وقوله فاعني التبريد الارض فاع وقوله
 مجزاي محكي وقوله موجودين اي حال كونهما موجودين في الخارج قبل
 الاضمار عنهما فان احزما تحقق مدلوله تدونه وجعل
 اللفظ حكاية عنه فاعا كانا موجودين في الخارج
 مسافدين من شرعها عبارة

مضارعان في موضع رفع فخلوها من الناصب واللام
 ولكنهما لما اتصلا بنون النسوة بنيان على السكون
 وهذا ان الفعلان خبران لفظا طلبيان معني
 ومثلها يرحمك الله وقاب لك العدول بهما عن
 صيغة الامر التوكيد والاشعار بانها خبران بان
 يتلقيا بالمسارعة فكان من امثله فاعني خبرها
 بوجودين الثاني الماضي المتصل بضمير
 مرفوع متحرك نحو ضربت وضربت وضربا زيدا
 والاصل فيها ضرب بالفتح فانصلت بالضمير
 المرفوع المتحرك وهو الثاني المثل الثلاثة الاول
 لا اله فاعل وثاني المثال الرابع ومما متحركان اعني
 بذلك ان التاني متحركة والحرف المتصل بالفعل
 من ناه وهو النون متحرك فلذلك بنيت على
 السكون واحترزت بتقييد الضمير
 بالرفع من ضمير النصب فانه متصل بالفعل
 ولا يغيره عن بنيانه على الفتح الذي هو اصل
 فيه نحو ضربك زيد وضربا زيدا وتقييد بالفتح
 من الضمير المرفوع الساكن نحو ضربا وضربا
 فانه لا يقتضي سكون الفعل ايض بل يعني اخر

لذلك يتقو ان تاتي في ضربا مفعول
 مع انها اذا كانت مفعولا كان الفعل
 مبني على الفتح واعني بذلك انما قاله في الناصب
 في الماضي اي سكونه في الماضي الناصب على الفتح لان
 لان ما ضمير متبوع على السكون في الماضي الناصب على الفتح لان
 تقييد بالفتح الذي هو اصله في الماضي الناصب على الفتح لان
 وانما كان الاصل في الماضي الناصب على الفتح لان

الفعل فيه قبل الالف مفتوحا ويضم ما قبل الواو
 كما مثلنا وانما نحو اشروا الصلاة بالهد
 ودعوا هناك ثبورا فالاص لشر بوايا
 مضومة ودعو وابوا وين اولها مضومة
 ثم تحركت الياء والواو وانفتح ما قبلها فعملت
 الفين ثم حذفت الالف لالتقاء الساكنين
 ومعني دعوا هناك ثبورا قالوا يا ثبورا
 اي يا هذا كاه **الباب الثاني** ما لزما للبناء
 على السكون او ناييه وهو نوع واحد وهو فعل
 الامر وذلك لانه مبني على ما يحزم به مضارعه
 فيبني على السكون في نحو اضرب وعلى حذف
 النون في نحو اضربا واضربوا واضربي وعلى
 حذف حرف العلة في نحو اغروا وحسنوا
 ومن غريب ما يحكي ان بعض من يتعاطى
 افرا النجوى في بلدنا هذين سمع قول بعض
 العرب في قول الله تعالى فمولا له قولا
 لينا ان قولا مبني على حذف النون فانكر ذلك
 وهذا امر مشهور بين الطلبة فحقاه على
 من يتصدي غريب والفا في الامة الكريمة عاطفة

قوله فكان من امثله انما قال كان من لان التبريد الارض فاع
 كانا معدودين من شرع الاله لا حكم قبل الشرع وقوله فاعني التبريد الارض فاع وقوله
 مجزاي محكي وقوله موجودين اي حال كونهما موجودين في الخارج قبل
 الاضمار عنهما فان احزما تحقق مدلوله تدونه وجعل
 اللفظ حكاية عنه فاعا كانا موجودين في الخارج
 مسافدين من شرعها عبارة

قوله فكان من امثله انما قال كان من لان التبريد الارض فاع
 كانا معدودين من شرع الاله لا حكم قبل الشرع وقوله فاعني التبريد الارض فاع وقوله
 مجزاي محكي وقوله موجودين اي حال كونهما موجودين في الخارج قبل
 الاضمار عنهما فان احزما تحقق مدلوله تدونه وجعل
 اللفظ حكاية عنه فاعا كانا موجودين في الخارج
 مسافدين من شرعها عبارة

لغولا على اذها من قوله تعالى اذها الى
 فرعون انه طغي وكل منها فعل امر وفاعل ونها
 مبيان على حذف النون وله جار ومجرور متعلق
 بقوله ويسمى ابن مالك هذه الالام لا التلخيص
 ومنه وقل لبيادي يقول التي هي حسن قل
 للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ما قلت لهم الا
 ما امرتني به وقولا مفعول مطلق ولينا صفة له
 اي قولا متلطفافيه ولا تغلظا عليه والقول
 اللين قد جاء مفسرا في قوله تعالى فقل هل لك
 الي ان تركي واهدك الي ربك فتخشي
ثم قلت او القم وهو سبعة الماضي المجز
 كضرب وضربك وضربا والمضارع الذي بآشربه
 نور التوكيد نحو ليس تجزن وليكونن بخلاف
 لتباين ولا يصدك وما ركب من الاعداد والظروف
 والاحوال والاعلام نحو احدثت وخو هو
 يا تينا صباح مسا وبعض القوم يسقط بين يينا
 وخو هو جاري بين بيت اي ملاصقا وخو
 بعلبك في لعتية والزمن المهم المضاف للحلة واعلاه
 مرجوح قبل الفعل المبني نحو علي حين عايت
 وراج

قوله وهو سبعة جعل المسمى للركب الاعداد
 المهم نوعان ثلاثة النوع وجعل
 المسمى والمضارع خمسة وجعل
 واستقطب المسمى نوعان وجعل
 التي فتكون المسمى من الاعداد سبعة
 لاحظ المهم النوع غايته وقدر ذكره
 سبعة بذلك النوع قسم واحد فتكون
 ان سبعة وهو خمسة جعل المسمى من الاعداد
 والاحوال والظروف والاعلام نوعا واحدا
 المسمى

وراج قبل عين نحو هذا يوم يتفع وقوله علي
 حين التواصل مبتدأ غير دان والمهم المضاف
 لمبني نحو ومن خري يومين ومن ادون ذلك
 لقد تقطع بينكم انه الحق مثل ما انكم تطلقون
 ويجوز اعرابه **واقول** الباب الثالث
 من المبنيات ما لزما المبنى على القم وهو سبعة
 انواع **الاول** الماضي المجز مما تعدد ذكره
 وهو الضمير المرفوع المخزن نحو ضرب ودحرج
 واستخرج وضربا وضربك وضربه واما مخوري
 ومعني فاصله رقي وعفو فلما تحركت الباء
 والواو واتت ما قبلها قلبتا الفين فسكون
 احزبما عارض والفتحة مقدرة في الالف وهذا
 اذا قدر سكون الاخر رجعت الباء والواو فقل
 رمت وعفوت كما سياتي النوع الثاني
 المضارع الذي بآشربه نون التوكيد كقوله
 تعالى لبيدن في الحطة فاحترزت بآشراط
 المبشرة من خوفه تعالى لتباين في
 اموالكم وانفسكم ولستم من فان الفعل في ذلك
 معرب وان أكد بالنون لانه قد فصل بينهما بالواو

فعل الذي هو ضير الفاعل في كلامه
فعل الذي هو ضير الفاعل في كلامه
فعل الذي هو ضير الفاعل في كلامه
فعل الذي هو ضير الفاعل في كلامه
فعل الذي هو ضير الفاعل في كلامه
فعل الذي هو ضير الفاعل في كلامه
فعل الذي هو ضير الفاعل في كلامه
فعل الذي هو ضير الفاعل في كلامه
فعل الذي هو ضير الفاعل في كلامه
فعل الذي هو ضير الفاعل في كلامه

التي هي ضير الفاعل وهي ملحوظ بها في قوله تعالى
لستون مقدر في قوله لتسمعن اذا لاملوا لستم
فخذون الرفع استنفاج اجتماع الامل والافعال
ساكنان الواو والنون المدعمة فخذون الواو والفتحة
الساكنين النوع الثالث ماركب تركيب
المرج من الاعداد وهو الاحد عشر والاحدي عشر
الى التسعة عشر والتسع عشر تقول جاني احد
عشر ورابت احد عشر ومررت باحد عشر بينا
الجزء من على الفتح وكذلك القول في الباقي الالائي
عشر واثنى عشر فان الجزء الاول منهما مصر
اعراب المثني بلال فرفعها وبالباجر او نصبها
النوع الرابع ماركب تركيب المرج من
الظروف زمانية كانت ومكانية مثال ماركب
من ظروف الزمان فذلك فلان ياتينا صباح مساء
والاصل صباحا ومساء اي كل صباح ومساء
فخذوا المعاطف وركب الطرفان قصدا للتخفيف
تركيب خمسة قال الشاعر
ومن لا يعرف الواشين عنه صباح مساء ينفوه خبالا
ولو اضعفته فقلت صباح مساء لحاز اي صباحا
داما

داما فلذا اضعفته اليه لما بينهما من المناسبة
وان كان الصياح والمسالحة اجتماعا ونظرا
في الاضافة قوله تعالى الى لم يلبثوا الا عشية او
صباحا فاصنف الفصحى الى ضير العشي وقيل لاصل
او صبحي يومها ثم حذف المضاق والحاجة الى هذا
ونقول فلان ياتينا يومر يومر اي يوما فيوما اي
كل يوم قال الشاعر
ان الزرق يومر يومر فاجل طلبا وابغ للقيامة زاد
ومثال ماركب من ظروف المكان قولك
سملت العترة بين منى والقلمة بيننا وبين
حرف حركتها فحذف ما اضيفت اليه بين الاولي
وبين الثانية وحذف المعاطف وركب الطرفان
قال الشاعر
نحمر حقيقنا ونمض القوم يسقط بين بينا
الاصل بين هو لا وبين هو لا فارتب الاضافة وركب
الاسمان تركيب خمسة عشر وهذا الطرفان
اللدان صارا طرفا واحدا في موضع نصب على
الحال اذ المراد وبعض القوم يسقط وسطا والحققة
ما يجب على الانسان ان يحمد من اهل والعينين

وامر الشاعر
مستعمل فاعل من امر

زيادة سبب حقيق
البيت هذه العين من بعض

يقال رجل حامي الحقيقة أي أنه منهم لا يضام النوع
 الخامس ماركب تركيب خمسة عشر من الأحوال بقولوا
 فلان حاري بيت بيت واصله بيتا لبيت أي
 ملاصقا فخذوا الحار وهو اللام وركبوا المسمان
 وعامل الحال ما في قوله حاري من معنى الفعل
 فانه في معنى مجاوري وجوزوا ان يكون الحار المقدر
 الي وأن لا يتعد رجا راصلا بل فالعطف وقالت
 العرب ايضا تساقطوا أخول أخول أي متفرقين
 وهو بالتحا المجهمة واللام قال الشاعر
 يصف ثورا يطمع الكلاب بقرنه تساقط روقه ضاربا
 سقاط شرار العين أخول أخولا وفي الحديث
 كان يتخولنا بالوعظة أي يتعهدنا بها فافينا
 مخافة السامة علينا قال ابو علي هو من قولهم
 تساقطوا أخول أخول أي شيئا بعد شي وكان
 الاصمعي يرويه يتخولنا بالنون ويقول معناه
 يتعهدنا فان قلت ما الفرق بين هذا
 النوع والبيت الذي استدرته في النوع الذي
 قبله فانك زعمت ثم ان بين بين فيه حال
 قلت معنى قولي هناك انه متعلق باستمرار
 محذوف

محذوف ذلك المحذوف هو الحال لا انه نفسه حال
 بخلاف هذا النوع فان المركب نفسه حال لأنه ليس
 بظرف وإذا اخرجت شيئا من هذه الظروف والاهوال
 عن الطرفية والحالية بقيت الاضافة وامتنع
 التركيب تقول هذه بمنزلة بين بين محذوف
 الاول غير منون والثاني متونا ومثله فلان
 يايتنا كل صباح مسرا قال
 ولولا يوم يوم ما اردنا جراك والقروض لها جزا
 وهما زائعا من كلامي في المقدمة فاني قلت
 وماركب من الظروف والاهوال فعمل ان البناء
 المذكور مقيد بوجود الطرفية والحالية وانها
 متى فقدت وجب الرجوع الى الاعراب وانما قد منا
 الظروف على الاحوال لان ذلك في الظروف اكثر
 وقوعا فكان اولى بالتقديم فانا قلت قد
 وقع التركيب المذكور فيما ليس بظرف ولا حال
 كقولهم وقعوا في جيش يمين أي في شريك
 ليس التخلص منها قلت هو شاذ فذلك
 لم تعرض لذكره في هذا المختصر ولم يقع في التبريل
 تركيب الاحوال ولا تركيب الظروف وانما وقع فيه

هذا شرح النور
 في فقهنا في الفقه
 في فقهنا في الفقه
 في فقهنا في الفقه

قوله في جيش هو من خاص جيش فلهذا اذا
 نافر وقوله بيض هو من يبيض بوض
 بوضا اذا انقلم اه شيئا هارون
 فلهذا انه اي

تركيب الاعداد نحو اني رايت احدى عشر كوكبا فالتين
منه اثنتي عشرة عينا عليها تسعة عشر اي على تسعة
تسعة عشر بل كما يحفظون امرها وقيل صفا وقيل
صفا من الملايكة وقري تسعة عشر جمع عشير
مثل ايمن في جمع يمين وعلى هذا فتسعة مرفوع
واعشر مخفوض بالاضافة منون النوع
السادس الزمن المضاف للجملة واعني بالهم
ما لم يدل على وقت بعينه وذلك نحو الحين
والوقت والساعة والزمان فهذا النوع من
اسماء الزمان ويجوز اضافة الى الجملة ويجوز لك
فيه حينئذ الاعراب والبناء على الفتح فانه
يكون البناء ارجح من الاعراب وبان العكس فالاول
اذا كان المضاف اليه جملة فعلية فعلاها مبني
كقولهم
على حين عاتبت المسيح على الصبا وقلت لما اصبحت والسيب
بروي على حين بالحقض على الاعراب وعلى
حين بالفتح على البناء وهو ارجح لكونه مضافا
الي مبني وهو عاتبت والبناء اني اذا كان
المضاف اليه جملة فعلية فعلاها معرب او جملة اسمية
فالاول

فالاول كقوله **تق** الى هذا يوم ينفع الصادقين
صدقاتهم فهو مضاف الى ينفع وهو فعل مضارع
والفعل المضارع معرب كما تقدم فكان الارجح في
المضاف الاعراب فلذلك قرأ السبعة كلهم الا انها
يرفع اليوم على الاعراب لانه خبر للمبتدأ وقرانا في
وجد بفتح اليوم على البناء والضم يرفعون
في ذلك البناء ويقدرون الفتح اعرابا منها
في صمت يوم الخميس والتموا لذلك ان تكون
الاعراب ليست لليوم واللام تكون الشيء ظرفا
لنفسه **والثاني** كقولهم **الشاعر**
تذكر من تذكر من سلمي على حين التواصل غير
روي بفتح الحين على البناء والكسر ارجح على
الاعراب ولا حيزا لضم يرفعون غير النوع السابع
المبهم المضاف لمبني سواء كان زمانا او غير زمان
بالمبهم ما لا يتضح معناه الا بالمضاف اليه كجمل ودو
وبين ويخوهن مما هو سدر يد الابرار فهذا
النوع اذا اضيف لمبني جاز ان يكتسب من
بناءه كما يكتسب النكرة المضافة اليه معرفة من
تعرّفها قال **الله تعالى** ومن خزي يومئذ

تقرأ على الوجهين بفتح اليوم على البناء لكونه مبهما
مضافا إلى مبنى وهو اذ ويجز على الاعراب وقال
الله تعالى ومنادون ذلك مناجار ومجروا خبر
مقدم ودون مبتدأ موحى بنى على الفتح لانهما
واضافته الى مبنى وهو اسم لثان ولو جاز
الغزاة برفع دون لكان ذلك جازا كما قال
الاحمر ^{في البيت}
الم تر يا أي حيت حقيقتي وبأسر حد الموت والموت
الرواية دونها بالرفع وقال الله تعالى
لقد قطع بسكم يقرأ على الوجهين بفتح بن على
الاعراب لانه فاعل وفتح على البناء وقال الله
تعالى انه الحق مثل ما انكم تنطقون تقرأ على
الوجهين بفتح مثل على الاعراب لانه صفة الحق وهو
الوجه وبالفهم على البناء ^{في البيت}
او الفتح او ناييه وهو اسم لا التافئة للجس اذا
كان مفردا نحو لا رجل ولا رجال ولا رجلين ولا
قايين ولا قايات وفتح قايات ارجح من كسر
وكذا الثاني من نحو لا رجل ظريفي ولا ما ياردا
النصب والرفع والفتح وكذا الثاني من نحو
حول

لا حول ولا قوة ان فتحت الاول فان رفعته امتنع
النصب وان فصل النعت او كان هو او المنعوت
غير مفرد امتنع الفتح **والقول** ^{في البيت} البناء الرابع
من المبنيات ما لزم الفتح او ناييه وهو اثنان
البا والسكر وذلك اسم لا وخلص منه القول
في ذلك ان لا اذا كانت للنفي وكان المراد بذلك
النفي استغراق الجنس باسم حيث لا يخرج
عنه واحد من افراده وكان للهم مفردا ونعني
بالمفرد هنا وفي باب البناء ما ليس مضافا ولا يميزها
بالمضاف ولو كان مبنى او مجموعا فانه حينئذ
يسحق البناء على الفتح في مسيلتين والبناء على
البا في مسيلتين والبناء على الكسر او الفتح
في مسيلة واحدة اما ما يسحق البناء على الفتح
فما يطره ان يكون للهم غير مبنى ولا مجموع نحو
رجل وفرنس ومجموعا جمع بكسر نحو رجال
وافراس تقول لا رجل في الدار ولا فرس
عندنا ولا رجال في الدار ولا فراس عندنا واما
ما يسحق البناء على الباء فضايطه ان يكون
الهم مبنى او جمع مدركا لما نحو لا رجلين ولا

وقد نظروا بعضهم القار البناء والاعراب
من ذلكا للتورية فمقدم القاب البناء على
القاب الاعراب فقال
لقد فتح الرحمن النواذ بفتح
ومن بفتح السهل فاجز الكسر
ومد سكر القلب التفت لشكره
لجري باني الرع قد جره الشكر اه انتهى

في قول الشاعر
الطويل واخبر فقول
فقول ساعدا

قائمين قال الشاعر
تقر فلا الغين بالعين متعا ولكن لو راد المنون
وقال آخر
تجسر الناس لا ينروا بالاول وقد غشهم شؤون
واما ما يستحق فيه البناء على الكسر والفتح
فما بطل ان يكون جمعا بالالف والنال المزيدي
بحومسان نقول اسماء في الدار
وقال الشاعر
ان الشبان الذي يجد عواقبه فيه فلذ ولا لذي السب
مروي بكسر اللام وفتح الدال وفتح طاء ذكرمت
حكم اسم لا اوردت مسيلتين بتعلقان بياي لا
المسيلة الاولى ان اسمها اذا كان مفردا وفتحت
بمفرد وكان اللفظ والمنعوت متصلين نحو رجل
ظريف في الدار حاز لك في اللفظ ثلاثة اوجه
احدها ان النصب على محل اسم لا فانه في موضع
نصب بلا ولكن بني فلم يظهر فيه اعراب ونقول
لا رجل ظريفا في الدار والى الثاني الرفع على
محل اسمها فانه في موضع رفع ولا فانه
نقول لا رجل ظريف في الدار واما كانت

في قول الشاعر
الطويل واخبر فقول
فقول ساعدا

مع رجل في موضع الابتداء لان لا قد صارت بالتركيب
مع رجل كالتبني الواحد وقد علمت ان الاسم
المصدر به المخبر عنه حقه ان يرتفع بالابتداء والى
الفتح فنقول لا رجل ظريف في الدار وهو
بعد ما عجز القياس فلهذا اخرته بالذكر ووجه
بعد ما هو ان فتحة على التركيب ومم لا يكون ثلاثة
اشياء ويجعلونها شيئا واحدا ووجه جوازها انهم
قدروا تركيب الموصوف وصفته او لا ثم ادخلوا
عليها لا بعد ان صاروا كاسم واحد ونظير
قولك لا خمسة عشر عندي المسئلة الثانية
ان لا واسمها اذا تكررا نحو لاهول ولا قوم الا
بالله جاز لك في جملة التركيب خمسة اوجه وذلك
لانه يجوز في الاسم الاول وجهان الرفع والرفع
فان فتحت جاز لك في الثاني ثلاثة اوجه الرفع
والرفع والنصب مثال الرفع قوله تعالى
لا فؤادها ولا تانيتم ومثال الرفع
وقال الشاعر
هذا العلم المتعار بعينه لا امر ان كان ذاك ولا اب
ومثال النصب قوله الآخر

متعلق متعلق متعلق
ودخله الارتفاع

لا نسب اليوم ولا خلافة **الشيء** الخرق على الرفع
 وان رفعت الجرم الاول جاز لك في العلم الثاني
 وجهان الفتح والرفع فالاول **الشيء** كقوله في هذا
الشيء الوافر وهو **الشيء** **الشيء** **الشيء**
 فلا لمؤولانا ستم فيها وما فاهوا به ابد مقيم
 والثاني كقوله لا يبع فيه ولا خلافة في قارة من رقة
 ولا يجوز اذا رفعت الاول ان تنصب الثاني
ثم قلت او الكسر وهو خمسة العلم المختوم
 بويه كسبه بويه والجرمي يحترق صرفه وفعال
 للامر كترال وبنوا السد تفتح وفعال سبالموت
 كفساق وجبات وتخص هذا بالكندا ونقاس
 هو وخو ترال من كل فعل ثلاثي تام وفعال علما
 لموت كخذ امر في لغة الحجاز وكذلك امس عيدهم
 اذا اريد به معنى والكزبي يميم توافقهم في نحو
 سعاد وبار مطلقا وفي امس في الجر والنصب
 وينع الصرف في الباقي **القول** **الباب**
 الخامس من المنيات والزمر البناء على الكسر وهو
 خمسة انواع النوع الاول المختوم بويه **الشيء**
 وعمويه ونقطويه وراهويه ونحو ذلك فليس
 فمن

فمن الامالكسر وهو قول بويه والجمهور وزعم
 ابو عمر والجرمي انه يجوز فمن ذلك ولا عراب عراب
 بالانصرف النوع الثاني ما كان اسما للفعل
 على وزن فعال وذلك مثل ترال بمعنى اترل وذلك
 بمعنى ادرك وراك بمعنى اترك **قال**
الشاعر
 حذار من ارماجنا حذار **وقال** **الآخر**
 تراكمنا من ابل تراكمنا وما احسن ما قال
بعضهم
 هي الدنيا تقول على فيها حذار حذار من يطشني
 فلا يفر كوا مني انيسا **فقول** مضى والفعل
 وبنوا السد يفتحون فعال في الامر لما سبه الى
 والفتحة التي قبلها النوع الثالث ما كان
 على فعال وهو سب الموت ولا يستعمل هذا
 النوع الا في النداء تقول يا جنات بمعنى
 يا حبيبة وباد فار بالذال المهمله بمعنى يا متسنة
 وبالكاغ بمعنى يا لئمة ومن كلام عمر رضي الله عنه
 لبعض الجوارى القشبه يا حرام والكاغ ولا يقال
 جاتي لكاغ ولا رابت لكاغ ولا مررت بلكاغ

في هذا النوع من الكسر وهو قول بويه والجمهور وزعم
 ابو عمر والجرمي انه يجوز فمن ذلك ولا عراب عراب
 بالانصرف النوع الثاني ما كان اسما للفعل
 على وزن فعال وذلك مثل ترال بمعنى اترل وذلك
 بمعنى ادرك وراك بمعنى اترك **قال**
الشاعر
 حذار من ارماجنا حذار **وقال** **الآخر**
 تراكمنا من ابل تراكمنا وما احسن ما قال
بعضهم
 هي الدنيا تقول على فيها حذار حذار من يطشني
 فلا يفر كوا مني انيسا **فقول** مضى والفعل
 وبنوا السد يفتحون فعال في الامر لما سبه الى
 والفتحة التي قبلها النوع الثالث ما كان
 على فعال وهو سب الموت ولا يستعمل هذا
 النوع الا في النداء تقول يا جنات بمعنى
 يا حبيبة وباد فار بالذال المهمله بمعنى يا متسنة
 وبالكاغ بمعنى يا لئمة ومن كلام عمر رضي الله عنه
 لبعض الجوارى القشبه يا حرام والكاغ ولا يقال
 جاتي لكاغ ولا رابت لكاغ ولا مررت بلكاغ

في هذا النوع من الكسر وهو قول بويه والجمهور وزعم
 ابو عمر والجرمي انه يجوز فمن ذلك ولا عراب عراب
 بالانصرف النوع الثاني ما كان اسما للفعل
 على وزن فعال وذلك مثل ترال بمعنى اترل وذلك
 بمعنى ادرك وراك بمعنى اترك **قال**
الشاعر
 حذار من ارماجنا حذار **وقال** **الآخر**
 تراكمنا من ابل تراكمنا وما احسن ما قال
بعضهم
 هي الدنيا تقول على فيها حذار حذار من يطشني
 فلا يفر كوا مني انيسا **فقول** مضى والفعل
 وبنوا السد يفتحون فعال في الامر لما سبه الى
 والفتحة التي قبلها النوع الثالث ما كان
 على فعال وهو سب الموت ولا يستعمل هذا
 النوع الا في النداء تقول يا جنات بمعنى
 يا حبيبة وباد فار بالذال المهمله بمعنى يا متسنة
 وبالكاغ بمعنى يا لئمة ومن كلام عمر رضي الله عنه
 لبعض الجوارى القشبه يا حرام والكاغ ولا يقال
 جاتي لكاغ ولا رابت لكاغ ولا مررت بلكاغ

في هذا النوع من الكسر وهو قول بويه والجمهور وزعم
 ابو عمر والجرمي انه يجوز فمن ذلك ولا عراب عراب
 بالانصرف النوع الثاني ما كان اسما للفعل
 على وزن فعال وذلك مثل ترال بمعنى اترل وذلك
 بمعنى ادرك وراك بمعنى اترك **قال**
الشاعر
 حذار من ارماجنا حذار **وقال** **الآخر**
 تراكمنا من ابل تراكمنا وما احسن ما قال
بعضهم
 هي الدنيا تقول على فيها حذار حذار من يطشني
 فلا يفر كوا مني انيسا **فقول** مضى والفعل
 وبنوا السد يفتحون فعال في الامر لما سبه الى
 والفتحة التي قبلها النوع الثالث ما كان
 على فعال وهو سب الموت ولا يستعمل هذا
 النوع الا في النداء تقول يا جنات بمعنى
 يا حبيبة وباد فار بالذال المهمله بمعنى يا متسنة
 وبالكاغ بمعنى يا لئمة ومن كلام عمر رضي الله عنه
 لبعض الجوارى القشبه يا حرام والكاغ ولا يقال
 جاتي لكاغ ولا رابت لكاغ ولا مررت بلكاغ

فاما قول **أطوف ما أطوف ثم أوي** **البيت** فعبدة الكاع
 فاستعملها في غير النذر فزونة شاذة ويحتمل ان
 التقدير فعبدة يقال لها بالكاع فيكون جاريا على
 القياس ويجوز قياسا مطردا صوغ فعال هذا وفعال
 السابق وهو الدال على امر مما اجتمع فيه ثلاثة
 شروط وهي ان يكون فعالا ثلاثا ما فبني من
 ترل ترال ومن ذهب ذهب ومن كتب كتاب بمعنى
 اترل واذهب واكتب ونعال من فسق وفجورنا
 وسرق يا فساق يا فجار يا زنا وباسراق بمعنى فاسد
 يا فاجر يا زانية يا سارق ولا يجوز بنا شيء منها
 من نحو اللصوصية لانها لا فعل لها ولا من نحو دحرج
 واستخرج وانطلق لانها زائدة على الثلاث ولا من
 نحو كان وظل ويات وصار لانها ناقصة لانامة ولم
 يقع في التثنية فعال امرا الا في قراءة الحسن لا أساس
 يقع الميم وكسر السين وهو في دخول لا على اسم
 الفعل بمنزلة قولهم للمعاز اذا دعوا عليه بان لا
 يتعشش اي لا يرفع لاهلها وفي معاني القرآن الباطل
 للفر من العرب من يقول لا أساس يذهب به الي
 مذهب

مذهب دراك وتراك وفي كتاب ليس لابن خالويه
 لا أساس مثل دراك وتراك اه وهذا من غريب
 اللغة وعمله الرخشي والجوهري على انه من باب
 قطام وانه معدول عن المصدر وهو المس النوع
 الرابع ما كان على فعال وهو علم على مونت مثل
 حذام وقطام ورقاش وسجاح بالسري المهملة
 والجيم وآخرها حاملة اسم للكاذبة التي ادعت
 النبوة وكساب اسم لخطبة وسكاب اسم لفرس
 وهذه كلها ونحوها للعرب فيها ثلاث لغات احدها
 لاهل الحجاز وهي البناء على الكسر مطلقا وعلى ذلك
قول الشاعر

اذا قالت حذام فصد قوها فان القول ما قالت حذام
 والثانية لبعض بني تميم وهي اعرابه اعراب ما لا
 ينصرف مطلقا والثالثة لجمهورهم وهي التفصيل
 بتران يكون مخنوما بالواو فيبنى على الكسر او غير
 مخنوم بها فيمتنع من الصرف ومثال **المخنوم بالواو**
 سفار بالسين المهملة والفا اسم لما وحضار بالحاء
 المهملة والفاء المجهمة اسم كوكب ووبار بالباء الموحدة
 اسم لقبيلة وظفار بالظا المجهمة والفا اسم لبلد

قال الشاعر استبدك سبويه
 متى تردن يوما سفار تجد بها اديهم ربحي المستجير المقورا
 وقال الاعشى جمع بين اللقيض والشمس
 المرزوا ارماء عادا اودي بها الليل والنهار
 ومزدهر على وبار فهلك جهنم وبار
 فني وبار الاول على الكسر واعرب وبار الثاني
 وقيل ان وبار الثاني ليست باسم كوبرا الذي
 في حشو البيت بل الواو عاطفة وما بعدها فعل
 ماض وفاعل والجملة معطوفة على قوله هلك
 وقال اولا هلك بالتانيث على معنى القبلة
 وثانيا وبار بالتذكير على معنى الحج وعلى هذا القول
 فليكن بار بالواو والالف كما وليت ساروا النوع
 الخامس امس اذا اردت به معناه وهو اليوم الذي
 قبل يومك وللمرب فيه حينئذ ثلاث لغات اجاز
 البناء على الكسر مطلقا وهي لغة اهل الحجاز فيقولون
 ذهب امس بما فيه واعتكفت امس وعجبت
 من امس بالكسرة فمن قال الشاعر
 منع البقا ثعلب الشمس وطلوعها من حيث
 ثم قال

اليوم

اليوم اعلم ما يحيى به ومضى بفضل قضائه امس
 الثاني اعرابه اعراب ما لا يعرف مطلقا وهي
 لغة بعض بني تميم وعليها قول
 لعدي بن عدي مذاقنا عجايز امس السعال خمسنا
 بالطن ما في رحلهم همسا لا ترك الله لهم ضرنا
 وقد وهم الزجاجة قرعمران من العرب من يني
 امس على الفتح واستدل بهذا البيت الثالث
 اعرابه اعراب ما لا يعرف حالة الرفع خاصة وبأوه
 على الكسر في حالتي النصب والجرو وهي لغة جمهور بني
 تميم يقولون ذهب امس فيضمونه بغير تنوين واعتكفت
 امس وعجبت من امس فيكسرونه فيها وهذا
 كله يفرق من قول في المقدمة ويمنع الامر في الباقي
 وقولي في الباقي اردت به امس في الرفع واليس
 في آخره را من باب حذام وقطام واذا اريد
 بامس يوم ما من الايام الماضية او كسرا وادخلته
 ال او اصفى اعرب باجماع تقول فعلت ذلك امسا
 اي في يوم ما من الايام الماضية وقال
 الشاعر
 مرت بنا اول من امس تيمس فيا طيبته العرس

ونقول ما كان الطيب انفسنا. وقال الله تعالى
كان لم تغن بالابسين وذلك المبرود والغارس وابن
مالك والحري أن امس يصغر فيعرب عند الجميع
كما يعرب اذا كسر ونفس سيويه على انه لا يصغر وقوا
منه عند السماع والاولون اعتمدوا على القياس
ويشهد لهم وقوع التكرار فان التكرار والتفكير
اخوان. وقال الشاعر
فاني وقفت اليوم والامس قبله يابك حتى كاد الشئ ينقش
يروى هذا البيت بفتح امس على انه ظرف يعرب
لدخول ال عليه ويرى ايضا بالكسر وتوجيه
اما على البناء وتقدير ال زائدة او على الاعراب على انه
قد دخل في علي اليوم ثم عطف امس عليه عطف
التوهم وقال الله تعالى فجعلناها حصيدا
كان لم تغن بالامس الكسر فيه اعراب له لدخول
ال وفي الآية ايجاز ومجاز وتعددها فجعلنا زرعها
في استيصاله كالزرع المحصود فكان زرعها لم يلبث
بالامس فخذ ونضافان واسم كان وموصوف
اسم المفعول واقتم ففعل مقام مفعول لانه ابلغ
منه وله لا يقال لمن جرح بانملة جرح لا يقال
له

له مجرد **نم** او الاضمر هو ما قطع لفظا
لا معنى عن الاضافة من الظروف المهمة كقيل وبعد
واول واسما الجهات والحق بها على المعرفة ولا
تضاف وغير اذا حذف ما تضاف اليه وذلك بعد
ليس كمتبعت عشرة ليس غير فتمن ضم ولم ينون
واي الموصولة اذا اضيفت وكان صدر ضميرها ضميرا
محددا وفاخواتهم اسد وبعضهم ضميرها مطلقا
وقول **الباب** السادس من المليات
ما لزم ال ضم وهو اربع انواع النوع الاول
ما قطع عن الاضافة لفظا لا معنى من الظروف
المهمة كقيل وبعد واو واسما الجهات نحو قد امر
وامام وخلق واخواتها **قوله** تعالى سألهم
من قبل ومن بعد في قراءة السبع بالضم وقدر
ابن يعيش الاصل من قبل كل شئ ومن بعد ا
وهذا المعنى حق الا ان المناسب للمقام ان يقدر
من قبل الغلب ومن بعد فخذ والمضاف اليه لفظا
ونوي معناه فاستحق البناء على ال ضم ومثله
قوله **الخامس**
لعمرك ما اذري واني لا وجل علي انيا تعد والمينة اول

وقول الآخر
 إِذَا أَنَا لَمْ أَوْضَعْ عَلَيْكَ وَلَمْ يَكُنْ لِقَاؤُكَ الْإِمَامِ وَرَأَوْهُ
 وَقَوْلِي لِقَاطًا أَحْزَانًا مِنْ أَنْ تَقْطَعَ عَنْهَا لِقَاطًا وَمَعْنَى
 فَانْهَاجِي سُبُحَانَ بَقِيَّ عَلَى عَرَاهَا وَذَلِكَ كَقَوْلِكَ أَبَدًا بَدَأَ
 أَوَّلًا إِذَا أَرَدْتَ أَبَدًا بِهِ مُتَعَدِّيًا وَلَمْ يَتَعَرَّضْ لِلتَّعَدُّدِ
 عَلَى مَا ذَا. **وقول الشاعر**
 فَسَاعِدِي الشَّرَابَ وَكُنْ قَبْلًا. كَأَدَاغٍ عَصْرًا لِمَا الْفُرَاتُ
وقال الآخر
 وَخُنْ قَتْلَنَا الْإِمَامَ أَسَدَ حَقِيقَةٍ. فَاسْتَرْبُوا بَعْدَ أَعْلَى لَكَ خَيْرًا
 وَفَرِي **بسم الله** الأمر من قبل ومن بعد بالحق والحق هو
 عَلَى إِرَادَةِ التَّكْرَرِ وَقَطَعَ النَّظَرَ عَنِ الْمَضَاقِ إِلَيْهِ
 وَفَرِي **المجدي** والعقيلي بالجبر من غير تنوين
 عَلَى إِرَادَةِ الْمَضَاقِ إِلَيْهِ وَتَعَدُّدِ وَجُودِهِ الْوُجُودِ الْثَانِي
 مَا الْحَقَّ يَقْبَلُ وَبَعْدَ مِنْ قَوْلِهِمْ قَبَضَتْ عَشْرَ لَيْسَ غَيْرِ
 وَالْأَصْلُ لَيْسَ الْمَقْبُوضُ غَيْرَ ذَلِكَ فَاصْطَرَّاسُ لَيْسَ
 فِيهَا وَحَذَفَ مَا أَصْبَغَتْ إِلَيْهِ غَيْرَ وَبَيَّنَتْ غَيْرَ عَلَى
 الضَّمِّ تَسْبِيحًا لَهَا يَقْبَلُ وَبَعْدَ لِأَبْرَاهِمَ وَأَحْمَدَ
 أَنْ التَّعَدُّدَ لَيْسَ غَيْرَ ذَلِكَ مَقْبُوضًا ثُمَّ حَذَفَ وَخَبَّرَ
 لَيْسَ وَمَا أَصْبَغَتْ إِلَيْهِ غَيْرَ وَتَكُونُ الْفُتْمَةُ عَلَى هَذَا
 مَعْنَى

مَعْنَى أَعْرَابٍ وَالْوُجُوهُ الْأُولَى أُولَى لِأَنَّ فِيهِ تَعْلِيلًا
 لِلْحَذْفِ وَلِأَنَّ الْخَيْرَ فِي بَابٍ كَانَ يَصْنَعُونَ حَذْفَهُ حَذْفًا
 وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ مَا أَصْبَغَتْ إِلَيْهِ غَيْرًا لَا بَعْدَ لَيْسَ
 فَقَطَّ وَأَمَّا مَا وَقَعَ فِي عِبَارَاتِ الْعُلَمَاءِ مِنْ قَوْلِهِمْ
 لَا غَيْرَ فَلَمْ يَتَكَلَّمْ بِهِ الْعَرَبُ فَمَا أَنَّهُمْ قَالُوا لَا أَعْلَى
 لَيْسَ أَوْ قَالُوا ذَلِكَ سَهْوًا عَنْ شَرْطِ الْمُسْتَلَةِ الْوُجُوعِ
الثالث مَا الْحَقَّ يَقْبَلُ وَبَعْدَ مِنْ عَمَلِ الْمَرَادِ
 بِهِ مَعْنَى كَقَوْلِكَ أَخَذْتَ الشَّيْءَ الْغَلَاظِي مِنْ
 أَعْلَى الدَّارِ وَالشَّيْءَ الْثَانِي مَنْ عَمَلُ أَيَّ مَنْ قَوْلِي
قال الشاعر
 وَلَقَدْ سَدَدْتُ عَلَيْكَ كُلَّ نَيْتَةٍ وَأَمْسَيْتُ فَوْقَ بَيْتِ كَلْبٍ مِنْ عَمَلٍ
 وَلَا يَسْتَعْمَلُ عَمَلٌ مضافًا أَصْلًا وَوَقَعَ ذَلِكَ فِي كَلَامِ
 الْجَوْهَرِيِّ وَهُوَ سَهْوٌ وَلَوْ أَرَدْتَ بَعْلَ عَلَوًا مَجْهُولًا
 غَيْرَ مَعْرُوفٍ بِعَرَبِ الْأَعْرَابِ كَقَوْلِهِ
 كَجَلُودٍ صَخْرٍ حَقَّةٍ السَّيْلِ مَنْ عَمَلٍ أَيَّ مَنْ كَانَ
 عَمَلُ الْوُجُوعِ **الرابع** مَا الْحَقَّ يَقْبَلُ وَبَعْدَ مِنْ
 أَيِّ الْمَوْصُولَةِ وَاعْلَمْ أَنَّ أَيَّ الْمَوْصُولَةِ مَعْرُوفَةٌ فِي جَمِيعِ
 حَالَاتِهَا الْأَيُّ حَالَةً وَاحِدَةً فَانْهَاجِي عَلَى الضَّمِّ
 وَذَلِكَ إِذَا اجْتَمَعَ فِيهَا شَرْطَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ

فَوَاضَى عَلَى الْهُوَ كَيْسَرُ الدَّامِ وَلَيْسَ
 بضم الدام لانه لا يكون فيه شاعرا

تضاف والثاني ان يكون صدر صلتها ضميرا محذوفا
وذلك كقول **الله** ثم لتتر عن من كل شيعة
ايهم اسند على الرحمن عتيا ثم حرق عطف على جواب
القسم وهو قول **الله** تعالى فوريك الخمشهم
والشياطين ثم لخصهم حول جهنم جثيا واللام
لام التاكيد التي تليها القسم من لخصهم
ولخصهم وتترع فكل مضارع مبني على الفتح
لمباشرة لنون التوكيد والفاعل ضمير مستتر
والنون للتوكيد من كل جار ومجرور متعلق بتترع
شيعة مضافا اليه اي مفعول وهو موصول اليه
محتاج الي صلة وعائد والمها والميم مضاف اليه
واسد خبر مبتدأ محذوف اي ايهم هو اسد والجملة
من المبتدأ والخبر صلة لاي وعلى الرحمن متعلق بآسند
وعتيا يميز وكان الظاهر ان تفتح اي لان اعراب
المفعول النصب لانها هنا مبني على الضم
لاضافتها الي المها والميم وحذف صدر صلتها وهو
المقدر بقولك هو ومن العرب من يعرب ايا في احوالها
كلها وقد قرى هارون وعزاز ويقوي ايهم اسند
بالنصب قال **سيويه** وهي لغة جيدة وقال
الجرمي

الجرمي خرجت من الخندق يعني خندق البصرة
حتى مرت الي مكة فلم اسمع احدا يقول اضرب ايهم
افضل اي كلهم ينصب ولا يضم والمعنى ان قسم
ربك ليجمعن المنكرين للبعث وقرناهم من الشياطين
الذين اضلوهم مقرنين في السلاسل كل كافر مع
شيطانه في سلسلة ثم لخصهم حول جهنم
جاثين على الركب ثم لتتر عن من كل شيعة ايهم
اسد على الرحمن عتيا اي جراءة ومجورا وكذا وقيل
كفرا اي لتتر عن رؤسائهم في الشر قبدا بالاكبر
جرما الاكبر جرما ثم لخصهم اعلم بالذين هم اولي بها
صليا اي احق بدخول النار يقال صلي يصلي
صليا كاتقال لقي بلي لقي او يقال صلي يصلي
صليا مثل مضي يعني مضافا **ثم قل**
او الضم او نايبه وهو المنادي المفرد المعرفة نحو
يا زيد ويا جبال ويا زبدان ويا زبدون **واقول**
الباب السالحي من المنيات ما لزم الضم
او نايبه وهو الالف والواو وهو نوع واحد
وهو المنادي المفرد المعرفة ونعني بالمرءة باليس
مضافا ولا يسميها به ولو كان مثنى او جمعا وقد سبق

وَنُتْمٌ وَهُوَ ^{وَقَدْ} وَالْمَوْصُولَاتُ كَالَّذِي وَالَّذِينَ وَالْأَلِفُ
فِيمَنْ مَدَنٍ وَذَاتُ فِيمَنْ بِنَاءٌ وَهُوَ الْإِفْصَحُ الْإِذِينَ
وَتَيْنٌ وَاللَّذِينَ وَاللَّتَيْنِ فَكَالْمُنْتَنِي وَاسْمُ الشَّرْطِ وَالْأَلِفُ
الْإِسْتِنْبَاهُ بِرَكْنٍ وَمَقَاوِينُ الْإِلَافِيَا فِيهِمَا وَبَعْضُ الظُّرُوفِ
كَأَذٍ وَالْأَنَ وَأَسِيسٌ وَحَبْتُ مُنْتَلَأًا **وَأَقُولُ**
لَمَّا أَهْنَيْتُ الْقَوْلَ فِي الْمُنْبَيَّاتِ السَّبْعَةِ الْمُخْتَصَةِ
شَرَعْتُ فِي بَيَانِ مَا لَا يَخْتَصُ وَهَمَرْتُ ذَلِكَ فِي
نَوْعَيْنِ أَحَدُهُمَا الْحُرُوفُ وَقَدْ مَرَّهَا لِأَنَّهَا أَقْعَدُ فِي
بَابِ الْبِنَاءِ وَالنَّائِي **فِي الْأَسْمَاءِ غَيْرِ الْمُتَمَكِّنَةِ**
وَهَمَرْتُهَا فِي سَبْعَةِ أَبْوَابٍ وَفَصَلْتُهَا وَفَذَلَّتْ كَلَامُهَا
مِنْهَا وَرَبَّتْ أَمْتَلَةُ الْجَمِيعِ عَلَى مَا يَجِبُ لَهَا فَبَدَأْتُ
بِمَا بَنِي عَلَى السَّكُونِ لِأَنَّهُ الْأَصْلُ فِي الْبِنَاءِ ثُمَّ تَبَيَّنَتْ
بِمَا بَنِي عَلَى الْقَمْعِ لِأَنَّهُ أَحْفَافٌ مِنْ غَيْرِهِ ثُمَّ تَبَيَّنَتْ
بِمَا بَنِي عَلَى الْكُسْرِ ثُمَّ خَتَمْتُ بِمَا بَنِي عَلَى الضَّمِّ فَبَدَأْتُ
بِمَا بَنِي عَلَى السَّكُونِ مِنَ الْحُرُوفِ هَلْ وَبَلْ وَقَدْ وَلِمَ
وَمَثَلُ مَا بَنِي عَلَى الْقَمْعِ ثُمَّ وَانْ وَلَعْلَ وَلَبِيتَ
وَمَثَلُ مَا بَنِي مِنْهَا عَلَى الْكُسْرِ حِينَ مَعْنَى
نَعْمَ وَاللَّاهُ وَالْيَا فِي قَوْلِكَ لَزِيدٌ وَزَيْدٌ وَكَأَنَّ
رَابِعُ لَهْنِ الْإِلَافِ رَأَى فِي لَفْظِهِ مِنْ كُسْرِ الْمِيمِ وَذَلِكَ
عَلَى

عَلَى الْقَوْلِ بِحَرْفَيْهَا وَمَثَلُ **مَا بَنِي مِنْهَا عَلَى**
الضَّمِّ مَثَلُ فِي لَفْظِهِ مِنْ حَرْفَيْهَا وَقَوْلُهُمْ فِي الْقَسَمِ
مَرَّ اللَّهُ فِيمَنْ ضَمَّ الْمِيمِ وَمَنْ اللَّهُ فِيمَنْ ضَمَّ الْمِيمِ وَالنُّونَ
وَمَنْ قَالَ فِيهِمَا وَفِي مَرَّ اللَّهُ إِنَّهَا مَحْذُوفَةٌ مِنْ قَوْلِهِمْ
إِيْمَنَ اللَّهُ فَلَمْ يَنْصَحْ ذِكْرُهَا هُنَا فَارْتَفَعْنَا عَلَى هَذَا الْقَوْلِ
مِنْ بَابِ الْإِسْمَاءِ لَامِنْ بَابِ الْحُرُوفِ وَمَثَلُ **مَا بَنِي**
عَلَى السَّكُونِ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ صَدَقْتُ بِمَعْنَى سَكَتَ
وَمِنْهُ بِمَعْنَى انْكَفَى وَلَا تَقْعَلْ بِمَعْنَى اكْتَفَى كَمَا يَقُولُ
كثيرٌ مِنْهُمْ لَا يَنْكُفُ بِتَعْدِي وَمِنْهُ لَا يَتَعَدَّى
وَمَثَلُ **مَا بَنِي مِنْهَا عَلَى الْفَتْحِ** أَمِنَ بِمَعْنَى
اسْتَجَابَ لِمَا تَقَعَلْ بِكُسْرَةِ الْمِيمِ وَيَا لِيَا بَعْدَهَا بَنِي
عَلَى الْقَمْعِ كَمَا بَنِي أَيْنَ وَكَيْفَ عَلَيَّ لَنْقُلَ الْيَا وَفِيهِ
أَرْبَعُ لُغَاتٍ أَحَدُهَا أَمِنَ بِالْمَدِّ بَعْدَ الْقَمْعِ مِنْ غَيْرِ
أَمَالَةٍ وَهَذِهِ الْلَفْظَةُ أَكْثَرُ اللَّغَاتِ اسْتِغْنَاءً وَلَكِنْ
فِيهَا بَعْدُ عَنِ الْقِيَاسِ أَذْ لَيْسَ فِي الْعَرَبِيَّةِ فَاعِيلٌ
وَأَعَادَ ذَلِكَ فِي الْإِسْمَاءِ الْمُجْمَعَةِ كَقَابِيلَ وَهَابِيلَ وَمِنْ
ثُمَّ زَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ اعْجَمِيٌّ وَعَلَى هَذِهِ الْلَفْظَةِ
فَوَالِ

وَرَحِمَ اللَّهُ عَبْدًا قَالَ آمِينَ **وَالثَّانِيَةُ** كَالْأُولَى إِلَّا أَنَّ

بَنِي كَوْنَهَا بِدَفْعِ الْهَوَاءِ

الالف مائة للكسرة بعد هاء رويت عن حمزة والكسائي
 والثالثة امي بقصر الالف علي وزن قدیر وبصير
 قال **ابن قرا** دنا الله بعدا وهذه اللغة
 افصح اللغات في القياس واقل في التهمة حتي
 ان بعضهم انكرها قال **صاحب الامثال** حكى
 ثعلب القصر وانكر غيره وقال **ابن ابي عمير**
 في السعراة وانكر ثعلب القول عن ثعلب علي بن
 قرقول فقال **انكر ثعلب القصر** الا في التميم
 وصححه غيره وقال **صاحب التكملة** في شرح
 مسلم وقد قال جماعة ان القصر لم يحمي عن
 العرب وان السبب فامري زاد الله ما يشاء بعدا
 والرابع **امني بالمد** وتشديد الميم روي
 ذلك عن الحسن والحسين ابن الفضل وعن جعفر
 الصادق وابنه قال **قأويله** قاصدين تحرك وانت
 اكرم من ان تحجب قاصدا ثقل ذلك عنهم الواحد
 في البسيط وقال **صاحب الامثال** حكى الداودي
 تشديد الميم مع المد قال **وهي لغة شاذة** ولم
 يعرفها غيره **انكر ثعلب** والجوهري
 والجمهور ان يكون ذلك لغة وقالوا لا يعرف امين
 لا

الاجماع يعني قاصدين كقوله تعالى ولا آتيني الميت
 الحرام ومثال **ما بني منها علي الكسرة** امي
 امض في حديثك ولا تغفل بمعني حدث كما يقولون
 لما بينت لك في مئة واما قول **ابن قرا**
 امي احاديث نعمان وساكنيه فليس بعربي وعند
 الاصمعي انها لا تستعمل الا مسوطة وخالفوه في ذلك
 واستدلوا بقول ذي الرمة
 وقفا قلنا امي عن امر سالم وكان الاصمعي يخطي
 ذا الرمة في ذلك وعينه ولا يجمع بكلامه ومثال
 ما بني منها علي الضم هيبت بمعني نهيات قال
 الله تعالى وقالت هيبت لك وقيل المعني هل
 لك فلك تبين للضمير في هيبت وهوانت مثل
 سعيالك وقرئ مثلث التاء والكسرة على اصل التاء
 الساكنين والفتح للتخفيف كما في ابن وكيف والضم
 تشديداً وقرئ هيبت بكسر الهاء والهمزة كنه
 ويضم التاء وهو علي هذا فاعل فاعل من هاء نهيات
 كنه يبتا او من هاء هيبت كجاءني ومثال
 ما بني من الضمات علي السكون قومي قوما وقاموا
 ومثال **ما بني منها علي الفتح** بيت النخلة المذكور

ومثال ما بني منها على الكسر فت المخاطبة
ومثال ما بني منها على الضم فت المتكلم ومثال
ما بني على السكون من اسماء المكان ذاك المذكور وذي
الموت ومثال ما بني منها على الفتح ثم يقع
الثاني ان الى المكان البعيد قال الله تعالى
وارلقتنا ثم الارضين اي وارلقتنا الارضين هناك
اي قربناهم ومثال ما بني منها على الكسر هو
ومثال ما بني منها على الضم ما حكاه قطرب
من ان بعض العرب يقول هو لا بالضم فلذلك ذكر
هول مرتين في المقدمة واولهما تضبط بالكسر
والثانية بالضم ومثال ما بني على السكون
من الموصولات الذي والي ومن وما ومثال
ما بني منها على الفتح الذين ومثال ما بني منها
على الكسر الا لا بالمد لغة في الاولي بمعنى الذين
قال الشاعر
اي الله للشتم المذموم شوق اجاد الغنى
ومثال ما بني منها على الضم ذات بمعنى
التي وذلك في لغة بعض طيحي حكي لغز الله
بعض المسؤال يقول في المسجد الجامع بالفضل
دو فضلكم

دو فضلكم الله به والكرامة ذات اكرمكم الله به
بضم ذات مع انها صفة للكرامة اي اسالكم بالفضل
وقوله به بفتح الباء واصلها فتحذفت الالف وتقلت
فتحة الهاء الى الباء بعد تقدير سلب كسرنا
ثم استثنيت من اسماء المكان وثلاث الموصولة
دين ودين والذين والذين فذكرت انهما
كالمتنوع واعني بذلك انهما معرمان بالالف
رفعا وبالياء المعنوي ما قبلها جرا ونصبا كما ان
الزبدان والرجلان كذلك وفهم من قولي كالتنوع
انهما ليسا متينين حقيقة وهو كذلك وذلك
انه لا يجوز ان يتبين من المعارف انما يقبل التكرار
كزيد وعمر والآخرى انهما لما اعتقدت في الشياء
والشكر حارت بينهما ولهذا قلنا الزبدان
والوان فادخلت عليهما حرف التعريف ولو كانا
باقين على تعريف العلمية لم يجر دخول حرف التعريف
عليهما وذا والذي لا يعقلان التكرار لان
تعريف ذابا لا شارة وتعريف الذي بالصلة ونما
ملا زمان لدا والذي قد دل ذلك على ان ذين
والذين وعوئما اسما تنبيهية بمثله فذلك مما

وانتم اوليسابينة حقيقة ولهذا الم يصح في ذن ان
تدخل عليها ال كما لا يصح ذلك فيهما وانما فان قلت
فهل استثبتت من الموثولات ايا ايص فانها معرفة
الا اذا اضيفت وكان صدر صلتها صمرا بعد وفا قلت
قد علم مما قدمت ان ايا مبنية في هذه الحالة معرفة
فيما عداها فلم اخرج الي اعادته ومثال المبنى
من اسما الشرط والاشتغال على السكون من وما
ومثال المبنى منها على المقع ابن وايا ليس
فيها ما بني على كسر ولا ضم فاذا ذكره فان قلت
فان من اسما الشرط حينما وهي مبنية على الضم
قلت المبنى على الضم حيث واسم الشرط انما هو
حينما اذا اتصلت بحث وصارت جزا منها فالضم
في حشو الكلمة لا في اخرها واستثبتت من اسما
الشرط واسما الاشتغال ايا فانها معرفة فيها مطلقا
باجماع مثال الاشتغال مية في الرفع انكم ياتي
بمرشها ايك زادة هذه ايماننا ومثال المبنى
فأي آيات الله تنكرون وسيعلم الذين ظالموا
اي منقلب يتقلبون فايكم فيها مبتدأ واي من
قوله تعالى فاي آيات الله تنكرون مفعول
به

به لتكروون واي من قوله تعالى اي منقلب
مفعول مطلق ليتقلبون ولست مفعولا به ليعلم
لان طمتمها لم لا يعمل فيه ما قبله ومثال المبنى
الحقض بايك المغتوب واي في هذه الآية محقوضة
لقطام مرفوعة محلا لانها مبتدأ والبارز ابد والاصل
ايكم المغتوب والجملة نصب لتبصروا ويبصرون
لانها تنازعا ومما معلقان عن العمل بالاشتغال
وفي الآية مباحث اخر ومثال الظرف المبني
على السكون اذ ومي طرف لما مضى ويضاف لكل اي
من الجملتين نحو واذا كروا اذا انتم قليل واذا كروا اذ
كنتم قليلا ولن يتبعكم اليوم اذ ظلمتم وتأتي ظرفا
لما يستقبل نحو فسوف يعلمون اذ الاعمال في اغنائهم
وقوله تعالى يومئذ تحدث اخبارها بعد قوله
تعالى اذ انزلت الارض زلزلا لها وقاي للتعليل
نحو واذا غررتموهما وما يعبدون الا الله فاووا
الي الكهف اي لاجل اغتراكم اياهم والاشتمال في
الاية متصل ان كان هولا العوم يعبدون الله
وغيره ومنقطع ان كانوا يخصون غير الله تعالى
بالعبادة وكذا البحث في قال اقرايم ما كنتم تعبدون

وتما معلقان عن العمل
هذان ليسا من افعال القلوب
واجب بانه جاز على
فصل التعليل بافعال القلوب
فانهم هم من القلوب
فانهم هم من القلوب

انتم واباؤكم المقدمون فانهم عدو لي الارب العالمين
 وتاتي المفاجاة كقول **هـ** استعذر الله خير اواصر
 به فينما المشر اذا دارب نيا سير ومثال
 المبني منها علي القبح الان وهو اسم لمن حضر
 جميعه او بعضه فالاول **هـ** لان جيت بالحق
 وفي هذه الامه حذف صفة اي بالحق انواصح ولولا
 ان المعنى علي هذا الكلام وانما هو مر هذه المقالة
 والثاني قوله تعالى من يستمع الامان وقد عرف
 كقول **هـ**
 لسلمى بذان الخال دار عرقها واخرى بذان الخبز اذ انما
 كانها بلات لم يتغيرا وقد مر للدارين من بعد انما
 اصله كانها من الامان فحذف نون من لا لبقاها
 ساكنة مع لام الامان ولم يحركها لالتقاء الساكنين
 كما هو الغالب واعرب الامان فحقت بالكسر ومثال
 ما بني علي الكسر اسس وقد مضى شرحه وانما ذكره
 هناك لتبينه بمسيلة حد ام في اختلاف المجازين
 والتميز فيه وانما كان حقه ان يذكر هنا خاصة
 لانه كلمة بعينها وليس فراد اذ اخله تحت قاعدة
 كلية ومثال **هـ** ما بني علي الضم حيث وهو ظرف
 مكاني

مكاني يضاف للجملتين وربما اضيفت للمعز كقوله
 اما ترى حيث شئيل طالعاه وقد تقع وقد
 تكسر وبعضهم يرميه وقري سنسد رحهم من
 حيث لا يعلمون بالكسر فيجمل الاعراب والبناء
نقولات **باب** الاسم تكرر وهو ما يقبل
 رب **واقول** يتقسم الاسم بحسب التكرار
 والتعريف الي قسمين تكرر وهو الاصل ولهذا
 قدسه ومعرفة وهو العزج ولهذا الحزنه وعلامة
 التكرار ان تعيل ان تعيل دخول رب عليها نحو
 رجل وعلا مر تقول **هـ** رب رجل ورب عليه مر
 وبهذا استدرك علي ان من وما قد يقعان تكرار
 كقول **هـ**
 رب من انضمت عينا قلبه قد غني لي مونا لم يطع
 وقوله لا تضيقن الامور فقد تكسفت عما فيها بغير احتيال
 وربما تكرر النفوس من الامور ما له فرجة محل العقاب
 فدخلت رب عليها ولا تدخل الاعلي التكرار
 فعلم ان المعنى رب شخص انضمت قلبه عن خطا
 ورب سبي من الامر تكرهه النفوس فان
 قلت فانك تقول ربه رجله وقال **هـ**

فان قلت ما ذكره في علامة التكرار
 فان قلت ما ذكره في علامة التكرار
 فان قلت ما ذكره في علامة التكرار

الشاعر

ربه فتنة دعوتنا إلى ما يؤثرت المجد دايما
فأجابوا والضمير معرفة وقد خلت عليه رب فظل
المقول بأنها لا تدخل إلا على النكرات قلت لأن
أن الضمير فيما أوردته معرفة بل هو نكرة وذلك لأن
الضمير في المثال والبيت راجع إلى ما بعده من
قولك رجلا وقول الشاعر فتنة ومما نكرناه
وقد اختلف الخويون في الضمير الراجع
إلى النكر هل هو نكرة أو معرفة على هذا
ثلاثة أحدها أنه نكرة مطلقا الثالث
أن النكرة التي يرجع إليها ذلك الضمير إما أن تكون
واجبة التكرار أو جازية فإن كانت واجبة التكرار
كما في المثال والبيت فالضمير نكرة وإن كانت
جازية كما في قولك جاني رجل فأكرمته فالضمير
معرفة وإنما كانت النكرة في المثال والبيت
واجبة التكرار لأنها تميز والتميز لا يكون إلا
وإنما كانت في قولك جاني رجل فأكرمته جازية
التكرار لأنها جازية فاعلة والفاعل لا يجب أن
يكون نكرة بل يجوز أن يكون نكرة وإن يكون معرفة
نقول

نقول جاني رجل وجاني رند فأكرمته ثم قلت
ومعرفة وهو ستة أحدها الضمير وهو
مادل على متكلم أو مخاطب أو غائب معلوم
وأقول أنواع المعارف ستة أحدها
الضمير وبسبب الضمير أيضا وبسبب الكو فيون
الكناية والمكنى وإنما بدأت به لأنه أعرف
المعارف الستة على الصحيح وهو عبارة عما دل
على متكلم نحو أنا ونحو أو مخاطب نحو أنت وأنتما
أو غائب نحو هما أو هو وإنما يسمى ضمرا من
قولهم أصرت الشيء إذا سترته وإخفيت به
ومن قولهم أصرت الشيء في نفسي أو
الضمور وهو الهمز ال لأنه في الغالب قليل
الحروف ثم تلك الحروف الموصوفة له غالب
مهموسة وهي التاء والكاف والها والهمس هو
الصوت الخفي فإن قلت يرد على الحد
الذي ذكرته للضمير الكاف من ذلك فإنها دالة
على المخاطب وليس ضميرا باتفاق المصربين
وإنما هي حرف لا محل له من الاعراب قلت
لأنهم أنشأوا دالة على المخاطب وإنما هي دالة على

الخطاب فهي حرف دال على معنى ولا دلالة له على الدلالة
 التامة وكذلك ايضا في اياي والكاف في اياك
 والها في اياه ليست مضمرات وانما هي في الصحيح
 حروف دالة على مجرد التكلم والمخاطب والغائب انما هو
 والدال على المتكلم والمخاطب والغائب انما هو
 اما ولكنه لما وضع مشتركا بينهما واراد ابيان ما غوينا
 به احتاجوا الى قرينة تفصل به بين المعني المراد
 منه ثم اتبعته قولي غائب بان قلت معلوم
 نحو انا اترلناه او متقدما مطلقا نحو والقرينة
 اولقطا نحو واذا ابتلى ابراهيم ربه اورتبة نحو
 فاجس في نفسه خيفة موسى او مؤخر مطلقا
 نحو هو الله احد وقالوا ما هي الاحياء لنا الدنيا
 ونعم رحله زيد وربه رجلا وقاما وقد احوال
 ومرتبه زيد ونحو قول عجزي ربه عني
 عدي بن حاتم والاصح ان هذا ضرورة واقول
 لا بد للضمير من مفسر يبين ما يراد به فان كان
 المتكلم او مخاطب مفسر حضور من هوله وان
 كان لغائب مفسر نوعا لفظ وغيره فالشأن
 نحو انا اترلناه اي القرآن وفي ذلك شهادته

الدال على
 حقه ابراهيم
 مفسر الحرف
 لفظه

له بالتباهة وانه عني عن التفسير والاول
 نوعان غالب وغيره فالغالب ان يكون مقدما
 وتقدمه على ثلاثة انواع تقدم في اللفظ والتقدم
 واليه البيان بقولي مطلقا وذلك نحو والقرينة
 فترلناه منازل والمعنى فترلناه منازل فحذف
 الخافض او المتعذر ذا منازل فحذف المضاف
 وانتصاب ذا اما على الحال او على انه مفعول
 فان لتضمنين فترلناه معني صيرناه وتقدم في
 اللفظ دون التعذر نحو واذا ابتلى ابراهيم
 ربه وتقدم في التعذر دون اللفظ نحو فاجس
 في نفسه خيفة موسى لان ابراهيم مفعول
 فهو في نية التاخير وموسى فاعل فهو في نية
 التقديم وقيل ان فاعل او جس ضمير
 مستتر وان موسى بدل منه فلا دليل في الآية
 والنوع الثاني ان يكون مؤخر في اللفظ
 والرتبة وهو محصور في شعبة ابواب احدها
 باب ضمير الشأن نحو هو او ما ي زيد قايم اي
 اي الشأن والحديث او القصة فانه مفسر
 بالجملة بعد فانها تفصل الحديث والقصة عنه

قل هو الله احد فانها لا تعي الابصار والثاني ان يكون
 مجزعا عنه بفرد من نحو ما في الاحياء الدنيا اي
 ما الحياة الاحياء الدنيا والثالث الضمير
 في باب نعم بخونهم رجلا زيد وبسبب للظالمين
 بدلا فانه معشرا بالضمير والرابع مجرور برب
 خوربه رجلا فانه معشرا بالضمير قطعا والخاص
 الضمير في باب التنازع اذا عملت الثاني واحتاج
 الاول الى مرفوع مخوفا ما وقع احواك فان
 الالف راجعة الى الاخوين والسادس الضمير
 المبني منه ما بعد كقول في ابتداء الكلام
 صرته زيدا وقول بعضهم اللهم صلى عليه
 الروح الرحيم والسادس الضمير المنفصل
 بالفاعل المقدم على المفعول المؤخر وهو ضرورة
 على الاصح كقول في
 جزي ربه عني عدي بن حاتم جزا الكلاب العاوية وقد
 فاعيد الضمير من ربه الى عدي وهو متأخر
 لفظا ورتبه ثم قلت الثاني العلم
 اذا شخصي وهو ما عين سماه مطلقا كزيد
 وجنسي ان دل بذاته علي ذي الماهية تامة
 وعلي

وعلي الحاضر احزي كاسامة ومن العلم الكنية
 واللقب ويؤخر عن العلم غالبا تايعا له مطلقا
 او محمولا باضافته ان افرد **واقول**
 الثاني من انواع المعارف العلم وهو نوعان
 علم شخص وعلم جنس فعلم الشخص عبارة
 عن اسم يعين سماه تقيينا مطلقا اي بغير
 قيد فقولنا اسم جنس يشمل المعارف والنكرات
 وقولنا يعين سماه فصل يخرج للنكرات
 لانها لا تعين سماها بخلاف المعارف فانها
 كلها تعين سماها اعني انها تبين حقيقة
 وتجعله كانه مشاهد حاض للعيان وقولنا
 بغير قيد يخرج للمعدي العلم من المعارف فانها
 انما تعين سماها بقيد كقولك الرجل فانه يعين
 سماه بقيد الالف واللام وعلام زيد فانه يعين
 سماه بقيد الاضافة بخلاف العلم فانه يعين
 سماه بغير قيد ولذلك لا يختلف التعبير عن
 الشخص المسمى زيدا بحضور ولاهية بخلاف
 التعبير عنه بانته وهو عبرت في المقدمة
 عن الاسم بقوي ما عين سماه وعن في القيد

يقول مطلقا قصد للاختصار وعلم الجنس عبارة
عاما دل الخ وبيات ذلك ان قولك اسامة اشجع
من نعاله في قوة قولك الحمد اشجع من النعل
والالف واللام في هذا المثال لتعريف الجنس
وان قولك هذا اسامة مقبلا في قوة قولك هذا
الحمد مقبلا والالف واللام في ذلك لتعريف
الحضور واخرى **ت** يقول بذا من الحمد
والنعل في المثال المذكور فانها لم يدل على ذي
الماهية بذا انها بل بدخول الالف واللام ثم بينت
ان العلم ينقسم الى اسم كالتقدير من التمثل زيد
واسامة والى لقب وهو ما اشهر برفعة كزين
العابدين او بضعة كقعة وبطة والى كنية وهو
ما يدى باب او امر كابي بكر وامر كل يوم واسنة اذا
اجتمع لهم واللقب وجب تاخيرا للقب ثم ان
كانا معردين جازت اضافة الاول الى الثاني وجاز
اتباع الثاني للاول في اعرابه وذلك كسعيد كز
وان كانا مضافين كعبد الله زيد العابدين او
متخالفين كزيد بن زيد العابدين وكعبد الله كز
الاتباع واستغنى عن اضافة **ثم قل**
والثالث

والثالث **الاسما** وهو ذات في التذكير
وذو وني وتان في التانيث واولا فيهما وتلحقهن
في الاعداد كاف حرقية مجردة من اللام مطلقا او
مقرونة بها الا في المنهي مطلقا وفي الجمع في لفته
من مد وهي المعنوي وفيما سبقته ها التبيين
واقول الثالث من انواع المعارف **الاسما**
الاسما وهو ما دل على حسي واسما الى ذلك
المسمى **تقول** مشيرا الى زيد مثلا هذا
فبدل لفظ ذا على ذات زيد وعلى لفظ ان لتلك
الذات وقولي وهو بالتذكير بعد قولي لفظ ان
انما صح على وجهين احدهما **ان** ما من قولي
ما دل على مسمى لفظه التذكير فلما كان الضمير
هو نفس ما سري التذكير اليه منه **والثاني**
ان **يقدر** قولي لفظ ان على حذف مضاف والتقدير
اسم الاسما فالضمير من قولي وهو راجع الى
الاسم المحذوف وتنقسم اسما لفظان بحسب من
هي له ستة اقسام باعتبار التقسيم العقلي وحسب
باعتبار الواقع **وبيان** ان الاول انها اما مفردا او
مثنى او مجموع وكل منها اما مذكر او مؤنث وبيان

الثاني انهم جعلوا عيان الجمع مشتركة بين المذكورين
 والمؤنثات فالمرء المذكور هذا والمرءة المؤنثة
 ههنا وهاتان وتثنية المذكورين ههنا ان رفعاً وههنا
 جراً ونصباً وتثنية المؤنثين هاتان رفعاً وهاتان
 جراً ونصباً والجمع المذكور والمؤنث هو لا بالمد
 في لغة البحار بين وبها ترك القرآن وبالقصر
 في لغة بني عجم واسيت هاهنا من جملة اسم المثنى
 وانما هي حرف جي به لتثنية المخاطب على المشار
 اليه بدليل سقوط منها جوازاً في قولك ذاك
 وذاك ووجوباً في قولك ذلك ولا الكاف
 اسماً مفعولاً مثلها في علائك لان ذلك يقتضي
 ان تكون مخفوضة بالامانة وذلك يمنع لان
 اسم المثنى لا تضاعف لانهما لازمة للتفريق
 وانما هي حرف لمرج الخطاب لا موضع له من الاعراب
 وتلحق اسم المثنى اذا كان للبعد كافي تقول
 في البعد ذاك للواحد وذاك لك للتثنية واولئك
 للجماعة وانت في اللام قبله بالبحر تقول
 ذاك او ذاك ويجب ترك اللام في ذلك ما قبل
 احدها اشارة المثنى نحو ذاك وذاك
 والثاني

والثاني اشارة الجمع في لغة من مدح تقول
 اولئك بالمدح من غير لام وان قصرت قلت اولئك
 واولئك والثالث كل اسم اشارة تقدم عليه
 حرف التثنية نحو ههنا ههنا وههنا وههنا
 فان قلت لم قدمت اشارة المؤنث في
 الذكر على اشارة الذكر فمرجيت باشارة المؤنث
 ثانياً فقلت كنه وههنا وههنا وههنا قلت
 كنه وههنا وههنا فقدمت الاصل وهو المذكور
 ووصلت النظم بنظم وهو ههنا وههنا قلت
 الذي دعي الي ذلك ضرورة الاختصار والحق
 قلت وتثنيتهما والذي ينبغي من اشارة المؤنث
 انما هو تالاهه ولو قلت ما ذكرت لاحتجت
 الي ان اقول وتثنيته ذاوتافان قلت فهلا
 قلت كنه او هاتان وتثنيتهما واسقطت
 ههنا كما اسقطت غيرها من الالفاظ التي
 اشاروا بها الي المؤنث قلت لما كانت ههنا
 هي اشهر الالفاظ التي اشاروا بها الي المعنود
 المؤنث لم يجر تركها ولم كانت تامي التي ثبتت
 لم يجر تركها **ثم قلت** الرابع الموصول

قوله فان قلت فلهذا ساقط في غالب
 النسخ قال العلامة الاثير وفي نسخة الزيادة
 نظر اما اولاً فلو لم يجر هذا التقدير الذي
 اورد عليه السوال لكانت اشارة لا تنفع
 جوازاً انه يقول كنه او هاتان وتثنيتهما وههنا
 فلا حرف ههنا ولا يعقوبة الاختصار ولعله
 يقول لما كانت تثنوية لا ينافي تامي
 جرها لكن هذا الترويح لا يبعد الاعتراض
 اها مبرر رحمه الله

وهو ما اقتصر الى الوصل بجملة خبرية او ظرف او
مجرور تامين او وصف صريح والى عايد او خلفه
واقول الرابع من انواع المعارف الموصولة
وهي عيان عما يحتاج الى امر من احدها
الصلة وهي واحد من اربعة امور احدها الجملة
وشروطها ان تكون خبرية اي محتملة للصدق
والكذب **تقول** جا الذي قام ابوه والذي
ابوه قائم ولا يجوز جا الذي هل قام او الذي
لا تضربه **الثاني** في الطرف **والثالث** الجار
والمجرور وشروطها ان يكونا تامين وقد اجتمعا
في قوله **ثم** الي وله من في السموات والارض
ومن عندك لا يستكبرون عن عبادته واحترق
بالتامين من الناقصين ومما اللذات لانتم
بهما الغاية فلا يقال **جا** الذي اليوم ولا
جا الذي بك **والرابع** الوصف الصريح
اي الخالص من غلبة التسمية وهذا يكون
صلة للالف واللام خاصة نحو الضارب المصروب
كما في **الامر الثاني** الضمير العايد من
الصلة الى الموصول نحو جا الذي قام ابوه
وشروطه

وشروطه ان يكون مطابعا للموصول في الافراد
والتذكير وفروعهما وقد خالفه الظاهر
كقول **سعد** الذي احضاك تحت قادي واعراضك عنك استمر
و**جملة** عليه الرحمن في قوله **الله تعالى**
الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل
الظلمات والنور ثم الذين كفروا منهم يعدلون
وذلك لانه قد راجع الجملة التسمية وهي الذين وما
تبعه معطوفة على الجملة الفعلية وهي خلق
وما بعده على معنى انه خلق ما لا يقدر عليه
سواه ثم هم يعدلون به ما لا يقدر على شيء
وقولا ان التقدير ثم الذين كفروا به يعدلون
كما ان التقدير سعد الذي احضاك جهرا
للزمر فساد هذا الاعراب لخلو الصلة من
ضمير وهذا في الآية الكريمة حرمته في البيت
لان الحكم الظاهر الناب عن الضمير في البيت
يلفظ الحكم الموصوف بالموصول وهو سعد
فحصل التكرار وهو في الآية بمعناه لا بلفظه
واجب ان في الجملة وجهها اخرو يدربه وهو ان

تكون معطوفة على الحمد لله والمعنى انه سبحانه
وتعالى حقيق بالحمد على ما خلق لانه ما خلقة الا
نعمه ثم الذي **كفر** بهم بعد ان فكروا
نعمته **ثم قلنا** وهو الذي والي تشبهها
والاولي والذين واللائي واللائي وما بعنا من
وهو من العالم وما لغيره وذو عند طي وذو بعد
او من لم تنفها بين ان لم تلغ واتي وال
في نحو الصارب والمضروب **والقول** لما
فرغت من هذا الموصول شرعت في
سرد المشهور من الفاظ والمخاصم
انها تنقسم الى ستة اقسام لانها اما المفرد
او مثني او مجموع وكل من الثلاثة اما المذكور او
لموث فللمفرد المذكور الذي يستعمل للعاقلة
وعين فالاول **نحو** والذي جاء بالصدق
والثاني **نحو** هذا يومكم الذي كنتم
توعدون ولك في بآية وجهان الابيات الخ
فعل الابيات تكون اما خفيفة فتكون
ساكنة واما شديدة فتكون اما مكسورة
او جارية بوجوه الاعراب وعلى الخذف فتكون
الحرف

الحرف الذي قبلها اما مكسورا كما كان قبل الخذف
واما ساكنة والمفردة الموثقة التي وتستعمل
للعاقلة وغيرها فالاول **نحو** قد سمع
الله قول التي تجادل في زوجها وقد هنا
للتوقع لانها كانت تتوقع سماع شكواها
واثر الالوي في شأنها اي في حالها وفي
للسببية او للظرفية على حذف مضاف اي
في شأنه والثاني **نحو** يقول السفهاء
من الناس ما ولا هم عن قبلتهم التي كانوا عليها
اي يقول اليهود فاصرف المسلمين عن
التوجه الى بيت المقدس ولك في يا التي
من اللغات الخمس مالك في يا الذي ولثني
المذكر اللذان رفعا والذين جرا ونصبا ولثني
المؤنث اللتان رفعا واللتين جرا ونصبا ولك
فيهن تشديد النون وحذفها والاصل التثنية
والثبوت ولجمع المذكر الاولي بالعصر والمبد
والذين بالياء مطلقا او بالواو رفعا وجمع المؤنث
الاوي واللائي بابيات الياء وحذفها فها وقد
قري واللائي بيسن بالوجهين ولم يعرب

السبعة واللاقي يأتي الفاحشة الاباليلانها
 اخق من اللائي لكونه بغير ممتنع ومن الموصولات
 موصولات عامة في المفرد المذكور وفروعه وهي
 من واصل وضعها لمن يعقل نحو اني يعلم انما
 انزل اليك من ربك الحق كن هو اعني وما لما
 لا يعقل نحو ما عندكم يتعد وما عند الله باق
 وذو في لغة لحي تقول جاني ذو قار
 وهذا بشرطين احدهما ان يتقدم عليها ما
 المستغيا منه نحو ما اذا انزل ربكم اي ما الذي
 انزل ربكم او قن المستغيا منه نحو من ذا العقب
 وقول الشاعر
 وقصيدة نازي الملوك غريبة قد قلها يقال من قالها
 اي من الذي قالها وهذا الشرط خالف فيه
 الكوفيون فلم يشترطوه واستدلوا به
 بقول الشاعر
 عند نقل ما لعبد عليك اماره نجوى وهذا تحليل طليق
 فرعوا ان التقدير والذي تحليله طليق وهذا
 موصول مبتدأ وتحليل صلة والعابد محمد و
 وطلبي خبر الشرط الثاني ان لا تكون ذات ملغاة
 والفاوها

والفاوها ان تتركب مع ما تنصرف الاسما واحدا
 فتقول ماذا صنعت وتترك ماذا عملة قولك
 اي شيئي فتكون مفعولا مقديا فان قدرت
 ما مبتدأ وهذا خبر في موصولة لانها لم تلغ
 ومنها اي كقولك تف الي نم لتر عن
 من كل شيعة اهتم اشداي الذي هو اشدد
 وقد تقدم الكلام فيها ومنها ان الداخلة
 على اسم الفاعل كالضارب واسم المفعول
 كالمضروب هذا قول الفارسي وابن
 السراج واكثر المتأخرين وزعم المازني
 انها موصول حرفي ويرده انها لا تؤول بالمصدر
 وان الصمير يعود اليها وزعم ابو الحسن
 المحقق انها حرف لغريب ويرده ان هذا
 الوصف يمتنع تقدم مفعوله ويجوز عطف الفعل
 عليه كقوله تف الي فالمغبرات صبحا فان
 به نقما فمطلق انزل على مغبرات لان التقدير
 فاللاقي اغرت فانزل والمغبرات مفعولات
 من المغامرة وصباحا ظرف زمان كانوا يغيرون
 على اعدائهم في الصباح لانهم حينئذ يصيبونهم

وهم غافلون لا يعلمون ويقال انها كانت
سرية لرسول الله صلى الله عليه وسلم الى بي
كثارة فاطلة عليه خبرها فجا به الوحي والتقع
الغبارا والصوت من قوله عليه الصلاة
والسلام ما لم يكن يقع تفصيل للصوت او للفظ
اي فاجن بالمعنى عليهم صياحا وجملة **ثم**
قالت الخامسة المجلى بالالف واللام
العهدية كجاء القاضى وكجاء القاضى وكجاء القاضى
مصباح المصباح الآية او الجنسية نحو وخلق الانسان
ضعيفا ونحو ذلك الكتاب لا ريب فيه نحو وجعلنا
من الماكل شىء حي ويجب نبوتها في قاعلي نعم
وبيس المظهرين نحو نعم العبد ويس مثل
القوم فنعم ان اخت القوم فابت الصير
فستمر مفسر بغير نحو نعم امرأه مردونه
فنهامي وفي معنى الانسان مطلقا واي في
النداء نحو يا ايها الانسان ما لهذا الكتاب
وقد يقال يا هذا ويجب في السعة
حذفها من المنادي الامن اسم الله تعالى والجملة
المسما بها ومن المضاف الا ان كان صفة معرفة
بالجوف

بالجوف او مضافة الى ما عرف بال **واقول**
الخامس من المعارف المجلى بالالف واللام العهدية
او الجنسية واسئرت الى ان كلاهما قسمان
لان العهدية اما ان تشارتها الى معهود ذهني
او ذكرى فالاول **كقولك** جاء القاضى
اذا كان بينك وبين محاطك عهد في قاض
والثاني نحو قوله سبحانه فيها مصباح
المصباح الآية فان ال في المصباح وفي الزجاجة
للعهد في مصباح وزجاجة المتقدم ذكرهما
ونحو ذلك نحو الكتاب اي ان ذلك الكتاب هو
كل الكتب وال الجنسية قسمان لانها اما ان تكون
استغرافية او مشاراها الى نفس الحقيقة
والاولى كقوله تعالى وخلق الانسان ضعيفا
اي كل فرد من افراد الانسان الا ان المستغرافية
في الآية الاولى لا فراد الجنس وفي الثانية
لخصائص الجنس كقولك ريد الرجل اي الذي
اجتمع فيه صفات الرجال الممودة والثاني
نحو وجعلنا من الماء اي من هذه الحقيقة لان
كل شىء اسمه ما وقولي العهدية او الجنسية

خرج المجلي بالالف واللام الزايدتين فانها ليست بعد
ولا جنس وذلك كقراءة بعضهم لنرجسنا الى اللدنية
ليخرجوا الاغصانها الاذل يقع باليمرحي وضم زايه
وذلك لان الاذلال على هذه القراءة حال والحال واجبة
التكثير فلما قلنا ان ال زايه لا معرفة والتقدير
ليخرجوا الاغصانها ذللا ولكن تقدير ان الاصل
خروج الاذل ثم حذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه
فانصب على المصدر على سبيل النيابة وحينئذ فلا
تحتاج الة لدعوى الزيادة ثم ذكر **ب** ان ال
المعرفة يجب نبوتها في مسيلتين ويجب حذفها
في مسيلتين **ا** مسيلتا النبوت فاحداها
ان يكون المسم فاعلا ظاهرا والفعل نعم او بيس
كقوله **نق** الى نعم العبد انه او اب فتعمر
القادرون فتعمر الماهدون وبيس الخراب
واشرت بالنيل بقوله **نق** الى بيس مثل القوم
الي انه لا يشترط كون ال في نفس المسم الذي
وقع فاعله كما في نعم العبد بل يجوز كونها فيه
وكونها فيما اضيف هو اليه ولنعلم دار المتقين
فينس موي المتكبرين بيس مثل القوم ولو كان
فاعل

فأعمل نعم وبيس ضمرا وجب فيه ثلاثة امور ان
يكون مفردا لا متني ولا مجموعا مستترا لا بارزا
مفسرا بتميز بعد كقولك نعم رجلا زيدا ونعم
رجلين الزيدان ونعم رجلا الزيدون **قال**
الشيخ
نعم امرأه ثم لم ترقا بية الامكان لرباع بها وزرا
والثاني ان يكون المسم نقيا اطلاقا لا
محمولا على الكتاب فاللهذا الرسول وكقولك مرت
بهذا الرجل ونعت ايها في النذر محوبا بها الرسول
يايها الانسان ولكن قد نعت اي باسم المسم كقولك
ياي هذا والغال حسيد ان نعت المسم كقوله
الا بهذا الزاجري احضر لوعا وان اشهد اللزات هل انت
وقد لا تنعت كقولك اينذا ان كلا زاد كما واما
مسيلتا الحذف فاحداها ان يكون المسم مناديا
فتقول في ندا الغلام والرجل والانسان يا غلام
ويا رجل وبانسان ويستثنى من ذلك امر ان
احد اسم المسم تعالى فيقول ان تقول يا الله
فتعجب بين يا والالف واللام وان قطع الف اسم
الله تعالى وحذفها والى ابي الحلة المسمى بها

فلو سميت بقولك المنطلق يزيد ثم ناديت قلت بقولك
 يا المنطلق زيد **الثاني** ان يكون المضاف مضافا لقول
 في الغلام والدار غلامي وداري ولا تغفل الغلامي والدار
 فتجمع بين ال والمضافة ويستثنى من ذلك مسلمان
 احدهم **الثاني** ان يكون المضاف صفة معرفة بالحروف
 فيجمع بين ال والمضافة وذلك نحو الضارب بزيد والضارب
 زيد **الثاني** ان يكون المضاف صفة والمضاف
 اليه محولا لها وهو بالالف واللام فيجوز حينئذ
 ايضا الجمع بين الالف واللام والمضافة وذلك نحو
 الضارب الرجل والركب الفرس وما عداها لا يجوز
 فيه ذلك خلافا للفرق في اجازة الضارب زيد ونحو
 مما المضاف فيه صفة والمضاف اليه معرفة بغير الالف
 واللام للموقوفين كلهم في اجازة نحو الثلاثة والارثوا
 ونحوهما مما المضاف فيه عدد والمضاف اليه محول
 وللرمان والمبرد والرمح تحري في قولهم الضارب
 والضاربك والضاربة هو ان الضمير في موضع
 خفض بالمضافة **ثم قلت** **السادس**
 المضاف معرفة كحادي وغلام زيد **واقول**
 هذا خاتمة المعارف وهو المضاف لمعرفة وهو في
 درجة

درجة ما اضيف اليه **قلت** لا مزيد في رتبة العلم
 وغلام هذا في رتبة الانسان وعلمه الذي جاك
 في رتبة الموصول وغلام القاض في رتبة ذي الاداة
 ولا يستثنى من ذلك الا المضاف للضمير كغلام في فانه
 ليس في رتبة المضمير بل هو في رتبة العلم **هذا**
 هو المذهب الصحيح وزعم بعضهم ان ما اضيف
 الي معرفة فهو في رتبة ما تحت تلك المعرفة دائما
 وذهب اخرا الي انه في رتبته مطلقا ولا
 يستثنى المضمير والذي يدل **ال** على بطلان القول
 الثاني **قول** كمدروف الوليد المنقب
 فوصف المضاف الي المعارف بالاداة بلعلم المعارف
 بالاداة والصفة لا تكون اعرف من الموصوف
 وعلى بطلان الثالث قولهم مرت بزيد صاحبك
ثم قلت **باب** المرفوعات
 عشرة احدها الفاعل وهو ما قدم الفعل
 او شبهه عليه واسند اليه على جهة قيامه به
 او وقوعه منه كعلم زيد ومات بكر وضرب عمر
 ومثلن الواو **واقول** **ثاني** منعت
 من هنا في ذكر انواع المعربات وبدأت منها بالمرفوعات

لأنها اركان الجملاد وتثبت بالمنصوبات لأنها وقيدان
 غالباً وختمت بالمجرورات لأنها تابعة في العودية والفضيلة
 لغيرها وهو المضاف فإن كان عمدة فالمضاف إليه عمدة
 وإن كان فضلة فالمضاف إليه فضلة كما في قولك جاب
 غلام زيد ورأيت غلام زيد والتابع يتأخر عن المتبوع
 وبدأت من المرفوعات بالفاعل لأمرين أحدهما
 أن عاملة لمعطى وهو الفعل أو شبهة بخلاف المبتدأ
 فإن عاملة معنوي وهو الابتدأ والعامل اللقطة
 أقوى من العامل المعنوي به ليل أنه يزيل حكم العامل
 المعنوي **قوله** في زيد قائم كان زيد قائماً
 وإن زيدا قائم وظننت زيدا قائماً ولما بينت
 أن عامل الفاعل أقوى كان الفاعل أقوى والثاني
 أن الرفع في الفاعل للفرق بينه وبين المفعول
 وليس هو في المبتدأ كذلك والأصل في الأعراب
 أن يكون للفرق بين المعاني فقدمت ما هو الأصل
 والضمير في قول وهو للفاعل وقولي **قوله**
 الفعل أو شبهة عليه يخرج لخروج زيد قائم وزيد قائم
 فإن زيدا فيها استند الفعل إليه وشبهه ولكنهما
 لم يقدما عليه ولابد من هذا القيد لأن به تميز الفاعل
 من

من المبتدأ وقولي واستند إليه يخرج لخروج زيد في
 قولك ضربت زيدا وأنا ضارب زيدا فإنه يصدر
 عليه فيها أنه قد مر عليه فعل وشبهه ولكنهما لم
 يستندا إليه وقولي **قوله** على جهة قياحه به أو وقوعه
 منه يخرج لمفعول لم يسم فاعله نحو ضرب زيد وعمرو
 ومضروب غلامه قريب والغلام وإن صدر عليهما
 أنهما قد مر عليهما فعل وشبهه واستندا إليهما لكن
 هذا الجملاد على جهة الوقوع عليهما لا على جهة
 القيام بهما ومنك **قوله** استند إليه شبه الفعل
 بقوله **قوله** إلى مختلف الوان فالوانة فاعل المختلف
 لأنه اسم فاعل وهو في معنى الفعل والتقدير
 صنف مختلف الوانة فخذ في الموصوف وأنت الوصف
 عن الفعل وقوله **قوله** إلى كذلك أي اختلافاً
 كالاختلاف المذكور في قول **قوله** ومن الجبال جرد
 بهن وجر مختلف الوانها وعرابيت سود **قوله**
قوله الثاني تأتيه وهو واحد فاعله
 واقم هو مقامه وغير عاملة إلى طريقة فعل أو
 مفعول أو مفعول وهو المفعول به نحو وقضي الأمر
 فإن فعد فالمصدر نحو فاذ انتح في الصور تحفة

واحدة من عني له من اخيه شي او الطرف بخصوص
 رمضان وحلبس امامك او المجرور نحو غير المفعول
 عليهم ومنه لا يؤخذ منها **واقول** الثاني
 من المرفوعات فانيب الفاعل وهو الذي يعبرون
 عنه بمفعول مالم يسم فاعله والعبارة الاولى اولى
 لوجهين احدهما ان الثاني عن الفاعل
 يكون مفعولا وغيره كما سيأتي والثاني ان
 المنصوب في قولك اعطي زيد ديناراً يصدر عليه
 انه مفعول للفعل الذي لم يسم فاعله وليس مقصوداً
 لهم ومعي قولي واقيم هو مقامه انه اقيم
 مقامه في اسناد الفعل اليه ولما فرغت
 من حذف **شرعت** في بيان ما يعمل بعد حذف
 الفاعل فذكرت ان الفعل يجب تغييره الى فعل
 او يفعل ولا اريد بذلك هذين الوردتين وان ذلك
 لا يتأتى الا في الفعل التثني وانما اريد انه يضم
 اوله مطلقاً ويكسر ما قبل آخره في الماضي ويقع
 في المضارع ثم بعد ذلك يقام المفعول به مقام الفاعل
 فيعطى احكامه كلها فيصير مرفوعاً بعد ان كان منصوباً
 وعمدة بعد ان كان فضلة وواجب التاخير عن
 الفعل

الفعل بعد ان كان جازاً التعدير عليه والمفعول
 به عند المحققين مقدم في النيابة على عين
 وجوب الالة قد يكون فاعلاً في المعنى كقولك
 اعطيت زيدا ديناراً الا ترى انه اخذوا ووضح
 من هذا انصار رب زيد عمره وان الفعل صادر
 من زيد وعمره وحتى ان بعضهم جوز في هذا المفعول
 ان يرفع وصفه نحو صار رب زيد عمره الجاهل
 لانه لغت المرفوع في المعنى ومثلت لنيابته
 عن الفاعل بقوله **تفت** الى وقضي الامر فحذف
 الفاعل للعلم به ورفع المفعول به وغير الفعل
 يضم اوله وكسر ما قبل آخره فانقلب الالف
 يا فان لم يكن في الكلام مفعول به اقيم عين
 من مصدر او ظرف زمان او مكان او مجرور
 فالمصدر كقوله **تفت** الى فاذا انقضى في الصور
تفت واحدة وقول **تفت** تعالى فمن عني له من
 اخيه شي ويكون **تفت** مصدر ووضح وانما شي
 فلانه كناية عن المصدر وهو المفعول والنقد
 والله اعلم فاي شخص من القائلين عني له عني
 من جهة اخيه والرخ هنا محتمل الوجهين احدهما

ان يكون المراد به المقتول فمن السببية اي ليسيه
وانما جعل الخاء تطفيا عليه وتغيرا عن قتله
لان الخلق كلم اولاد اب واحد وام والـ **باني**
ان المراد به ولي الدرق عي خا ترغيبا له في المعفو
ومن علي هذا الابتدا الغاية وهو احسن لوجهين
احدهما **باني** ان كون من لا ابتدا الغاية اشهر
من كونها للسببية والـ **باني** ان الضمير في
قوله **تعالى** واذا اليه راجع الى المذكور في هذا
الوجه دون الاول وظرف الزمان كقولهم صيم
رمضان واصله صام الناس رمضان وظرف
المكان كقولك جلس امامك والدليل على
ان امام من الظروف المتصرفه التي يجوز رفعها
قوله الشاعر
تعدت كل العرجي تحسب انه مولي المخافة خلقتها واما
فوضع كل رفع بالابتدا وخلقها بدل منه
وامامها عطف عليه والجملة التي هي تحسب وما
بعدها في موضع رفع خبر المبتدا والعايد على المبتدا
لها المنفصلة **وانما** اي صفا الشاعر يعقده وحسب
بالجديد وانها لا تدري علي اي شيء تعدد ولا بد
من

ان يكون المراد به المقتول فمن السببية اي ليسيه

من تعدد واول الحال قبل كذا فانه قال تعدت
هذه الوحشية وكلا النفرتين اللتين هما خلقها
وامامها تحسب انه مولي المخافة اي المكان الذي
فيه توتا والمجـ **رور** كقوله تعالى وان تعدل
تعدل كل عدل لا يوجد منها فيوجد فعل مضارع
مبني للما لم يسم فاعله وهو خال بن صير مستر
فيه ومنه **باني** حار ومجروور في موضع رفع
اي لا يكن اخذ منها ولو قدر ما هو المتبادر من
ان في يوجد ضميرا مستترا هو القايم مقام
الفاعل ومنها في موضع نصب لم يستقم لان
ذلك الضمير عائد حينئذ على كل عدل وكل عدل
حدث والاحداث لا تؤخذ وانما تؤخذ الذوات
نعم ان قدر لا يؤخذ بمعنى لا يقبل صح
ذلك وفهم من قوي فان تعدد فالمصدر
الخ انه لا يجوز اقامة غير المفعول به مع وجود
المفعول به وهو مذهب البصريين الا الاختصاص
قوله الشاعر
ايح لي من العدا تدرا به وقتي الصرصة طرا
والله اعلم

من تعدد واول الحال قبل كذا فانه قال تعدت

هذه الوحشية وكلا النفرتين اللتين هما خلقها

وامامها تحسب انه مولي المخافة اي المكان الذي

فيه توتا والمجـ رور كقوله تعالى وان تعدل

تعدل كل عدل لا يوجد منها فيوجد فعل مضارع

مبني للما لم يسم فاعله وهو خال بن صير مستر

فيه ومنه باني حار ومجروور في موضع رفع

اي لا يكن اخذ منها ولو قدر ما هو المتبادر من

ان في يوجد ضميرا مستترا هو القايم مقام

الفاعل ومنها في موضع نصب لم يستقم لان

ذلك الضمير عائد حينئذ على كل عدل وكل عدل

حدث والاحداث لا تؤخذ وانما تؤخذ الذوات

نعم ان قدر لا يؤخذ بمعنى لا يقبل صح

ذلك وفهم من قوي فان تعدد فالمصدر

الخ انه لا يجوز اقامة غير المفعول به مع وجود

المفعول به وهو مذهب البصريين الا الاختصاص

قوله الشاعر

ايح لي من العدا تدرا به وقتي الصرصة طرا

وبقرة ابي جعفر ليجري قوما بما كانوا يكسبون
 فاقم الجار والمجرور وترك المفعول به منصوبا
ثم قال ولا يجد فان بل يستتر ان وجد
 عاملها جوازا نحو زيد لمن قال من قام او من
 ضرب ووجوب نحو اذا السماء انشقت واذت
 لربها وحق واذا الارض مدت ولا يكونان
 جملة قحوة وتبين لكم كيف فعلنا بهم على افعال التبيين
 ونحو واذا قيل ان وعد الله حق على الملأ
 الى اللقط ويوث فعلها التثنية وجوب في
 نحو الشمس طلعت وقامت هذا والمعدان او
 المعدات وجوازا راجحا في نحو طلعت الشمس
 ومنه قامت الرجال او النساء او اليهود و
 القاضى امرأة ومثل قامت النساء نعت المرأة هندية
 ومرجوحا في نحو ما قام الاهدن وقيل ضرون
 ولا تلحقه علامة تبيينه ولا جمع وشذ نحو اكلوني
 البراعين **واقول** ذكرت هنا خمسة
 احكام يستترك فيها الفاعل والنايب عنه
 احدهما انها لا يجد فان وذلك لانها معدتان
 ومتزلتان من فعلها الجزئان ورد ما كانا ههنا
 منها

انها فيه محذوفان فليس محذولا على ذلك الظاهر
 وانما هو محمول على انها ضميران مستتران في ذلك
قوله النبي صلى الله عليه وسلم لا يترني الزاني حين
 يزني وهو مومن ولا يشرب الخمر حين يشربها
 وهو مومن ففاعل يشرب ليس ضميرا عابدا الى
 ما تقدم ذكره وهو الزاني لان ذلك خلا والمقصود
 ولا هو محذوف الاصل ولا يشرب السارب
 محذوف السارب لان الفاعل عنه فله محذوف
 وانما هو ضمير مستتر في الفعل عابدا على السارب
 الذي استلزمه يشرب وحسن ذلك تقدم
 نظيره وهو لا يترني الزاني وعلى ذلك نفس
 وتلطف لكل موضع بنا سبه وعبر الكسائي
 اجارة محذوف الفاعل وقابله على ذلك السهيل
 ومن مضى **الثاني** ان عاملها قد محذوف
 لقربته وان حذفه على قسمين جازر وواجب
 فالجازر كقولك زيد جوازا لمن قال من
 قام او من ضرب فزيد في جواب الاول فاعل
 فعل محذوف وفي جواب الثاني نايب عنه
 فاعل فعل محذوف وان شئت صرحت بالنعلي

قعلت قامر زيد وضرب عمرو والواجب ضابطه
 ان يتأخر عنه فعل يفسر له وقد اجتمع المثالان
 في الآية الكريمة فالسما فاعل بانشقت محذوفة
 كالسما في قوله تعالى فإذا انشقت السماء
 الا ان الفعل هناك مذكور والارض ثابت عن
 فاعل مدت محذوفة وكل من الفعلين يفسر
 الفعل المذكور فلا يجوز ان يتلفظ به لان المذكور
 عوض عن المحدث وهم لا يجمعون بين الموضع
 والموضع عنه للحكم الثالث انها
 لا تكونان جملة هذا هو المذهب الصحيح وزعم
 قوم ان ذلك جائز واستدلوا بقوله تعالى تف إلى
نمر بدا لهم واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض
 فعملوا جملة ليس بجنه فاعلا لبدا وجملة كيف
 فعلنا بهم فاعلا لتبين وجملة لا تفسدوا في
 الارض قائمه مقام الفاعل ولا حجة لهم في ذلك
اما الاول في الفاعل فيها ضمير مستتر
 عائد اما على مصدر الفعل والتقدير نمر بدا لهم
 ابدأ كما تقول بدأ في رأي ويؤيد ذلك ان
 اسناد بدأ في المبدأ وقد جاء مر جا به في قول
 الشاعر

• • • الشاعر • • •
 لعلك والموعود حوقل قأوه بدأ لك في تلك القلوص
 و اما على السجى بفتح السين المفهوم من
 قوله تعالى ليسجنن وبدل عليه قوله
تعالى قال رب السجين احب الي
ما يدعوني اليه وكذا القول في الآية الثانية
 اي وتبين هو اي التبيين وجملة طاعتها
 مفسرة واما الآية الثالثة فليس الحناد
 فيها الحناد المعنوي الذي هو محل الخلاف
 وانما هو من الحناد اللفظي اي واذا قيل لهم
 هذا اللفظ الحناد اللفظي جاز في جميع
 اللفاظ تقول العرب زعموا بطنه الكذب
 وفي الحديث لا حول ولا قوة الا بالله كثر
 من كنوز الجنة الحكم الرابع ان عامليهما
 يوثق اذا كانا موثقين وذلك على ثلاثة اقسام
 ثابث واجب وثابث راجح وثابث مرجوح
فاما الثابث الواجب في مسيلتين
 احدهما ان يكون الفاعل الموثق ضميرا
 منفصلا ولا فرق في ذلك بين حقيقي الثاني

ومجازيه فالحق **تعالى** في نحو ههنا قامت فمهند
 مبتدا وقام فعل ماض والفاعل مستتر في الفعل
 والتقدير قامت هي والتاء علامة التانيث وهي
 واجبة لما ذكرنا والمجوز **أزي** نحو الشمس طلعت
 وأعرابه ظاهر ولما مثلت به في المقدمة
 للتانيث الواجب علم أن وجوب التانيث
 مع الحقيقي من باب أولي بخلاف ما لو عكست
 وأما قول الشاعر **من الناس**
 إن السماحة والمرءة قهرا يبر على الطريق الواف
 ولم يقل ضمنا فضرورة والتانيث **أن** يكون
 الفاعل اسما ظاهرا متصلا بحقيقي التانيث
 أو تثنية له أو جمعا بالالف والتاء فالمرءة كقوله
تعالى إذ قالت امرأة عمران والمني كقولك
 قامت الهندان واجمع كذلك قامت الهندات
 وأما قول **هـ**
 عني ابتأي أن يموت يوما وهل أنا إلا من ربيقة أو من
 فتزوجة أن قدر الفعل ماضيا وإن قدر مضارعا
 فاصله تمني فخرت أحدي التانيث **كأقال**
 الله تعالى فأنذرتكم نارا تلقى فكم ضررون
 وأما

قرأه أن يقرأ
 بعض النسخ
 أن يصفى

71
 وأما قول **هـ** **تعالى** إذا جاءك المؤمنات
 فأما جاز لا جمل الفصل والمفعول أو لأن الفاعل
 في الحقيقة الالموصولة وهي اسم جمع فكانه
 قيل اللاتي آمن أو لأن الفاعل اسم جمع محذوف
 موصوف بالمؤمنات أي النسوة اللاتي آمن
 وأما التانيث المراجع فممثلين أيضا
 أحدا **م** أن يكون الفاعل ظاهرا متصلا
 مجازي التانيث كقولك طلعت الشمس
 وقوله **تعالى** وما كان صلاتهم عند البيت
 فأتطركون كان عاقبة مكرهم وجمع الشمس
 والقمر **لثاني** أن يكون ظاهرا حقيقي
 التانيث منفصلا بغير الألف كقولك قام اليوم
 هند **و** كقول **هـ**
 إن امرأة منكن واحد **بدي** وبعدك في الدنيا
 والمبرد يخص ذلك بالشعر ومن النوع الأول
 أعني المونث الظاهر المجازي التانيث أن
 يكون الفاعل جمع تكسيرا واسم جمع **تقول**
 قامت الزبود وقام الزبود وقامت النساء
 وقام النساء قال الله **تعالى** إلى قال الماعز

امنا وقال **نسوة** وكذا اسم الجنس كاورق
 الشجر واورقت الشجر **التانيث** في ذلك كله
 على معنى الجماعة والتذكير على معنى الجمع وليس
 لك ان تقول التانيث في النساء والهنود حقيقي
 لان الحقيقي الذي له فرج والفرج لاحاد الجمع
 لا للجمع وانت انما اسندت الفعل الى الجمع لا الى
 الاحاد ومن هذا الباب ايض قولهم نعم المرأة
 هند ونعمت المرأة **التانيث** على مقتضى الظاهر
 والتذكير على معنى الجنس لان المراد بالمرأة
 الجنس لا واحدة معينة فذخوا الجنس عموما
 ثم خصوا من اراد وامدحه وكذلك ليس بالنسبة
 الى الذم كقولك ليس المرأة حمالة الخطب
 وبيتس **واما** التانيث المرجع ففي مسيلة
 واحدة وهو ان يكون الفاعل منصوبا بالاكثول
 ما قام الا هند فالتذكير هنا راجح باعتبار
 المعنى لان التعدير ما قام احد الا هند فالفاعل
 في الحقيقة مذكر ويجوز التانيث باعتبار
 ظاهرها للفظ **كقول**
 ما ريت من ربيته وذمري في حينها الابنار العمر
 والدليل

والدليل **ل** على جوارزه في التبريل قراءة بعضهم
 ان كانت الاصيغة واحدة برفع صيغة وقراءة جماعة
 من السلف فاصحوا لا تزي الامساكنهم بينا
 الفعل لما لم يسم فاعله ويجعل حرف المضارعة
 التانيث **المثناة** فوق **وزعم** **الاحق** ان
 التانيث لا يجوز الا في الشعر وهو مجروح بما ذكرنا
الحص الخامس ان عاملها لا تحققه
 علامة تنيث ولا جمع في الامر الغالب بل تقول
 قام اخوك وقعد اخوك وقام نسوتك
 كما تقول قام اخوك ومن العرب من
 يلحق علامات دالة على ذلك كما يلحق الجمع
 علامة دالة على التانيث **كقول**
 تولى قتال المارقين بنفسه وقد اسلمه مبعذ وجم
 وقول **ص** لم اسم عليه ولم يتعاقبون
 فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار وقول
 لبعض العرب اكلوني **البراعين**
 وقول **المثناة** **وتج** الربيع محاسنا **القبح** غرابها

والزخشي وابن الحاجب اذ اوجبوا ان يكون
المرفوع ظاهرا واوجبوا في قول الله تعالى
اراعب انت ان يكون محمولا على التقديم والتأخير
وذلك لا يمكنهم في البيت اذ لا يخرج عن المبنى
بالمفرد واعلم من ان يكون ذلك المرفوع
فاعلا كما في البيتين او تابعا عن الفاعل
كما في قولك امضوب الزيدان وخرج عن
قولي فكنفي به نحو اقام ابو زيد فليس لك
ان تعرب قايما مبتدا وابواه فاعلا اعني عن
الخبر لانه لا يتم به الكلام بل زيد مبتدا وقايم
خبر مقدم وابواه فاعل به ولا يبتدأ بكونه الا ان
عمت نحو ما رجل في الدار او خضت نحو ما رجل
صالح جاني وعليهما ولعبد مومن خير **واقول**
الاصل في المبتدأ ان يكون معرفة ولا يكون نكرة
الا في مواضع خاصة تتبعها بعض المتأخرين
فانهاها الى بنف وثلاثين ورعا **م**
بعضهم انها ترجع الى الخصوص والعوم فمن
امثلة الخصوص ان تكون موصوفة اما بصفة
مذكورة نحو ولامة مومنة خير من مشركة وليد
مومن

74
مومن خير من مشرك او بصفة معذرة كقولهم
السمن موان بدرهم فالسمن مبتدا وموان
مبتدأ ثان ويديرهم خبر والمبتدأ الثاني
وخبر خبر الاول والمسوغ للابتداء موان
انه موصوف بصفة معذرة اي موان منه
ومنها **ان** تكون موصوفة بخبر جاني
لان التفسير وصف في المعنى بالصفة وكانك
قلت رجل صغير جاني ومنها **ان** تكون
مضافة كقول الله عليه الصلاة والسلام
حسن صلوات كتبهن الله على العباد ومنها
ان يتعلق بها معمول كقوله صلى الله عليه
وسلم امر بمعروف صدقة وهي عن منكر صدقة
قامر وهي مبتدأ نكرتان وسوغ الابتداء بها
ما يتعلق بهما من الجار والمجرور كقولك افصل
منك جاني ومن **ان** صلة العوم ان
يكون المبتدأ نفسه صيغة عوم نحو كل له فابن
ومن تقيم اقم معه ومن جاك او يقع في
سياق التثنية نحو ما رجل في الدار وعلى
هناك الامثلة فسر ما اشبهها **اقم قلت**



الرابع خبر وهو ما حصل به الغائبة مع المبتدأ
 عن الوصف المذكور **واقول** الرابع من
 المرفوعات خبر المبتدأ وقول مع المبتدأ
 فصل يخرج لفاعل الفعل وقولي غير الوصف
 المذكور فصل ثان يخرج لفاعل الوصف في
 نحو اقام الزيدان والمراد بالوصف المذكور
 ما تقدم ذكره في حد المبتدأ **ثم قلت**
 ولا يكون زمانا والمبتدأ اسم ذات ونحو
 الليلة الهلال متاول **واقول** لما يثبت
 في حد المبتدأ ما لا يكون مبتدأ وهو النكر
 التي ليست عامة ولا خاصة بينت بعد
 حد الخبر ما لا يكون خبرا في بعض الاحداث وذلك
 اسم الزمان فانه لا يقع خبرا عن اسماء الدوام
 وانما يخبر به عن اسم الاحداث تقول
 الصوم اليوم والسفر غدا **واقول** زيد
 اليوم ولا عمر وغدا فاما قولهم الليلة
 الهلال ينصب الليلة على انها ظرف مخبر به
 عن الهلال مقدم عليه فقول وتاويله علي
 ان اصله الليلة مروية الهلال والروية
 حدث

حدث لاذات ثم حذف المضاف وهو المروية
 واقسم المضاف اليه مقامه ومثله قولهم
 في المثل اليوم خم وعذا امرا المقدر اليوم
 شرب خم وعذا حدث امر **ثم قلت**
 الخامس اسم كان واخواتها امسي واصبح
 واضمحى وظل وبار وصار وليس قطعا
 وتاليت لنفي او شبهه زال وقفي ونحو
 وانك وصلة لما الوقتية دامت نحو ما دمت
 حيا **واقول** الخامس من المرفوعات
 اسم كان واخواتها الاثني عشر المذكور
 فانه يدخل على المبتدأ والخبر فيرفع
 المبتدأ ويسمى اسم من حقيقة وفاعل
 مجازا وينصب الخبر ويسمى خبر من حقيقة
 وينفون مجازا ثم هن في ذلك على ثلاثة
 اقسام ما جعل هذا العمل بلا شرط وهي
 ثمانية كان وليس وما بينهما وما يشترط ان
 يتقدم عليه نفي او شبهه وهو لنفي والدعا
 وهي اربعة زال وبرح وقفي وانك وبرح
 نحو ولا ير اللون مختلفين لن يبرح عليه

كسر التاء هذا هو المشهور وبعضهم يفتح التاء
 كما في السجاني على القطر

عالمين وتقول لا تزل ذكر الله ولا يرح ربك
 ما نوسا ولا زال جنا بك محروسا ويستمرط
 في زال شرط اخر وهو ان يكون ماضي برال
 فان ماضي يزول فعل تام قاصر بمعنى الذهاب
 والانتقال نحو ان الله يمسك السموات والارض
 ان تزولا ولين زالتا ان امسكها من احد
 فان الاولى في الآية شرطية والثاني نافية
 وماضي يزول فعل تام متعدد بمعنى ما زيمير
 يقال زال زيد صانه من مع فلان اي ميره
 منه وما يستمرط ان يتقدم عليه ما المصدرية
 النائية عن ظرف الزمان وهو دام كقوله
 تعالى واوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت
 حيا اي مدة دواني حيا فلو قلت دام
 زيد صحيحا كان قولك صحيحا حالا خيرا
 وكذلك عجبت مما دام زيد صحيحا لان ما هذه
 مصدرية لا ظرفية والمعني عجبت من
 دوامه صحيحا **ثم قلت** ويجب حذف
 لان وحدها بعد اما في نحو اما انت ذا النفر
 ويجوز حذفها مع اسمها بعد ان ولو الحذف
 وحذف

77
 وحذف تون يضارعها المجزوم الا قبل ساكن
 او ضمير متصل **واقول** هذه ثلاثة مسائل
 مهمة تتعلق بكان بالنظر الى الحذف احدها
 حذفها وجوبا دون اسمها وحذفها وذلك
 مشروط بخمسة امور احدها ان تقع
 صلة لان **الثاني** ان يدخل على ان حرف
 التعليل **الثالث** ان تتقدم العلة
 على المعلول **الرابع** ان يحذف الجار
 الخامس ان يوتي بما وذلك قولهم اما انت
 منطلقا انطلقت واصل هذا الكلام انطلقت
 لان كنت منطلقا اي انطلقت لاجل انطلقت
 ثم دخل هذا الكلام من تغيير من وجوه احدها
 تقدم العلة وهي لان كنت منطلقا على
 المعلول وهو انطلقت وقايد ذلك الدلالة
 على الاختصاص **والثاني** حذف لام العلة
 وقايد ذلك الاختصار **والثالث**
 حذف كان وقايدته ايضا الاختصار **والرابع**
 اتصال الضمير وذلك لازم عند حذف كان
 والخامس وجوب الزيادة وذلك لارادة

النعوتين والسادس ادغام النون في الميم
 وذلك لتقارب الحرفين مع سكون **الاول**
 وكونهما في كلمتين ومن شواهد هذه المسئلة
 قول العباس بن مرداس
 يا خراش ما انت ذا نغر فان قومي لم ياكلهم الضبع
 يا منادي لتقدير يا ابا وخراش لضم نحا
 المعجمة واما انت ذا نغرا صله لان كنت
 ذا نغر فعمل فيه ما ذكرنا والذي يتعلق به
 به اللام محذوف اي لان كنت ذا نغرا فتحررت
 علي والمراد بالضبع السنة المجذبة المسئلة
 الثانية حذف كان مع اسمها وتبعا خبرها
 وذلك جائز لا واجب وشرطه ان يتقدمها ان
 اولوا الشرطين فالاول في قوله
 عليه الصلوة والسلام الناس فخرت
 باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر اي ان
 كان عملهم خيرا فخير او هم خير وان كان عملهم
 شرا فشر او هم شر وهذا ارجح الاوجه
 في مثل هذا التركيب وفيه اوجه اخرون الثاني
 قوله عليه الصلوة والسلام التمس ولو
 خائفا

نسخة ابن خلدون في نسخة
 نسخة ابن خلدون في نسخة
 نسخة ابن خلدون في نسخة
 نسخة ابن خلدون في نسخة
 نسخة ابن خلدون في نسخة
 نسخة ابن خلدون في نسخة
 نسخة ابن خلدون في نسخة
 نسخة ابن خلدون في نسخة
 نسخة ابن خلدون في نسخة
 نسخة ابن خلدون في نسخة

خائفا من حديد اي ولو كان الذي تلمسه خائفا
 من حديد المسئلة الثالثة حذف نون
 كان وذلك مشروط باحدها ان
 تكون بلفظ المضارع والثاني ان يكون مجزوما
 والثالث ان لا يقع بعد النون ساكن
 والرابع ان لا يقع بعده ضمير متصل
 وذلك نحو ولم يكن من المشركين ولم يكن
 بيا ولا يجوز في قولك كان ولكن لا تنفعا
 المضارع ولا في نحو هو يكون ولن يكون لا تنفعا
 الجزم ولا في نحو لم يكن الذكر كذا لوجود
 الساكن ولا في نحو قوله عليه الصلوة
 والسلام ان يكن فلن تسلط عليه واليك
 فلا حذر لك في قتله لوجود الضمير ثم
 قلت السادس من المرفوعات
 العشرة اسم افعال المقاربة وهي كاد
 وكرب واوشك لدنو الخير وعسى واخلاق
 وحمل ترجيه وطفق وعلق وانشاواخذ
 وجعل وهب وهمل للمشروع فيه ويكون
 خبرها مضارعا **واقول** السادس

من المرفوعات العشرة اسم الافعال المذكورة وهي
تقسم باعتبار معانيها الى ثلاثة اقسام اولها
على مقاربة المسمى باسمها للخبر وهي ثلاثة
كاد وكرب واوشك ومايد ل على ترج المسمى
للخبر وهي ثلاثة ايض عسي وحري واجلوف
ومايد ل على شروع المسمى باسمها في خبرها
وهي كثر ودكرت منها هنا سبعة فتكملت
افعال هذا الباب ثلاثة عشر كما ان الافعال
في باب كان كذلك ف في الثلاثة عشر
تعمل عمل كان فترفع المبتدا وتنصب الخبر الا ان
خبرها لا يكون الافعال مضارعاً ثم منه ما يعرّف
بان ومنه ما يتجرّد منه كما سيأتي تفصيله
ان شاء الله تعالى في باب المنصوبات ولو اختلف
خبرها باحكام ليست لكان واجواتها لم تنفرد
باب على حده قال الله سبحانه ياد زيتها
يضيئي وقوله ثم الى عسي ركن ان يرجم
قال الشاعر
وقد جعلت اذما لم تبق لي
ولست اضيئي على نسيي فعددا
نوب في فاهض فاض الشارب السكر
فمرت امشي على اخي من الشعر
وقال آخر

ونشروط اعمالهن في الخبر وتلحق وان لا يلزم
معمول **وليس** طرفا ولا مجرورا وتكرار معمولي لا وان
تعتبر اسم ما بان الزايد نحو ما هذا بشر او لا
وزر ما قضي الله واقيا وان ذلك نافعك ولا
شارك **واقول** السابع من المرفوعات اسم ما
حمل في رفع الملم ونصب الخبر على ليس وفي احد
اربعة نافية ما ولا ولا وان فاما ما فانها
تعمل هذا العمل باربعة شروط **احدها** ان
يكون اسمها مستقما وخبرها موحرا **والثاني**
ان لا يعتبر الملم بان **والثالث** ان لا يعتبر
الخبر بالا **والرابع** ان لا يلزمها معمول الخبر وليس
طرفا ولا جارا ولا مجرورا فاذا استوفت هذه
الشروط الاربعة علمت هذا العمل سواء كان اسمها
وخبرها معرفتين او نكرتين او كان الملم معرفة
والخبر نكرة فالعرفتان كموله تعالى ما من امهاتم
والنكرتان كموله تعالى فما منكم من احد
عنه حاجزين فاحدا اسمها وحاجزين خبرها
ومنكم متعلق بحذف وف تعديس اعني ويحتمل
ان احدا فاعل منكم باعتماده على التثنية وحاجزين
نعت

لهذا قولنا خبرها موحرا
فان الخبر موحرا اذا كان
مفعولا او مفعولا
او مفعولا
او مفعولا
او مفعولا
او مفعولا
او مفعولا
او مفعولا
او مفعولا
او مفعولا

نعت له على لفظه فان قل **كيف** يوصف
الواحد بالجمع وكيف يخبر به عنه قل
وجوابها انه اسم عام ولهذا جاز لا يفرق بين
احدهم والمختلفان كموله تعالى الى ما هذا
بشرا ولم يقع في القرآن العظيم اعمال ما صرحا
في غير هذه المواضع الثلاثة على الاحتمال المذكور
في الثاني واعمالها لفة اهل الحجاز ولا يجوز
في **خوف قوله**
بني غداة ما ان انتم ذهب ولا صديق وكذا تم الحرق
لاقترا ان الملم بان ولا في خوف قوله تعالى وما محمد
الا رسول وقوله وما امرنا الا واحدا لاقترا
الخبر بالا ولا في خوف قوله في المثل ما سبي
من اعتب لتقدم خبرها ولا في خوف قوله
وقالوا تعرفها المنازل مني وما كل من وافى منا انا عارف
لتقدم معمول خبرها وليس بظرف ولا جار ولا
مجرور ولا يعملها بنوا تميم ولو استوفت الشروط
الاربعة بل يقولون ما زيد قائم **وقري** علي
لقتهم ما هذا بشر وما من امهاتهم بالرفع وقري
الضم بامهاتهم بالجري بازيد ويحتمل المجازية

والتممة خلافا لما في علي والمختري زعم ان النبا
تختص بلفظة النصيب **واب** الا فانها تعمل بالشروط
المذكورة لما لا بشرط انتفا اقترا ان **اب** لا يلزم
فلا حاجة له ان لا تتراد بعد لا ويضاف الي
الشروط الثلاثة الباقية ان يكون اسمها وخبرها **كقول**
كقول الشاعر
تعرف اشي على الارض باقيا ولا وزر مما قضى الله واقيا
وربما عملت في اسم معرفة **كقول**
انكرتها بعد عوام مضى لها لا الدار دارا ولا الجيران جيرانا
وعلى ذلك **قوله المبتني**
اذ الجود لم يرزق خلاصا من الاذى فلا الهديكسوا ولا المال باقيا
واعمال لا العمل المذكور لفة اهل الحجاز ايضا
وام ابنو ائمة فيها ملونها ويوجبون تكريرها
واب ان فتعل بالشروط المذكورة الا ان
اقترا اسمها بان تمنع فلا حاجة لشرط انتفا
وتعمل في اسم معرفة وخبر نكرة فمراسع
ابن جابر رضي الله عنه ان الذين يدعون من
دور الله عبادا اسما لكم بتخفيف ان وكسرهما
لا لتعا الساكنين ونصب عبادا على الخبر
واسماكم

واسماكم علي انه صفة لعباد او في تكرير سمع
ان احد خبرا من احد الابد العاقبة وفي حرفين
سمع ان ذلك نافعك وباضارك واعمال
ان هذه لفة اهل العالية واعمال فانها تعمل
هذا العمل ايضا ولكننا نختص عن اخواتها
بامر من احد **اب** انها لا تعمل الا في ثلاث كلمات
وهي المحن بكثرة والساعة والماوان بقلة
والثاني ان اسمها وخبرها لا يجتمعان
والغالب ان يكون المحذوف اسمها والمذكور
خبرها وقد يعكس **فالاول** **كقوله** **تف** الي
كم اهلكنا من قبلهم من قرن فتادوا ولا
حين مناص الواول الحال لا نافية بمعنى ليس
والثاني **ل** لتوكيد النفي والمبالغة فيه
كالنا من **الروية** اولنا نيت الحرف واسمها محذوف
وحين مناص خبرها ومضاف اليه اي فتادوا
والحالة انه ليس المحن حين فرار او تأخير
والثاني كقراءة بعضهم ولا حين مناص
بالرفع اي وليس حين مناص حيناً موحودا
لهم عند تاديبهم وتقول فارتل بهم من العذاب

اسمها و رفق خدای
کما ترون الان و سمي مع

ولا على اسماءهن لان الحروف محمولة في الاعمال
 على الافعال فلكونها فرعاً في العمل لا يلقى النوع
 في محمولاتها بالتقديم والناخير اللهم الا ان
 كان الخبر ظرفاً او جاراً ومجروراً فيعبر توسطه
 بينها وبين اسمائها كقوله **تعالى** ان لدينا
 انكالا ان في ذلك لعبرة لمن يخشى وفي الحديث
 ان في الصلاة لسفلاً وان من الشغل لحكما
 ويروي للحكمة واما **تقديم** عليها فلا يميل
 الى جوارحه لا تقول في الدار ان ريد **الله** قلت
 وتكسر ان في الابتداء وفي اول الصلة والصفة
 والجملة الدالية والمضاف اليها ما يختص بالجملة
 والمحكمة بالقول وجواب القسم والمخبر بها
 عن اسم عين وفي **الله** المعلقة وتكسر
 او تفتح بعد اذ العجائية والغالخراية وفي
 نحو اول قوله اني احمد الله وتفتح في الباقي
واقول لان ثلاث حالات وجوب التكسر
 وجوب الفتح وجواز الامرين فيجب التكسر
 في تسع مسائل احدها في ابتداء الكلام
 نحو انا اعطيتك الكور انا اترلناه في ليلة القدر

الثانية ان تقع في اول الصلة كقوله تعالى
وايتناه من الكنوز ما ان معانحه لتتوب بالعصية
ما مفعول فان لا يتناه وماي موصول بمعاني
الذي وان وما بعده هاصلة واحترزت بقولي
اول الصلة من نحو جأ الذي عندي انه فاضل
فانه واجبة الفتح وان كانت في الصلة لكنها
ليست في اولها الثالث ان تقع في اول
الصفة كمررت برجل انه فاضل ولو قلت مررت
برجل عندي انه فاضل لم تكسر لانها ليست
في ابتداء الصفة الرابع ان تقع في اول
الجملة التالية لقول الله تعالى كما اخرجك
ربك من بيتك بالحق وان فريقا من المؤمنين
للكافرين واحترزت بقيده الاولى
من نحو اقبل زيدا وعندي انه ظافر الخامسة
ان تقع في اول الجملة المضاف اليها ما يختص
بالجمل وهو اذ واذا وحيث نحو جلست حيث
ان زيدا جالس وقد اوقع الفقهيا وغيرهم
يقع ان بعد حيث وهو كمن فاحسن فانها
لاضاف الى الجملة وان المفتوحة ومعوهاها
في

في تاويل المفرد واحترزت بقيده الاولى
من نحو جلست حيث اعتقاد زيد انه مكان
حسن ولم ارا احدا من المحويين اشترط بالاولية
في مسيلتي الحال وحيث ولا بد من ذلك السادة
ان تقع قبل اللام المعلقة نحو والله يعلم انك
لرسوله والله يشهد ان المنافقين لكاذبون
فاللام من لرسوله ومن لكاذبون معلقان
لفعل العلم والشهادة اي مانعان لهما من
التشليل على لفظ ما بعدهما فصار لما بعدهما
حكم الابتداء قلنا لك وجب الكسر ولو لا اللام
لوجب الفتح كما قال الله تعالى واعلموا انما
نعتمد من شيء فان لله خمسة وشهد الله انه
لا اله الا هو السادسة ان تقع بحكية بالقول
نحو قال اي عبد الله ومن يقل منهم اي اله
من دونه قد لك تجزيه منهم كذا لك تجزي الظالمين
قل ان ربي يعذق بالحق الثامن ان
تقع جوابا للمقسم كقوله نعم الي حليم
والكتاب المبين انا انزلناه التاسعة
ان تقع خبرا عن اسم عين نحو زيد انه فاضل

وقوله **تف** الى ان الذين امنوا والذين هادوا
 والصابيين والنصارى والمجوس والذين اشركوا
 ان الله يفصل بينهم يوم القيامة وقد اثبت في
 شرح هذا الموضع بما لم اسبق به قدامه
 ويحجب **الفتح** في ثمان مسائل ايضا احدها
 ان تقع فاعلة بخوا ولم يكلفهم انا انزلنا الي انزلنا
الثاني ان تقع بآية عن الفاعل نحو
 واوحى الي نوح انه لن يؤمن من قومك الا
 من قد امن فل اوحى الي انه استمع نغم من
 الجن **الثالث** ان تقع مفعولا لغير القول
 نحو ولا تخافون انكم اشركتم بالله **الرابعة**
 ان تقع في موضع رفع بالابتداء نحو ومن اياته
 انك ترى الارض خاضعة **الخامسة** ان
 تقع في موضع خبر اسم معني نحو اعتقادني
 انك فاضل **السادسة** ان تقع مجرورة
 بالجر نحو ذلك بان الله هو الحق **السابعة**
 ان تقع مجرورة بالانصافه بخوانه الحق مثل ما انكم
 تظنون **الثامنة** ان تقع تابعة
 لشيء مما ذكرنا نحو اذكر وانعمي التي انعمت
 واني

واني فضلتكم على العالمين ونحو واذ بعدكم الله
 احدي الطائفتين انما لكم فانها في الاول
 معطوفة على المفعول وهي نعمتي وفي
 الثانية بدل منه وهو احدي ونحو والوجهان
 في ثلاث مسائل في **الفتح** احدها
 بعد اذا النجائية كقولك خرجت فاذا ان
 زيدا بالباب **وقال الشاعر**
 وكنت اري زيدا كاقبل سدا اذا انه عبد الله واللاه
 يروي **الفتح** ان يكسرهما **الثانية**
 بعد الف الجراية كقوله من عمل
 منكم سوا الجحيم اليه ثم تاب من بعد واصبح فانه
 عمور رحيم بكسر ا وفتحها **الثالثة** في
 نحو اول قولي اي احمد الله ومنابط ذلك
 ان تقع خبرا عن قول وخبرها كاحمد الله
 ونحو وفاعل المولى واحدا فاسبق في
 هذا المنابط كالمثال المذكور جاز فيه الفتح
 على معني اول قولي حمد الله والكسر على
 جعل اول قولي مبتدأ واني احمد الله جملة
 اخبارها عن هذا المبتدأ وهي مستقيمة عن

عائده يعود على المتبدل لانها نفس المتبدل في المعنى
فكانه قيل اول قول في هذا الكلام المختار بالي
ونظرت ذلك قوله تعالى دعواهم فيها
سجائكم اللهم وتجنهم فيها سلاما واخر
دعواهم ان الحمد لله رب العالمين وقول
النبى صلى الله عليه وسلم افضل ما قلته انا والنبى
من قبلى لا اله الا الله **ثم قلت**
التاسع خبر لا التي لني الجنس نحو لا رجل
افضل من زيد ويجب تنكير الاسم واخبره
ولو ظرفا ويكثر حذفه ان علم ونعم لا تذكر
حينئذ **واقول** التاسع من المفعولات
خبر لا التي لني الجنس واعلم ان لا على ثلاثة
اقسام احدها ان تكون ناهية فتخص
بالمضارع وتجرمه نحو لا تنس في الارض فلا
يسرق في القفل لا تخزن ان الله معنا ويستعاض
للدعاء فتجرم ايضا نحو لا تواخذنا **الثاني**
ان تكون زائدة نحو لها في الكلام كخروجها
فلا تعمل شيئا نحو ما منعك ان لا تسجد اي
ان تسجد بدليل انه قد جاء في مكان اخر
بغيره

بغيره لا وقوله **ثم** الى لئلا يعلم اهل الكتاب
ان لا يقدرون على شيء من فضل الله وقوله
تعالى وحرام على قرية اهلكناها انهم لا يرجعون
الثالث ان تكون نافية وهي نوعان
داخلة على معرفة فمب اهلها وتكرارها
نحو لا زيد في الدار ولا عمرو وداخلة على نكرة
وهي صريحة عاملة عمل ليس ترفع الاسم
وتنصب الخبر كما تقدم وهو قليل وعامة
عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر والكلام
الان فيها وهي التي اريد بها نفي الجنس على
سبيل التخصيص لا على سبيل الاحتمال وشرط
اعمالها هذا العمل امر ان احدها ان
يكون اسما وخبرها نكرين كما بينا والثاني
ان يكون الاسم مقدما والخبر مؤخرا وذلك كقولك
لا صاحب علم موقوف ولا طالع جيل حاضر
فلود خلت على معرفة او على خبر مقدم وجب
اهمالها وتكرارها **الاول** كما تقدم من قولك
لا زيد في الدار ولا عمرو واما قول العرب
لا يصبر لكم وقول عمر قسيمة ولا اباحسين لها

المشتركة
دخلة وقولك لا زيد في الدار ولا عمرو
على رضى الله عنه لا بشرط ان يكون خبره
قائما بها وهو خبر من كلام عمر رضي
الله عنه او صفة ففقد ولا احسن

يريد على ابن ابي طالب رضي الله عنهما وقول
ابي سفيان يوم فتح مكة لا قرش بعد اليوم
وقول الشاعر

اربي الحجاج عند ابي خبيب تكدن ولا امية في البلاد
موول بتقدري مثل ابي ولا مثل ابي حسن ولا مثل
البصرة ولا مثل قرش ولا مثل امية والثاني
كقولك سبحانه لا فيها عول ولا هم عنها يترقون
ويكثر حذف هذا الخبر اذا علم كقول الله
تعالى ولو تري اذ فرعوا فلا فوت اي فلا
فوت لهم وقوله تعالى لا اضري الا الضير
علينا وبنوا يقيم يوحىون حذفه اذا كان معلوما
واما اذا جهل فلا يجوز حذفه عند احده
فضلا عن ان يجب وذلك نحو لا احد اعير من
الله عز وجل ثم قلت العاشر المضارع
اذا تجرد من ناصب وجازم **وقول العاشر**
من المرفوعات وهو خاتمها الفعل المضارع اذا تجرد
من ناصب وجازم كقولك يقوم زيد وتبعد
عمر **وقول** اي طالب يخاطب النبي صلى
الله عليه وسلم

وقوله الذي في البيت الذي في البيت الذي في البيت
وهو حذف من قوله لا اضري الا الضير
ما ذكره في البيت الذي في البيت الذي في البيت
نحو قوله تعالى لا اضري الا الضير
والفعل المضارع اذا تجرد من ناصب وجازم
تكثر او لا كما في البيت الذي في البيت

محمد

محمد تغد نفسك كل نفس اذا ما حقت من شيء تبالا
فانما جزم لانه ليس تجرد ابل اصله لتغد نفسك
فهو مقرون بجازم مقدر وهو لامر الدعاء وقوله
تبارك اصله وبلا فابدل الواو تا كما قالوا في وارث
ووجه تراث وتجاه **واما قول** امر القيس
قال يوم اشرب غير مستحقت **اثما** من الله ولا واعلى
فليس قوله اشرب مجزوما وانما هو مرفوع
ولكن حذفت الضمة للصرون او على ترتيب ربح
من قولك اشرب غير مترلة عضد فانهم
قد يجرون المتفصل مجري المتصل فكما يقال
في عضد بالضم عضد بالسكون كذلك قيل
في ربح بالضم ربح بفتح كان ولما اتميت
المول في المرفوعات شرعت في المنصوبات
وقلت **باب** المنصوبات
خمس عشرة احدها المفعول به وهو ماقع
عليه فعل الفاعل كضرب زيد **وابول**
المنصوبات محصورة في خمسة عشر نوعا
وبدأت منها بالمفاعيل لانها الاصل وغيرها
يحول عليها وختمتها بابتدأت من المفاعيل

بالمفعول به كما فعل الفارسي وجاعة منهم صاحباً
 المقرب والتسهيل لا بالمفعول المطلق كما فعل
 الرخشي وابن الحاجب ووجه ما اختارناه
 ان المفعول به اخرج الى الاعراب لانه الذي يقع
 بينه وبين الفاعل الالتباس والمراد بالوقوف
 التعلق المعنوي لا المباشر اعني تعلقه
 بما لا يعقل الابه ولذلك لم يكن الا للفعل المتعدي
 ولو اهدى التفسير لخرج عنه بخوارق السفر
 لعدم المباشرين وخبرنا ما وقع عليه
 المفعول المطلق فانه نفس الفعل الواقع والظن
 فان الفعل يقع فيه والمفعول له فان الفعل
 يقع لا حيله والمفعول معه فان الفعل يقع معه
 لا حيله **ثم قلنا** ومنه ما اضمر ما حله
 جواراً نحو قالوا خيراً وجوباً في مواضع منها باب
 الاشتغال نحو وكل انسان الزمانه **واقول**
 الذي ينصب المفعول به واحد من اربعة الفعل
 المتعدي ووصفه ومصدره واسم فعله والفعل
 المتعدي نحو وورث سليمان داود ووصفه
 نحو ان الله بالغ امره وقضه في حقهم ولو اذفع
 الله

الله الناس بعضهم واسم فعله نحو عليكم انفسكم
 والاصل ان يكون العامل مذكوراً وقد يحذف
 ان دل دليل مقال او حالي فالاول نحو قالوا
 خيراً اي اترك ربنا خيراً **بدي** ما اذا اترك
 ربكم **والثاني** نحو قولك لمن تاهب لسفر
 ملكه باضمار تريد ولمن سدد سهمها القرباس
 باضمار تصيب وقد يحذف عامل المفعول به
 وجوباً وذلك في مواضع منها باب الاشتغال
 وحقيقته ان يتقدم اسم وتياخر عنه
 فعل صالح للعمل فيما قبله مستعمل عن العمل فيه
 بالعمل في صميم او ملك بسبه **فما** **الاشتغال**
 الفعل بضمير السابق زيداً ضربه وقول
ثم الى وكل انسان الزمانه **ومنا**
 اشتغال الوصف زيداً انا صار به لان او عهد
ومنا **الاشتغال** العامل بلا ضمير
 السابق زيداً ضربت غلامه وعمره انا مكرم
 محبة فنصب المفعول المتقدم في هذه الامثلة
 لعامل محذوف وجوباً موافق للعامل المؤخر
 والترم حذف لانه لم يحذف الاعلى شرطه

التفسير بما بعد فلم يجمع بينهما التفسير بما بعده
 فلهذا هذا على رأي الجمهور وزعم الكسائي
 ان نصب المتقدم بالعامل المتأخر على الفاعل
 المأذوق قال **الفرا** الفعل عامل في
 الظاهر المتقدم وفي الضمير المتأخر ورد على
 الفرا بان الفعل الذي يتقدمي لواحد يصير
 متقدما لثنتين وعلى الكسائي بان المتأخر
 قد يكون غير ضمير السابق كضرب غلامه
 فلا يستقيم التأويل **ثم قلت** والمنادي
 وانما يظهر نصبه ان كان مضافا او شبهة او توكيد
 نحو يا عبد الله ويا طالع اجيلا وقول **الاعبي**
 يا رجل خذ بيدي **واقول** المنادي
 نوع من انواع المفعول به ولما احكام تخصصه
 فلهذا افردته بالذكر وبيان كونه مفعولا ان
 قولك يا عبد الله اصله يا ادعو عبد الله فاعل
 حرف تنبيه وادعو فعل مضارع قصد به
 الانسان لا الاخبار وفاعل مستتر وعبد الله
 مفعول ومضاف اليه **ولما** علوا ان الضمير
 داعية الى استعمال النداء كثيرا او جوازا في
 حذف

حذف الفعل اكتفا بما من احد **ساد** الالة
 قرينة الحال **والثاني** الاستغناء عما جعلوه
 كالنايب عنه والقائم مقامه وهو يا واخوانها
 وقد بين هذا ان حق المناديات كلها ان تكون
 منصوبة لانها مفعولات ولكن نصب اما
 يظهر اذا لم تكن المنادي مبنيا وانما يكون مبنيا
 اذا **الثاني** الضمير بكونه مفردا معرفة فانه
 حينئذ يبنى على الضمة او ناييبها نحو يا زيد
 وزيدان ويا زيدا ون **وام** المضاف
 والشبيهة بالمضاف والتكرار غير المقصودة
 فانهم يستوجبون ظهور النصب وقد مضى
 ذلك كله في شرح وجها مثلا في باب البناء
 احب الوقوف اليه فليرجع اليه **ثم قلت**
 والمنصوب يا خص بعد ضمير متكلم ويكون
 بال نحو **نحو** العرف اقرب الناس للضيف
 ومض **اقا** نحو نحن معاشر الانبياء لا نورث
 وانا فيلزمها ما يلزمها في النداء نحو انا افضل
 كذا ايها الرجل وعلما قليلا فنحو كذا الله عز وجل
 الفضل سادس وجهين والمنصوب بالزم

او باقى ان كرر او عطف عليه او كان اياك
خو السلاح السلاح وخو السيف والرمح وخو
الاسد الاسد وخوناقة الله وسماها واياك
من الاسد والمجد وفعله في مثل او شبهه
خو الكلاب على البقر وانها حذر الصم
واقول من المنصوبات التي التزم
بها حذف العاقل المنصوب على الاختصاص
وحقيقته انه اسم ظاهر معرفة قصد تخصيصه
بحكم كونه لمخاطب ويمتنع كونه لغايب والباعث
على هذا الاختصاص قحرا وتواضع اوبيان
والاول كقول بعض الانصار
رضي الله تعالى عنهم
لنا نصر الانصار بعد ما نزل يا رضى اينا خير البرية احدا
المائل الذي له اصل ومثال الثاني
قوله
حد بمغوفاتي بها العبد الى الغنا يا الهى فقير
ومثال الثالث انا بنى هاشم لا بدعى اب
وتصرف **بالخو** نحو العرب اقترأ
الناس النقص في نحو اخضر العرب ولم يرد
بالاضافة

قوله الله تعالى يا رضى اينا خير البرية احدا
المائل الذي له اصل ومثال الثاني

بالاضافة كقول **قوله**
نحو بنى ضبة اصحاب الجمل نقيض بنى عفان باطر اول
ومن ثم **يقول** بالاضافة قوله صلى الله
عليه وسلم انا ال محمد بنى معاشر الانبياء لا نورث
ما تركناه صدقة وقد اشتمل الحديث على
ما يقتضى الكسوف عنه وهو ان ما من قوله
صلى الله عليه وسلم ما تركناه موصولة بمعنى
الذي محله رفع بالابتداء وتركناه صلة والعايد
بمذوق اي تركناه وصدقة خبرها هـ ذاعلي
رواية الرفع وهو الاجود لموافقة لرواية
ما تركناه فهو صدقة واما الموصول خبر
وجاعلي لغة من يستعمل الاخ بالان على كل حال
وتسمى لغة العصر كقول **قوله** مكرم اخاك لا يطل
ثم قل والثاني المفعول المطلق
وهو المصدر الفضلة المؤكد لعامله او المبين
لنوعه او عدده كضربت ضربا او ضرب الامير
او ضربتين وما يعنى المصدر **قوله** نحو فلا تملوا
كل الميل ولا تقصروا شيئا فاحلده وهم ثمانية جلدة
واقول الثاني من المنصوبات

لا تغفل لنا الصدقة ونحن صم

منه لا بد من تبيين كنهه

المفعول المطلق يسمى مطلقا لانه يقع عليه اسم
المفعول بلا قيد نحو ضربت ضربا فالضرب مفعول
لانه نفس الشيء الذي فعلته بخلاف قولك
ضربت زيدا فان زيدا ليس هو الشيء الذي فعلته
ولكنك فعلت به فعلا وهو الضرب فلذلك يسمى
مفعولا به وكذلك سائر المفاعيل والمفعول
العله قد مر المختصري واسم الحاجب في الذكر
المفعول المطلق على غير لانه المفعول حقيقة
وح ما ذكرت في المقدمة وقد بينت
منه ان هذا المفعول يفيد ثلاثة امور احدها
التوكيد كقولك ضربت ضربا وقول الله
عز وجل وكلم الله نوحا تكليما ويسلموا تسليما
صلوا عليه وسلموا تسليما **الثاني** ان بيان
النوع كقوله **تم** الى اخذناهم اخذ غرز
مقتدر وقولك جلست جلوسا حسنا وجلست
جلوس الفاضلي ورجع القهقري **والثالث**
بيان العدد كقولك ضربته ضربتين وضربان
وقول الله عز وجل فذكرا ذله واحدة
وقولي **الفضل** احتراز من نحو قولك
ركوع

منه لا بد من تبيين كنهه

منه لا بد من تبيين كنهه

ركوع زيدا ركوع حسن او طويل فانه يفيد
بيان النوع ولكنه ليس بفضلة وقولي
المؤكد لما طه مخرج نحو قولك كرهت النجور
النجور فان الثاني مصدر فضلة يفيد للتوكيد
ثالث الثالث المفعول له وهو
المصدر والفضل المفعول لمحدث يساركة في
الزمان والمفاعيل كقولك قت احدا لا لك وكقوله
فيه ويحب في مطلق فقد شرط ان يحرك باللام
او بغيرها **واقول** الثالث من المفعول
المفعول له ويسمى المفعول لاجله والمفعول
من اجله وهو ما اجتمع فيه اربعة امور
احدها **ان يكون** مصدر **الثاني** ان يكون مصدر **الثالث**
ان يكون مذكورا للتعليل **والرابع** ان يكون
المفعول لاجله حذرا ساركا له في الزمان
والسادس ان يكون مذكورا له في المفاعيل
مثال ذلك قوله **تم** الى يعملون
اصابعهم في اذانهم من الصواعق حذر الموت
فالمصدر مصدر متوفى لما ذكرنا فلهذا كان انصب
على المفعول له **والسابع** ان يكون حذرا للموت

منه لا بد من تبيين كنهه

ومتى دلت الكلمة على التقليل وفقد منها
شرط من الشروط الباقية فليست مفعولا
له ويجب حينئذ ان تجزى عن التقليل
مثال ما فقد المصدرية قولك جيتك
لما والفتب وقوله تع الى هو الذي خلق
لكم ما في الارض جميعا وقول امر القيس
ولو انما اسي لا دني عيشة كفاي ولم اطلب قليل
ومثال ما فقد الاتحاد في الزمان
قولك تنبات اليوم للسفر غدا وقول
امر القيس ايضا

فجيت وقد نضرت يوم نياها لدى الصبر الى البسة المفضل
فان زمن اليوم متأخر عن زمن خلق النوب
ومثال ما فقد الاتحاد في الفاعل قولك
مت الامرك اياي وقول الشاعر
واي لنعروني لذكر اكن هرة كما انتفض المصفر بالله
فان فاعل نعروني هو المضموم وفاعل الذكر
المتكلم لان التقدير لذكر اياي انما كان
الرابع المفعول فيه وهو ما ذكره فضله لاجل
امروقه فيه من زمان مطلقا او مكان مبهم
او بعيد

او بعيد

وقا قيسية المدا وال...

او بعيد مقدار او مادة مادة عاملة كصمت
يوما او يوم الخميس وجلست امامك وسرت
فرسنا وجلست مجلسك والمكان غير هن
يجري كصليت في المسجد ونحو الاخمى
امر بعيد وقولهم وظلت الدار على التوسع
واقول الرابع من المنصوبات الخمسة
عشر المفعول فيه ويسمى الطرف وهو بيان
عما ذكرت والخاص لاجل ان الملام قد يكون
ذكر لاجل امر وقع فيه ولا هو زمان ولا مكان
وذلك كزيد في ضرب ريدا وقد يكون انما ذكر
لاجل امر وقع فيه ولكنه ليس زمان ولا مكان
نحو رغب المتقون ان يفعلوا خيرا فان المعنى
في ان وعليه في احد التفسيرين قول
وترغبون ان تتكحوا ما وقد يكون العكس
نحو قوله تع الى انا نحا من ربا يوما
عبوسا ونحو لتذري يوم التلاق وقوله
نعا الى وانذرهم يوم الازفة ونحو الله
اعلم حيث يجعل رسالته وهذه الانواع لا يسمي
طرفا في الاصطلاح بل كل منها مفعول به وقع

الفعل عليه لافيه يظهر ذلك بادي تامل للمعني
وقد يكون مذكورا لاجل احوال وقع فيه وهو اسم
زمان او مكان وهو حينئذ منصوب على معني في
وهذا النوع خاصه هو المسمى في الاصطلاح طرفا
وذلك كقولك صمت يوما وصمت يوم الخميس
وجلست امامك واشترت للممثل بيومايوم
الخميس الي ان طرف الزمان يجوز ان يكون جبرها
وان يكون مختصا وفي الترتيل قل سيروا فيها
ليالي وايا ما امنين الفاربع ضون عليها غدا
وعشيا وسبحوه بكرة واصيلا واما طرف
المكان فعمل ثلاثة اقسام احدها ان يكون
مبها ونعني به ما لا يختص بمكان بعينه وهو
نوعان احدهما اسماء الجهات الست وهي
فوق وتحت ويمين وشمال وامام وخلف قال
الله تعالى وفوق كل ذي علم عليم فناداها
من تحتها في قراة من فتح ميم من وكان وراهم
ملك وقري وكان اما مهم ميم وتري الشمس
اذ اطلعت تراور عن كنههم ذات اليمين
واذا غربت تعرضهم ذات الشمال واصل
تراور

تراور تراوراي تمايل مشتق من الزور بفتح
الواو وهو الميل ومنه زارة اي مال الله يعني
تعرضهم تقطعون من القطيعة واصلة من القطع
والمعني تعرض عنهم الي الجهة المسماة بالشمال
وحاصل ال المعني انها لا تصيبهم في طلوعها
ولا في غروبها وقال الشاعر
صدت الكاس عنا ام عمرو وكان الكاس مجراها المشا
يجوز كون مجراها مبتدا واليمين طرف مجريه عنها
اي مجراها في اليمين والجملة خبر كان ويجوز كون
مجرها مبتدا من الكاس بدل اشتمال فاليمين
ايض طرف لان المعتمد بالاجزاء انما هو البدل
لا الماهم ويجوز في وجه ضعيف تقدير اليمين
خبر كان لا طرفا وذلك على اعتبار البدل منه
دون البدل وقال الآخر
لقد علم الضيف والمرملون اذا اغبراق وهبت
النسوع فالسير اسم جهة ولكن يصيبه في
الايها كقوله تغ الي او اطرحوه ارضا
واذا القوا منها مكانا ضيقا القسم الثاني
ان يكون دالا على مساحة معلومة من الارض

كسرت فسخا وميلا ويريدا واكثرهم يجعل هذا
من المبهمة وحقيقة القول فيه ان فيه ايهاما
واختصاصا **اما** الالهام فمن جهة انه لا يخص
ببعضه بعينه او اما الاختصاص فمن جهة دلالة
على كية معينة فعلى هذا يصح فيه القول ان القسم
الثالث **اسم المكان** المشتق من المصدر
ولكن شرط هذا ان يكون عاملا من مادته كجلست
يجلس زيد وذهبت مذهب عمرو وكن انقعد
منها مقاعد للسمع ولا يجوز جلست مذهب
عمرو ونحوه وماعدا هذه الانواع الثلاثة من
اسماء المكان لا يجوز انتصابه على الظرف فلا
تقول **صليت المسجد** ولا **امت السوق**
ولا **جلست الطريق** لان هذه امثلة خاصة
لا تري انه ليس كل مكان يسمى مسجدا ولا سوقا
ولا طريقا وانما حكمك في هذه الاماكن ان
تصرح بجزء الظرفية **وقال الشاعر**
وهو رجل من الجن سمعوا بركة صوته ولم يروا
شخصه يذكر النبي صلى الله عليه وسلم وانا بكر
رضي الله عنه حين هاجر
جزا الله

جزا الله رب الناس جزا جزاة رفيعين ولا يخفى امره بقدر
هاتر لا بالبر ثم رحلا **فأفزع** من اسي رفيع
فيا القيص ما روي الله عنكم به من فعال لا تجازي وود
وكان **حقيق** ان يقول قالا في خيمتي امره بقدر
اي قبلا فينا وروى حلا بدل قالا والتقدير
ايضا حلا في خيمتي ولكنه اضطر فاسقط
في واوصل الفعل ثنية وكذلك عملوا في
قولههم دخلت الدار والمسجد ونحو ذلك الا
ان التوسيع مع دخلت مطرد لكنه استعملهم
اياه **ثم قلت** الخامس المفعول معه
وهو الميم الفضلة التالي واو المصاحبة
مسبوقة بفعل او ما فيه معناه وجروقه
كسرت والنيل وانا ساير والنيل **واقول**
الخامس من المنصوبات المفعول معه وانما
جعل اخرها في الذكر لا مرس احد **ها** انهم
اختلفوا فيه هل هو قياسي او سماعي وغيره
من المعامل لا يختلفون في انه قياسي
والثاني ان العامل انما يصل اليه بواسطة
حروف مغمضة به وهو انوا وبجاء في اير المفعول

صوابه فيهما كما ينبغي

وهو عبارة عما اجتمع فيه ثلاثة امور احدها
 ان يكون اسما والثاني ان يكون واقعا
 بعد الواو والدالة على المصاحبة والثالث
 ان تكون تلك الواو مسبوقة بفعل او ماضية معني
 الفعل وخروجه وذلك كقول **سرت**
 والنبيل واستوي الماء والحسنة وحال البرد
 والطيب السنة وكقول **الله عز وجل فاجمعوا**
امركم وشركاكم اي فاجمعوا امركم مع شركايكم
فشركايكم مفعول معه لا يستغناء الشرط
 الثلاثة ولا يجوز على ظاهر اللفظ ان يكون
 معطوفا على امركم لانه حينئذ شركايكم في
 معناه فيكون التعديرا جمعوا امركم واجمعوا
 شركاكم وذلك لا يجوز لان اجمع انما يتعلق
 بالمعاني دون الذوات **تقول** **اجعت امرى**
ولا تقول **اجعت شركاي وانما قلت**
على ظاهرا للفظ لانه يجوز ان يكون معطوفا
على حذف مضائق اي وامر شركايكم ويجوز ان
يكون مفعولا لفعل ثلاثي محذوف اي واجمعوا
شركاكم بوصل الالف ومن **قرا فاجمعوا بوصل**
 الالف

وهو قوله تعالى

الالف مع العطف على قرأته من غير اضمار لانه
 من جمع وهو مشترك بين المعاني والذوات
تقول **اجعت امرى وجمعت شركاي قال**
الله تعالى فجمع كيدك ثم رآني الذي جمع مالا وعدة
ويجوز على هذه القراءة ان يكون مفعولا معه
ولكن اذا امكن العطف فهو اولي لانه الاصل
وليس من المفعول معه **تقول** **اي لا سود**
الديك

يا ايها الرجل المعلم عني هلا لنفسك كان ذا العلم
 تصفا للمد والذى السقام من الصا ومن الصا في الحال انت
 ابد لنفسك فانها عن عتيا فاذا انت منهم عتيا فاجعل
 فيناك بسمع تقول ويستغني بالقول منك وتسمع
 لانه عن خلقه فاني مثله عار عليك اذا فعلت
 الشاهد **اي قوله** **وتاني مثله فانه ليس**
مفعولا معه وان كان بعد واو بمعنى مع اي
لانه عن خلق مع اتيانك مثله لانه ليس باسم
ولا خوف قولك بعثك الدار بانها والعبد
بيئته وقول **الله عز وجل وقد خلوا باللغو**
وهم قد خرجوا به وقولك جاز يد مع عمرو

بالله للفروق لان البيت في بحر الكمل

فان هذه اللمما وان كانت مصاحبة لما قبلها
 ولكنها ليست بعد الواو ولا خوف ذلك من حيث
 عسلا وما . وقول الشاعر علفها سناؤا
 حتى غدت هالة عنيها . وقول الآخر
 وزجج الحواجب والعيونا . لان الواو ليست
 بمعنى مع فيهن وانما هي في المثال الاول لعطف
 مفرد علي مفرد واستغدت المعية من العامل
 وهو مزججت في المثالين الآخرين لعطف جملة
 على جملة والتقدير وسقيتها ما وكحلن
 العيونا فخذ والفعل والفاعل وبقي المفعول
 ولا حيز ان يكون فيها لعطف مفرد علي مفرد
 لعدم قسار ك ما بعدها وما قبلها في العامل
 لان علفت لا يصح تسلطه على العيون ولا ان
 يكون للمصاحبة لا تتغيرها في قوله علفتها تنبأ
 وما ولعدهم فايدتها وزجج الحواجب والعيونا
 اذن المعلوم لكل اخذ ان العيون مصاحبة
 للحواجب ولا خوف كل رجل وضيقته لانه وان
 كان اسما واقعا بعد الواو التي بمعنى مع ولكنها
 غير مسبوقه بفعل ولا ما في معناه ولا خوف
 هذا

اما وزجج الحواجب
 لا يقع ان تسلط على

هذا لك وابلك وخوف علي ان يكون مفعولا
 معه منصوبا بما في ها من معني ابنه او بما
 في ذا من معني اسيرا وبما في لك من معني
 استقر لان كلا من هاتين اودا ولك فيه معني
 الفعل دون حروفه بخلاف سرت والنيل
 وانا سائر والنيل فان العامل في الاول الفعل
 وفي الثاني للهم الذي فيه معني الفعل
 وحروفه قال سيويه رحمه الله
 واما اخوه هذا لك وابلك فمفرد لانك
 لم تذكر فعلا ولا ما في معناه وقالوا مراده بالعين
 المتع **ثم قلت** السادس المسبوبة
 به نحو زيد حسن وجهه وسياي **واقول**
 السادس من المنصوبات المسبوبة بالمفعول به
 وهو المنصوب بالصفة المسبوبة باسم الفاعل
 المنفرد الي واحد وذلك في نحو قولك زيد
 حسن وجهه ينصب الوجه والاصم
 زيد حسن وجهه بالرفع فزيد مبتدأ وحسن
 خبر ووجهه فاعل حسن لان الصفة تعمل عمل
 الفعل وانت لو صرحت بالفعل فقلت حسن

بضم السين وفتح النون لوجب رفع الوجه
بالفاعلية فكذا لك حق الصفة ان يجب معها
الرفع ايضا ولكنهم قصدوا المبالغة مع الصفة
فحولوا النداء عن الوجه الى ضمير مستتر في
الصفة راجع الى زيد ليقتضي ذلك ان الحسن
قد عمه بحالته فقبل زيد حسن اي هو ثم
نصب وجهه وليس ذلك على المفعولية لان
الصفة انما تتعدي تبعاً لتعدي فعلها وحسن
لا يتعدي فكذا لك صفة التي هي فرع
ولا على التميز لانه معرفة بالامانة الى الضمير
ومذهب البصريين وهو الحق ان التميز
لا يكون معرفة واذا اطلق هذا ان الوجهان
نعمان فقلنا من انه مشبه بالمفعول به وذلك
لانه شبه حسن بضارب في ان كلاهما صفة
تتني وتجمع وتؤنث وهي طالبة لما بعدها
بعد استيفائها لفاعلها فصب الوجه
على التشبيه بعرو في قولك زيد ضارب
عرو والحسن مشبه بضارب ووجهه مشبه
بعرو وسبب اتي الكلام على هذا الباب
باب

باب سطر منها ان شاء الله تعالى **ثم قلت**
السابع الحال وهو وصف فضلة مسوق
ليبان هيئته صاحبه او تاركه او تاركه عامله
او مضمون الجملة قبله نحو خرج منها خافيا
لا من من في الارض كلهم جميعا فتبسم ضاحكا
وارسلناك للناس رسولا وانا ابن دارة معروف
بها نسبي وتاتي من الفاعل ومن المفعول
ومنها مطلقا ومن المضاف اليه ان كان
المضاف بعضه نحو لحم ابيه ميتا او كبعضه
نحو ملة ابراهيم حينما او عاملا فيها نحو اليه
مرجعكم وحققا ان تكون نكرة منتقلة مشتقة
وان يكون صاحبها معرفة او خاصا او عاما
او موحدا وقد يتخلف **والقول** الحال
عويذكرو يؤنث وهو الافصح يقال حال حسنة
وحال حسن وقد يؤنث لفظها متبعا لحالة
قال الشاعر
على حالة لو ان في القوم حياء على جوده لسن المالحات
وحال في الاصطلاح ما ذكره
فقول وصف حسن يدخل تحته الحال والخبر

السابع من المصنف

والصفة وقولي فضلة فصل يخرج للغير خوريد
 قايم وقولي مسوق لبيان هيئات ما هو له
 يخرج الامر من احدهم **لغت** الفضلة من
 خوريت رجلا طويلا ومررت برجل طويل فانه
 وان كان وصفا فضلة لكنه لم يسبق لبيان
 الهيئته وانما سبق لتقييد الموصوف وجا
 بيان الهيئته ضمنا **والثاني** بعض امثلة
 التميز بخوله دره فارسا فانه وان كان وصفا
 فضلة لكنه لم يسبق لبيان الهيئته ولكنه سبق
 لبيان جنس المتغير منه وجا بيان الهيئته
 ضمنا وقولي اوتاكته الى اخن تمت به
 ذكر انواع الحال والخاص **ل** ان الحال
 اربعة اقسام مبنية للهيئته وهي التي لا يستغنى
 معناها بدون ذكرها وموكدة لما حكمها وهي
 التي لو لم تذكرها فادعائها معناها من صريح
 لفظ **ل** هو صاحبها وموكدة لمضمون الجملة
 وهي الآتية بعد جملة مفعولة من اسمين
 معرفتين جامدين وهي **دالة** على وصف ثابت
 مستغنى عن الجملة فالهيئة **لغت**
 جاريد

جاريد واكبا واقبل عند الله فجا وقول
 الله عز وجل فخرج منها خايفاً والموكدة لصاحبها
 كقوله **ل** الى آمن من في الارض كلهم جميعا
 وقولك جا الناس قاطبة او كافة او طرا وهذا
 القسم اعقل التثنية عليه جميع التحويين
وس **ل** ان مالك ببلية الحال الموكدة
 لما عليها وهو سهو والموكدة لما عليها جاريد
 اتيا وعات عمر وفسدا وقول **ل** الله
 عز وجل واز لغت الجنة للمتقين غير بعيد
 وذلك لان الارزاق هو التقريب وكل قراف
 قريب وكل قريب فهو غير بعيد وقول **ل**
 الله عز وجل وارسلناك للناس رسولا فبسم
 صاحبك ولي مدبرا ولا تغتوا في الارض
 ففسدين فانه يقال عني بالسري **ل**
 بالغت اذا افسد والموكدة لمضمون الجملة
 كقوله زيدا ابوك عطوفا وقول **ل**
الست **ل** عاير
 انا ابن دارة معروف يا بني وهل يدركم يا للناس من
 واشرب **ل** بقولي قبله الى انه لا يجوز ان

قوله اعقل التثنية عليه قد يقال انهم لم
 يغفلوا لفظه وقوله في القسم الثاني اعني
 الموكدة لما عليها لان العامل اذ
 عما سري العموم لذلك العامل في جمع
 وصفه بالعموم ومنه ضام في تمثيل ابن
 مالك للموكدة لما عليها بقوله تعالى
 للآفة في الارض كلهم جميعا والرفع الاغراض
 عنه بالسبب اذ من المعلوم ان الافعال
 لا تعموم فيها لما صرح به ان الافعال
 حكمها حكم النكبات فوصفها بال
 العموم وضعف به بغير علم ان الفاعل
 دبر في التذكير فلا يعم حكمه على جميع
 بانهم اغفلوا وقوله ابن مالك
 اراد به بدر الدين بن مالك لا اولاده انه
 جارم

يقال عطوفا زيدا ابوك ولا زيد عطوفا ابوك
 ثم بينت **ان** الحال تارة تأتي من الفاعل
 وذلك كما كنت مثلت به من قول **له** تعالى
 فخرج منها خائفا فان خائفا حال من الضمير
 المستتر في خرج العايد على موسى عليه
 الصلاة والسلام وتارة تأتي من المفعول
 كما كنت مثلت به من قوله تعالى **تعالى** الى وارث
 للناس رسولا فان رسولا حال من الكاف
 التي هي مفعول ارسلنا وانه لا يتوقف
 مجي الحال من الفاعل والمفعول على شرط
 والي انها تجي من المضاف اليه وان ذلك
 يتوقف على واحد من ثلاثة امور احدها
 ان يكون المضاف بعضا من المضاف اليه
 كما في قوله تعالى **تعالى** الى اوجب احكام ان
 باكل لحم احبه ميتا ميتا حال من الاخ وهو محو
 باضافة اللحم اليه واللحم بعضه وقوله
 تعالى وترعنا ما في صدورهم من غل اخوانا
 وال **تعالى** ان يكون المضاف بعض من
 المضاف اليه في صحة حذفه ولا تغنا عنه
 بالمضاف

ان يكون المضاف بعضا من المضاف اليه

بالمضاف اليه وذلك كقوله تعالى **تعالى** ان
 اتبع حلة ابراهيم حينفا حينفا حال من ابراهيم
 وهو محووض باضافة المملة اليه وليس
 المملة بعضه ولكنها بعضه في صحة اللفظ
 وليس تغنا به عنها الا ترى **تعالى** انه لو قيل
 بل اتبع ابراهيم حينفا صح كما انه لو قيل
 اوجب احكام ان باكل اخاه ميتا وترعنا ما في
 هم من غل اخوانا كان صحيحا الثالث
 ان يكون المضاف عاملا في الحال كما في قوله
 الله عز وجل اليه مرجعكم جميعا فجميعا حال
 من الكاف والميم المحووض باضافة المرجع
 والمرجع هو العامل في الحال وصح له ان
 يعمل لان المعنى عليه مع انه مصدر فهو بمنزلة
 الفعل الا ترى انه لو قيل اليه ترجعون جميعا
 كان العامل الفعل الذي المصدر بمعناه
 ثم بينت **ان** الحال احكاما اربعة وان
 تلك الاربعة ربما تخلعت فالاول **الاستقلال**
 ونعني به ان لا يكون وصفا تابعا لازما وذلك
 كقوله **تعالى** جاريد صا حكا الا ترى

ان الفصحك يرايل زيدا ولا يلازمه هذا هو
ورمحات دالة على وصف ثابت كقول
الله عز وجل وهو الذي اترل النجم الكتاب
مفصلا اي بينا وقول المرء خلق
الله الزرافة يديرها اطول من رجلها فالزرافة
بفتح الزاي مفعول لخلق ويديرها بدل منها
بدل بعض من كل واطول حال من الزرافة
ومن رجلها متعلق باطول وقد عاب
بعض الجهال ما جرئت به من فتح الزاي
وقال فيها الفتح والضم فيثبت له ان
هذه اللفظة ذكرها ابو منصور وهو
ابن الجواليقي في كتابه فيما تغلط فيه
العامه وقال في باب ملحا مفتوحا
والعامه تضمه ما نص وهي الزرافة
بفتح الزاي لهذه الدابة التي جمعت فيها
خلق شي ما حوذة من قولهم للمجم من الناس
زرافة بالفتح وهو الوجه والعامه تضمها
اه كلامه واللغات الشاذة لا تحصى وانما
يعمل ما عليه القضاة الموثوق بلغتهم الثاني
الاشتقاق

لا اشتقاق وهو ان يكون وصفا ما حوذا من
مصدر كما قد مضاه من الامثلة ورمحات
اسما جامدا كقوله تعال الى فانقر واثبات
قبيات حال من الواو في انقروا وهو
جامد لكنه في تا ويل المشتق اي متفرقين
بدل قول تعال الى او انقروا جميعا
وقد اشتملت هذه الآية على محي الحال
جامدة وعلى مجيئها مستتعة والثالث
ان يكون نكرة كجمع ما قد مضاه من الامثلة
وقد تاتي بلفظ المرف بالالف واللام كقولهم
ادخلوا الاول فالاول وارسلها المراك
وجاءوا بالجم الفقير اي جميعا وال في ذلك
كله زائدة وقد تاتي بلفظ المرف بالاضافة
كقولهم مراجهد وحرك اي سقردا
وحاوا قضهم يقضيضهم اي جميعا وقد
تاتي بلفظ المرف بالعلمية كقولهم حات
الخيال بداد اي متبددة فان بداد في الاصل
علم على جنس التبدد كما ان فجار علم للفرج
الرابع ان لا يكون صاحبها نكرة مختصة

كما تقدم من الامثلة وقد تاتي كذلك كما روي
بشيء من قولهم عليه مائة بيضا وقال
الشاعر
وهو عنق العنسي فيها اثنان واربعون حلوة
سود الخافية الغرابي ^{الاسم} فحلوة يميز للصد
وسودا اطلاق من العدد او من حلوبة
او صفة لخلوبة وعلى هذين الوجهين
تعبه حل على المعنى لان حلوبة بمعنى حلاليب
فلها ذاصح ان يحل عليها سودا والوجه
الاول احسن وفي الحديث **صلى الله**
الله صلى الله عليه وسلم جالسا وصلي
وراه رجال قياما فجاء الساحل من المعرفة
وقياما حال من النكرة المحضة وانما ~~كان~~
الغالب اذا كان صاحب الحال نكرة ان تكون
عامة او خاصة او موحدة عن الحال
فالاول **كقوله** **تعالى** وما اهلكنا
من قرية الا لها منذرون فان الجملة التي
بعد الاحال من قرية وهي نكرة عامة
لانها في سياق النفي والتأني نحو فيها يعرف
كل

89
كل امر حكيم امرا قامرا اذا اهرج حال اقصا
الحال اما المضاف فالمسوع انه عام اوله خاص
اما الاول **فمن جهة** **الاصناف** **واحد**
المضاف اليه فالمسوع انه خاص لوصفه
بالحكيم وقيل بعض السلف والملاحا اهتم
كتاب من عند الله مصدقا بالنصب فعمله
المتعسر حال من كتاب لوصفه بالطرف
وليس ما ذكر بلا زمره وان يكون حال من
الضمير المستتر في الطرف **والثالث**
كقوله **عليه** موحنا طلل **هذه** المواقف
وخوها محي الحال فيها من النكرة قياسا
كما ان الابتداء بالنكرة في نظايرها قياسي
وقد مضى ذلك في باب المبتدأ وقس عليه
هنا **فالتاسعة** **الثامن** التميز وهو
اسم نكرة فصلة برفع ايهام اسم او احوال
نسبة فالاول بعد العدد الا بعد عشر
فأقربها الى المائة وبعدكم الاستفهام
حكوم عبد ملكك وبعد المقادير كطل زينا

وسبقنا ارضنا وفتقر ابر او شهن من نحو متقال
 ذن خير او نجي سمن او منلها ريدا ووضيح
 راحة سحابا وفتح فرعه نحو خاتم جدي انة
 والناحي **ا** الحول عن الفاعل نحو واستقل
 الراس شيئا او عن المفعول نحو وفجر بالارض
 عيوننا او عن غيرها نحو اذا اكثر منك مالا او
 غير محول نحو لله درهم فارسا **واقول**
 الداس من المنصوبات التميز والتميز
 والتفسير والبيان الفاظ مترادفة لفظة
 واصطلاحها وهو في اللغة بمعنى فصل الشيء
 من غيره **قال** الله تعالى وابتازوا
 اليوم ايها المجرمون اي انفصلوا عن المؤمنين
 تكاد يميز من الغبط اي يتفصل بعضها
 من بعض وهو في الاصطلاح يختص بها
 اجمع فيه ثلاثة امور وهي المذكورة في
 المقدمة وفيهم مما ذكرته في حدى الحال
 والتميز ان التميز وان اشبه الحال
 في كونه منصوبا فصلة مبينا لايها مالا انه
 يشارفه في امرى احدهما **ا** ان الحال
 انما

انما يكون وصفا اما بالفعل او بالقوة واما
 التميز فانه يكون بالاسما الجامعة كذا نحو
 عشرون درهما ورطل زيتا وبالصفات المشقة
 قليلا كقولهم لله درهم فارسا والله درهم راكبا
الثاني ان الحال لبيان الهيئة والتميز
 يكون تامر لبيان الذوات وتامر لبيان
 جهة الهيئة وقسمت كلا من هذين النوعين
 اربعة اقسام **فاما** اقسام التميز المبني
 للذوات **فاحدها** ان يقع بعد المعداد
 وقسمت العدد الى قسمين صريح وكناية
 فالصريح الاحد عشر فاقولها الى العافية
 لقول عدي احده عشر عبدا وتسعة
 وتسعون **والثاني** **قال** الله تعالى
 اني رات احده عشر كوكبا وبعثنا منهم اثني
 عشر نبيا ووعدنا موسى تلك نبي ليلة
 واتمناهم بعشرتهم فيقات ربنا اربعين ليلة
 فليكن فيهم المفسدة الاجتراء ما لم
 يستطع فاطمناهم من ذلك فليكن فيهم
 سبعون ذراعا فاجلدوهم ثمانين جلدة

أَيُّ هَذَا أَخِي لَهُ نَسَبٌ وَتَسْمُونَ نَحْنُ وَفِي الْحَدِيثِ
أَنَّ اللَّهَ تَسْمُوهُ وَتَسْمِيْنُ أَسْمَاءُ وَارْدَتْ بِقَوْلِي
إِلَى الْمَلَايِكَةِ عَدَمُ دُخُولِ الْعَايَةِ فِي الْمَقَاتِلِ وَهُوَ أَحَدُ
أَحْتِمَالِي حَرْفِ الْعَايَةِ وَالْكَثَايَةِ تَمَيُّزُ كَمِ الْإِسْتِغْنَاءِ بِمَنْ
كَمِ عِبْدًا مَلَكَتْ فَمِنْ مَقُولٍ مُقَدِّمٍ وَعِبْدًا يُبَيِّنُ وَاجِبَ
النَّصَبِ وَالْأَفْرَادِ وَزَعَمَ الْكُوفِيُّ أَنَّهُ يَجُوزُ جَمْعُهُ
فَقَوْلِي كَمِ عِبْدًا مَلَكَتْ وَهَذَا لَمْ يَسْمَعْ وَكَأَيُّ قِيَاسٍ
يُقْتَضِيهِ وَيَجُوزُ لَكَ حَرْفِي تَمَيُّزُ كَمِ الْإِسْتِغْنَاءِ بِمَنْ وَذَلِكَ
مُسْتَوْطِنٌ بِأَمْرِي أَحَدُهُمَا أَنْ يَدْخُلَ عَلَيْهَا حَرْفُ
جَرِّ وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ تَمَيُّزُهَا إِلَى جَانِبِهَا كَقَوْلِكَ
بِكَمِ دَرَاهِمٍ أَشْرَبَتْ وَعَلَى كَمِ شَيْخٍ أَشْتَقَلَتْ وَالْجَرِّ
حِينَئِذٍ عِنْدَ جَمْعِهِ وَرَأَيْتُ بَيْنَ مَضْمُونٍ وَالتَّعْدِيرِ
بِكَمِ مِنْ دَرَاهِمٍ وَعَلَى كَمِ مِنْ شَيْخٍ وَزَعَمَ الرَّجَاحُ
أَنَّهُ بِالْإِضَافَةِ الْقِسْمُ الثَّانِي أَنْ يُقَعَّ بَعْدَ
الْمُقَادِيرِ وَفَقَسَمْتُهَا إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ أَحَدُهَا
مَا يَدُلُّ عَلَى الْعَدَدِ كَقَوْلِكَ رَطُلٌ زَيْتًا وَمَنْوَانٌ
سَمْنًا وَالْمَنْوَانُ تَنْبِيهُ مَنَّا وَهُوَ لَفْظٌ فِي الْمَنْ كَمَا قِيلَ
فِي تَنْبِيهِ عَصِي عَصَوَانِ الثَّانِي مَا يَدُلُّ عَلَى
مَسَاحَةِ كَقَوْلِكَ شَبْرًا رِضًا وَجَرِيْبٌ تَخْلَاقُ
الْجَوْهَرِي

91
الْجَوْهَرِي الْجَرِيْبُ مِنَ الطَّعَامِ وَالْأَرْضِ مَقْدَارٌ مَعْلُومٌ
وَالْجَمْعُ أَجْرِيَّةٌ وَجَرِيْبَانٌ وَقَوْلُهُمَا مَا فِي السَّمَاءِ مَوْضِعٌ
رَاحَةٌ سَحَابًا أَلْتَالِي مَا يَدُلُّ عَلَى الْكِبَالِ كَقَوْلِهِمَا
قَعِيرًا وَصَاعٌ ثَمَرُ الْقِسْمِ الثَّانِي أَنْ يُقَعَّ بَعْدَ
شَيْءٍ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ وَذَكَرْتُ لَكَ أَرْبَعَةَ أَمْثَلَةٍ أَحَدُهَا
قَوْلِي اللَّهُ تَعَالَى مَنَقَالٌ ذَرْنِي خَيْرًا هَذَا شَيْءٌ
يُوزَنُ وَلَيْسَ بِهِ حَقِيقَةٌ لِأَنَّهُ مَنَقَالٌ الذَّمُّ
لَيْسَ بِأَسْمَاءٍ شَيْءٍ يُوزَنُ بِهِ عَرَفَا وَالثَّانِي قَوْلُهُمَا
عِنْدِي نَحْيٌ سَمْنًا وَالنَّحْيُ بَلَسْرُ النَّوْنِ وَأَسْكَانُ الْحَا
الْمُهْمَلَةِ وَتَعْدُّهَا بِالْحَقِيقَةِ اسْمُ لَوْعَا السَّمْنِ وَهَذَا وَاقِعٌ
بَعْدَ شَيْءٍ الْكِبَالِ وَلَيْسَ بِهِ حَقِيقَةٌ لِأَنَّهُ نَحْيٌ لَيْسَ
يَكُنَّى بِهِ السَّمْنُ وَيُفْرَقُ بِهِ مَقْدَارٌ أَمَّا هُوَ اسْمُ لَوْعَاةٍ
فَيَكُونُ صَغِيرًا وَكَثِيرًا وَمِثْلُهُ قَوْلُهُمَا وَطَبُ لَبْنًا
وَالْوَطْبُ بَغِيَّةُ الْوَأْوِ وَكَوْنُ الطَّاءِ وَالْيَاءِ الْمُوحِدَةِ
اسْمُ لَوْعَا اللَّبَنِ وَقَوْلُهُمَا سَقَامًا وَرَقٌ خَمْرًا
وَرَأْفُودٌ خَلَا وَالثَّانِي قَوْلُهُمَا مَا فِي السَّمَاءِ مَوْضِعٌ
رَاحَةٌ سَحَابًا فَسَحَابًا وَاقِعٌ بَعْدَ مَوْضِعٍ رَاحَةٌ وَهُوَ
شَيْءٌ بِالسَّاحَةِ وَالرَّابِعُ قَوْلُهُمَا عَلَى التَّمَنُّ مِثْلَهَا
زَيْدًا قَرِيْبًا وَاقِعٌ بَعْدَ مِثْلٍ وَمَا يَجِيْئُهُ أَنْ يَجِيْئَ

بالوزن وان ثبت بالمساحة والقسم الرابع ان تقع
تعد ما هو منزع عنه كقولهم هذا خاتم جد يد اودك
لان اليد هو الاصل والخاتم مشتق منه فهو فرع
وكذلك باب ساجا وحيه خزا وخودك واما
اقسام التميز المبين لجهة النسبة فاربعة احدها
ان يكون محولا عن الطاعل كقول الله عز وجل
واشتعل الرأس شيئا والاصل واشتعل شيب الرأس
وقول الله تعالى فان طوى كل عن شئ منه نفسا
اصله فان طابت النفس من كل عن شئ منه فحول
المسناد فيها غير المضاف وهو الشيب في الآية الاولى
وللانفس في الآية الثانية الى المضاف اليه وهو
الرأس وضمير النسوة فارقت الرأس وجيء
بدلها والبنون بنون النسوة ثم جيئ بذلك
المضاف الذي حول عنه الميزاد فصلة وتميزا
وافردت النفس بعد ان كانت مجموعة لان التميز
انما يطلب فيه بيان الجنس وذلك يتادي بالفرد
الثاني ان يكون محولا عن المفعول كقوله تعالى
ونحننا الارض عيوننا في التقدري عيون الارض
وكذا قيل في غرس الارض شجرا وخودك
والثالث

والثالث ان يكون محولا عن غير ما كقوله تعالى
انا انزمتك مالا اصله مالا انزمتك والمضاف
وهو المال واقيم المضاف اليه وهو ضمير المتكلم مقابله
فارفعوا الفصل فصارا انا انزمتك ثم جيئ بالمحذوف
تميزا ومثله زيد احسن وجهها وعمر وانقي غرضا
وشبه ذلك التقدير وجه زيد احسن وعمر وعمر
انقي الرابع ان يكون غير محول كقول العرب
الله دبر فارما وحسبك به ناصرا وقول الشاعر
يا حاربا ما انت حاتم يا حرق نذا جارة منادي
مضاف الى حاتم اصله يا حاربا فقلت الكسرة
فتحة والياء الفا فها متدا وهو اسم استفهام
وانت خبير والمعنى عظمت كما يقال زيد وما زيد
اي شئ عظيم وجارة تميز وقيل حال وقيل
حالة فية وانت اسمها وجارة خذ ما المجاورة اي
لست جارة بل انت اشرف من المجارة والاصواب
الاول ويدل عليه قول الشاعر
يا سيد ما انت من سدر موطا الاكثاف رجب الذراع
ومت لا تدخل على الحال وانما تدخل على التميز
ثم قلت التاسع المستثنى بليس او بلا

يكون او بما خلا او بما عدا مطلقا او بالا بعد كلام تمام
 موجب او غير موجب وتقدم المستثنى نحو فسرنا
 منه الا قليلا منهم وقالي انا ال احمد شيعه وغير
 الموجب ان ترك فيه المستثنى منه فلا اثر فيه
 لا ولا وسمى غير ما قام الا زيد وان ذكره وكان
 المستثنى متصلا فاتباعه للمستثنى منه ارجح نحو
 ما فعلوا الا قليلا منهم او منقطعا فميم بحرايتا
 ان صح التفرع والمستثنى بغير وسوي نحو فسرنا
 وبخلافه عدا وحاشا محموض او منصوب وتقرّب
 غير باتفاق وسوي على الاصح انما هو المستثنى
 بالا **واقول** التاسع من المنصوبات المستثناة
 وانما يجب نصبه في خمس مسائل احدها ان يكون
 اداة للمثناة ليس كمؤكّد قاموا ليس زيدا وقول
 النبي صلى الله عليه وسلم ما اهر الدم وذكر اسم الله
 عليه فكلوا ليس ليس والظفر فليس هنا بمنزلة
 في الاستثناء والمستثنى بها واجب النصب مطلقا
 باجماع النابت **الثاني** ان تكون اداة للمثناة لا يكون
 كمؤكّد قاموا لا يكون زيدا فلا يكون ايضا بمنزلة
 في المعنى والمستثنى بها واجب النصب مطلقا
 كما هو

كما هو ولجميع ليس والعلة في ذلك فيها ان المستثناة
 بها خبر ما وبيان لنا ان كان وليس واخواتها
 يرفعن اللام وينصبن الخبر وان قلت فاسم
 اسمها قلت مستثنى فيها وجوبا وهو عايد
 على البعض المضموم من الكل السابق وكأنه قيل
 ليس بعضهم زيدا ومثله قوله تعالى الى يوم يصليكم
 الله في اوجدهم للذكر مثل حظ الانثيين فان كن نساء
 اي فان كانت البنات وذلك لان الاولاد قد
 تقدم ذكرهم وهم شاملون للذكور والاناث فكأنه
 قيل اولادكم يصليكم الله في بنيتكم وبناتكم ثم قيل
 فان كن وكذلك هنا الثالثة ان تكون اداة
 ما خلا كمؤكّد جاء القوم ما خلا زيدا وقول
 لبيد بن ربيعة العامري الصبحاني رضي الله عنه
 الاكل شيئا ما خلا الله باطل وكل نعم لا محالة زابل
الرابع ان تكون اداة ما عدا كمؤكّد جاء
 القوم ما عدا زيدا وقول الشاعر
 تمل النبد ما عداي فانتى بكل الذي هو يدي
 فالباقي موضع نصب بدليل الحاق بون الوقاية
 قبلها **وختلي** الجرمي والرعي والاحفص

الجرح بعد ما خلا وما عدا وهو شاذ فلهذا لم احتفل
 بذكره في المقدمة فان قلت لم وجب عند الجمهور
 النصب بعد ما خلا وما عدا وجه الجرح الذي
 حكاه الجرحي والرجلان قلت اما وجوب النصب
 فلان ما الداخلة عليها مصدرية وما المصدرية
 لا تدخل الا على الجمل الفعلية واما اجواز الخفض
 فعلى تقدير ما رايت وما الزائدة لا تعين الفعلية
 واذ اتعنت فعلية خلا وعدا لزم نصب المستثنى
 بها لانه مفعول لهما والفاعل ضمير مستتر كما قلنا
 في ليس ولا يكون واما الحكاية المذكورة فوجهها
 ان تقدير ما رايت لا مصدرية وفي ذلك شذوذ
 فان المعهود في زيادة ما مع حرف الجر ان لا تكون
 قبل الجار والمجرور بل بينهما كما في قوله تعالى
 عما قليل ليصبحن نادمات فاما نقصهم ميتا فهم
 لعناهم مما خطاياهم اعرفوا وقولي مطلقا راجع
 الى المسائل الاربع اي سواء تقدمت الاحجاب او
 التبعي او شبهه الخامسة ان تكون الزائدة استلا
 وذلك في مسيلتين احدهما ان تكون بعد كلمة
 تام موجب ومرادي بالتام ان يكون المستثنى منه
 مذكور

مذكور او بالاحباب ان لا يستعمل على تع ولا نهى ولا استفهام
 وذلك كقوله تعالى فنصرنا من الاقل لا منهم
 وقوله تعالى في سمعهم الملايكة كلهم اجمعون الا
 ابليس الثاني ان المستثنى يكون متقدما
 على المستثنى منه كقوله اللاتيت يمدح اهل
البيت رضي الله عنهم اجمعين
 وما الى الا احد شيعة وما الى الا مذهب الخوي
 ولما انتهت الى هنا استطردت في نعيه انواع
 المستثنى وان كان بعض ذلك ليس من باب المنصوب
 البتة وبعضه متردد بين باب المنصوبان وغير
 فذكرت ان الكلام اذا كان غير احباب وهو التقي
 والنهي والمنع فان كان المستثنى منه محذوقا
 فلا عمل فيه الا وانما العمل لما قبلها ومن ثم سمعوه
 استثنى امر عال ان ما قبلها قد تفرع للعمل فيما بعدها
 ولم يشغله عنه شيء تقول ما قام الا يزيد
 فترفع مرهبا على الفاعلية وما رايت الا يزيدا فتنصبه
 على المفعولية وما مررت الا يزيد فتخففه بالياء
 كما فعل فيهن لو لم تذكر الا وان كان المستثنى منه مذكورا
 فاما ان تكون المستثنى متصلا وهو ان يكون داخل

في جنس المستثنى منه او منقطعا وهو ان يكون غير
داخل فان كان متصلا جاز في المستثنى وجهان
احدهما وهو الرجوع ان يعرف اعراب المستثنى
على ان يكون بدا منه بدل بعض من كل والثاني
النصب على اصل المستثنى وهو عزي جيد مثال
ذلك في النفي قوله تعالى ولم يكن لهم شهيد الا الله
اجعت السبعة على رفع القسم وقال تعالى
ما فعلوا الا قليل منهم قرا السبعة الا ان عام يرفع
قليل على انه بدل من الواو في فعلهم كانه قبل ما فعله
الا قليل منهم وقرا ان عام وحدث بالنصب ومثاله
في النهي قوله تعالى ولا يلتفت منكم احد الا امر الله
قري بالرفع والنصب ومثاله في الاستفهام قوله
تعالى ومن يعط من رحمة ربه الا الضالون اجعت
السبعة على الرفع على الابتداء من الضمير المستتر
في يعط ولو قرأ الا الضالين بالنصب على الاستفهام
لم يمنع ولكن القراءة سنة متبعة وان كان منقطعا
فالمجازيون يوجبون نصبه وهي اللغة العليا
ولهذا اجعت السبعة على النصب في قوله تعالى
ما لهم به من علم الا اتباع الظن وقوله تعالى
وبالاحد

90
وبالاحد عندك من قوة تجري الا ابتغا وجه ربه على
ولو ابدل مما قبله لغيري برفع الاتباع والابتغالان
كلاهما في موضع رفع اما على انه فاعل بالخيار والمجرور
المعتد على التبع واما على انه مبتدأ فتقدم خبر عليه
والتميمون يحذرون في الايدال ويختارون النصب
قال الشاعر

وبلن ليس بها اتيس الا العافير والا العيس
فابدل العافير والعيس من الاتيس وليس من
جنسه وذكرنا ايضا ان المستثنى بغير وسوي
مختوض وايضا لانها جازمان للاضافة الى ما بعدهما
فكل اسم يقع بعد ما مضى فان الله فذلك يلزمه
الحذف وان المستثنى بخلا وعدي وحاشا يحوز
يحوز فيه الحذف والنصب فالحذف على ان تعد
حروف جر والنصب على ان يكون افعالا استر
فاعلن والمستثنى مفعول هذا هو الصحيح
ولم يجوز سيويه في المستثنى بعد غير النصب
لانه يري انها لا تكون الا فاعلا ولا في المستثنى حاشا
غير الخبر لانه يري انها لا تكون الا خبرا ولا في
المستثنى خبرا قال

وخبركاد واخوانها ويجب كونه مضارعا موخراتها
 رافعا لصبر اسمائها مجردا من ان بعد افعال الشر
 ومقرونا بها بعد حري واخلاق ونذكر تجرد خبر
 عسي واوسك واقران خبركاد وكرب ورمها رفع
 السبي خبر عسي في قوله وماذا عسي الحجاج
 يبلغ جهنم فمن رفعة شدة وذات خبر ما حمل على
 ليس واسم ان واخوانها وان فرت بما الحرفية
 للفيت وجوبا الاليت فحوازا وكحفظ ذوالون
 منها فتلغى لكن وجوبا وان غالبا وكان قليلا وتلق
 معها مهلة اللام وكون الفعل التالي لها ناسخا
 ويجب استنار اسم ان وكون خبرها جملة وكون
 الفعل منها دغيا او جامدا او مفعولا بتفيس
 او تقي او قد او تو ويقلب لكان ما وجب لان
 ان الفعل بعدها ايملا خبري مفعول بعد او لم
 خاصة واسم لا الناقية للجنس وانما يظهر نصبه
 ان كان مضافا او شبهة بخولا غلام مسر عندي
 ولا طالع احيلا حاضر **واقول** الماشر من
 المنصوبات خبر كان واخوانها نحو وكان ربك قدرا
 فاصبحتم بنعمة اخوانا ليسوا سوا واوصا بالها
 والركاة

والركاة ماد متحنا والحادي عشر خبركاد واخوانها
 وقد تقدم في باب الرفوعات ان خبره من لا يكون
 الافلا مضارعا وذكرنا هنا انه ينقسم باعتبار
 اقترانه بان وتجرد منها اربعة اقسام احدها
 ما يجب اقترانه بها وهو حري واخلاق تقول
 حري زيد ان يفعل واخلاق السماء ان تمطر
 ولا اعرف نحو يا ذكر حري غير ان مالك ونوهم
 ابو حيان انه وهم فيها وانها خرابا للتون اسم
 لا فعل وابو حيان هو الواهم بل ذكرها اصحاب
 كتب الافعال من اللغويين كالسرفسطي وابن
 طرنبق وانسد واعليها شعرا والقسم الثاني
 ما الغالب اقترانه بها وهو عسي واوسك مثال
 ذكر ان قوله تعالى عسي ربكم ان يحكم وقول
 الشاعر
 ولو سئل الناس المرات لا وشكوا اذا قيل هاتوا ان يملوا
 ومثال تركها قول الشاعر
 عسي فرج يأتيه الله انشد له كل يوم في خلقتي افر
 وقول الآخر
 يوسك من فر من مينة في بعض غرائه يوافقنا

القسم الثالث ما يخرج مجرد خبر من ان وهو كاد
 مثال التجرد منها قوله تعالى وما كادوا يفعلون
 وقول الشاعر
 كرت القلب من جواه يذوب حين قال الوشاة هدد
 ومثال الافتزان بها قول الشاعر
 كادني النفس ان تفيض عليه مذتوي حسود بطنه ورود
 وقول الآخر
 سقاها ذوالاحلام سحلا على الظما وقد كرت لعناقها ان
 تقطع فعمل مضارع باصلة تنقطع فحذف احدى الدالين
 ولم يذكر يهويه في خبر كرت الا التجرد القسم الرابع
 ما يمتنع افتزانه بان وهو افعال الشروع طفق
 وجعل واخذ وعلق وانشا وهب وهلهل وقال
 وقد جعلت اذا ماقت تنقلني نوي فانه من فعل الشار
 وكنت امشي على ثنين مقدا فمرت امشي على اخري من
 وقال الشاعر
 فاحرت اسال والرسوم حسبي وقال اراك علفت تظلم من اجرا
 وقال ايضا انشأت اعرب عما كان ملكوما
 وقال قسيت اليوم القلب في طاعة الهوى
 وقال فهلهلت تموتهم قبل الامانة رهق
 النوع

النوع الثاني عشر خبر ما حمل على ليس وهو اربعة
 احدها لان كقرله تعالى فنادوا ولان حين
 مناص والاني ما كقرله تعالى ما هذا بشرا
 والثالث لا كقول الشاعر عرفت فلا شيء على الارض
 باقيا ولا وزر مما قضى الله واقيا والرابع
 ان النافية كقول الشاعر ان هو مستوليا على احد
 الا على ضعف الخافين وقد تقدم شرح شروطها
 مستوفى في باب المرفوعات النوع الثالث عشر
 اسمان واخواتها نحو ان زيد فاضل ولعل عمرا
 قادم وليت بكر حاضرتك وان اقترنت
 بما هو المزية الفيت وجوبا الا ليت لجوازا
 وقول مثال ذلك انما الله له واحد كما نجا
 الى الموت وقول الشاعر عرفت ايا عبد ليس لعلمها
 اضاه لك النار الحار المبيد ما وجد الاستهاد
 بها انه لولا الفار هلم يصح دخولها على الجملة

الفعلية وكان دخولهما على مبتدأ والخبر وجب
واحتراز بحال مزيدة من الموصولة نحو يحبون
أفما عدهم به من مال وبنين أي أن الذي
بدليل عود الظاهر من به إليها ومن المصدرية
نحو أعجبني أعانت أي قيامك وقوله تعالى أعف
صنعوا كيد ساهر يحتملها أي أن الذي صنعوه
أو أن صنعهم وعلى التاء ويلي جميعا فإن علة
واسمها في الوجه الأول ما دون صلته ويلي
الوجه الثاني الاسم المنسب من ما وصلتهما
وقال النابغة

قالت ألا ليتما هذا الحمام لنا إلى حمامنا ونفقه فقه
يروي بنصيب الحمام ورفع على الأفعال والأعمال
وذلك خاص بليت أما الأفعال فلا يسم بقوا
لها الاختصاص بالجملة الاسمية فقالوا ليتما
زيد قائم ولم يقولوا ليتما قام زيد وأما

الأعمال

الأعمال فللمحل على آخراتها ثم قلت ويخفف ذو
النون منها فتلقى كمن وجوبا وكان قللا وان غائلا
ويقلب معها مهمل اللام وكون الفعل التالي لها
تاسعا ويجب استتار اسم أن وكون خبرها جملة
وكون الفعل بعدها دعائيا أو جامدا أو منفصلا
بتنوين أو نفي أو شرط أو قد أو لو ويقلب لكان
ما وجب لأن الأفعال الفعل بعدها دعائيا خبري منفصول
بفتحة أو لم خاصة واسم لا التامة للجنس أو غائلا
نصبه أن كان مضافا أو شبهة نحو لا غلام سفر
عندنا ولا طالا لعاجبلا حاضر) وأقول يجوز
في أن وان ولكن وكان أن تخفف استتارا لا للتأني
فيما لم يستعمله وتخفيفها بحذف نونها المحركة لأنها
آخر ثم إن كان الحرف المخفف أن المصوره جاز
الأعمال والأعمال والأعمال الأفعال نحو أن كل نفس
لما عليها حافظ فمنه خفف ميم طاء وأما من شددها
فإن كافيته ولما عصى إلا ومن أعمال المخفف قراءة

بعض السبعة وان كلاما ليرفعهم وان كان المخفف ان المخرجة
 وجب بقاء عملها ووجب حذف اسمها ووجب كون خبرها
 جملة ثم ان كانت اسمية فلا اسكال نحو ان الحمد لله رب
 العالمين وان كانت فعلية وجب كونها دعائية سواء
 كان دعاء بغير نحو ان يورك من في النار وبشر نحو
 والخامسة ان تضاف اليها فبين تراء من السبعة بغير
 ايضا ورفعت الباء ورفع اسم الله اولون الفعل جامدا
 نحو وان ليس للانسان الا ما سعى وان عسى ان يكون قذرا من اجلهم
 ومنفصلا بواحد من امور احدها الثاني ولم يسمي الا في
 ولم ولا نحو احسب ان لن يقدرب عليه احد يحب ان لم يره
 احد وجبوا ان لا تكون فتنة فيمن قراد برفع تكون والثاني الثواب
 محو وقد نزل عليكم في الكتاب ان اذا سمعتم ايات الله يناد
 بها الاية والثالث قد نحو ونعلم ان قد صدقنا والرابع لو نحو
 ان لو نشاء احبناهم بذي نورهم ونحو حرف التنوين وهو السين نحو
 علم ان سيكون منكم مرضى وكون لقوله واعلم تعلم المرء ينفعه ان
 سوف يأتي كل ما قلناه وان كان الحرف كان فاعلم بها ما وجب لان
 يجوز ثبوت اسمها واذا خبرها وتدرؤ قوله ويوما تو افينا

لوجه

وجه مشتمل
 كان طيبة تفعلوا الى وارق السلام
 بنص الطيبة على انه
 اسم كائن والجملة
 بعدها اصله لرسم
 والخبر محذوف والتقدير
 كانت طيبة
 عاطية هذه
 المراء على التثنية المعكوس
 وصوابا
 برفع الضائبة على انزع
 الخبر والجملة بعدها صفة

والاسم محذوف والتقدير

كانه **طبيبة**

ويجوزها على زيادة

ان بين الكاف

ويجوزها

والتقدير **طبيبة**

واحد فت

الاسم **او** كان خبرها

جملة اسمية لم تحتاج لفاصل

مخبره ووجه شرق اللون كان ثوبا

حقان وفعلية فصلت بقدر نحو

لا اله الا الله الذي احمر

بفحذورها كان قد الما

اولم

اولم نحو كان لم تقن بلامس وان كان الحرف لكن
وجب العاوها نحو ولكن الله قتلهم فيها فورا
بتخفيف النون وعرب **يونس** والحققت
اجازة اعمالها وليس بسموع ولا يقتضيه فكان
لزوال اختصاصها بالجلل **الاسمية** نحو ولكن كانوا
انفسهم يظلمون النوع الخامس اسم لا النافذة
للجنس وهو ضربان معرب ومبني فالمعرب ما كان
مضافا نحو لا علام سفر عندنا او سبيها بالمضاف
وهو ما اتصل بذي من تمامه اما مرفوع به نحو
لا حسنا وجهه مذموم او منصوب به نحو لا مغيضا
خير مكره ولا طالع اجيلا حاضرا ومقوض
بخافض متعلق به نحو لا خيرا من زيد عندنا
والمبني ما عدا ذلك وحكمه انه مبني على ما ينصب
به لو كان معربا وقد تقدم ذلك مشروحا في باب
البناء **فصل** والمضارع بعد ناصب
وهو لن او كي المصدرية مطلقا واذن ان صدر
وكان الفعل مستقبلا متصلا او منفصلا بالضم
او بلا او بعد ان المصدرية نحو والذي **اطع**
ان يقر في خطيبي ان لم تسبق بعلم نحو علم ان

سيكون منكم مرضي فان سبقت بظن فوجهان نحو
 وحسبوا ان لا يكون فتنه **واقول** هذا النوع
 المكمل للمنصوبات الخمسة وهو الفعل المضارع
 التالي ناصبا والنواصب اربعة لن ولي واذن
 وان قام **الن** فانها حرف بالاجماع وهي بسيطة
 خلافا للتحليل في زعمه انها مركبة من لا النافية وان
 الناصبة وليست نونها مبدلة من الف خلافا للفرق
 في زعمه ان اصلها لا وهي دالة على نفي المستقبل وعامة
 للنصب دائما بخلاف غيرها من اخواتها الثلاثة
 فلماذا قدمها عليها في الذكر قال **الله تعالى**
 لن نخرج عليه عاكفين فلن نخرج الارض او يحكم الله
 لي احسب ان لن تعذر عليه احد اجسب الانسان
 ان لن يجمع عظامه وان في هاتين الايتين تحققة
 من التثنية واصلها انه وليست الناصبة
 لان الناصب لا يدخل على الناصب **واما** الى
 فسرطها ان تكون مصدرية لا تعليلية وتبين
 ذلك في حوقوله **تعالى** لكيلا تكون على المؤمنين
 حرج فاللام حارة دالة على التعليل ولي مصدرية
 بمرارة ان لا تعليلية لان الجار لا يدخل على الجار
 وتضع

ويمنع ان تكون مصدرية في خرجت كي ان تخرجني
 اذ لا يدخل الحرف المصدرية على مثله ومثل هذا
 المستعمل انما يجوز للناس **تعالى**
 اكل الناس اصبحت ما يحا **لسانك** ما تعرف وتحدثها
 ان ولا يجوز في النمر خلافا للكوفيين وتقول
 حيث كي تخرجني فتدخل كي ان تكون تعليلية
 فتكون حارة والفعل بعدها منصوب بان فخر وفيه
 وان تكون مصدرية ناصبة وقبلها لام حرجية
 وقولي مطلقا راجع الى لن ولي المصدرية فان
 النصب لا يتخلف عنهما **ولم** كانت كي تنقسم
 الى ناصبة وهي المصدرية وغير ناصبة وهي التعليلية
 اخرتها عن لن واما اذن فللنصب بها ثلاثة شروط
 احدها **ان** تكون مصدرية فان كانت غير مصدرية
 فلا تعمل شيئا في حوقلك انا اذن امكن لانها
 معترضة بين المبتدأ والخبر وليست صدرا **والك**
الناس
 لن عاد لي عبد لغز مثلهما واعلمني منها اذن لا قبلها
 فالرفع لعدم المصدر لانها فصلت عن الفعل
 لان فصلها بلا يفتقر كما سيأتي **التالي** ان يكون

الفعل بعد ما مستقبلا فلو وجدتك شخص محدد
 فعلت له اذن تصديق رفعت لان نواصب
 الفعل تقتضي الاستقبال وانت تريد الحال
 فتدافعا **والثالث** ان يكون الفعل افعال
 منفصلا **واما** منفصلا بالقسم او بلا النافية
 فالاول **كقولك** اذن اكرمك **والثاني**
 اذن والله اكرمك **وقول** الشاعر
 اذن والله ربهم بحرب **يشيب** الطفل من قبل اليه
والثالث نحو اذن لا فعل فلو فصل بغير
 ذلك لم يحزن نصب الفعل كقولك اذن يا زيد اكرمك
واما ان فسرط النصب بها امر ان احدهما
 ان تكون مصدرية لازايده ولا مفسرة **الثاني**
 ان لا تكون مخففة من النقلة وهي التاليتة علما
 او ظنا **ارل** مترتبة مثال ما اجتمع فيه الشرطان
قوله تعالى والذي اطمع ان يقر في خطيبي
 والله يريد ان يتوب عليك **ومثال** ما انتفى
 عنه الشرط الاول **قوله** كتبت اليه ان يفعل
 اذا اردت ان معنى اي فهدى يرتفع الفعل بعدها
 لانها تفسر لقولك كتبت فلا موضع لها ولا لما
 دخلت

هذا الكلام
 في قوله تعالى
 اذن والله اكرمك
 وهو قوله تعالى
 اذن والله ربهم بحرب

دخلت عليه فلا يجوز ان تنصب كما لا يجوز لو
 صرحت باي فان قدرت معها الجار وهو الباء
 فهي مصدرية ووجب عليك ان تنصب بها وانما
 تكون ان مفسرة بثلاثة شروط **احدها** ان
 يتقدم عليها جملة **والثاني** ان تكون تلك الجملة
 فيها معنى القول دون حرفه **والثالث** ان لا
 يدخل عليها حرف جر لفظا ولا تقديرا وذلك كقوله
 تعالى **واوحينا اليه ان اصنع الفلك باعيننا**
ووحينا واذا وحيت الي الخواصين ان امنوا
بي ورسولي وانطلق الملائمة ان آمنوا اي
انطلقت السنتهم بهذا الكلام كخلاف واخر
دعواهم ان الحمد لله رب العالمين فان المتقديم
عليها غير جملة وخلاف نحو ما قلت لهم الا ما امرني
به ان اعبدوا الله فليست ان فيها مفسرة لغلت
بل لا مرتبي وخلاف كتبت اليه بان افعل
ومثال ما انتفى عنه الشرط الثاني **قوله**
 تعالى علم ان سيكون منكم مرضى افلا يرون ان الله
 يرجع اليهم قولا وحسبوا ان لا تكون فتنة وهم
 يرفعون **اللازمي** انها في الايتين الاولى والثانية

وقعت بعد فعل العلم **آب** في الآية الاولى
 فواضح واما **النائب** فلان مرادنا بالعلم ليس
 لفظ **ع** بل مرادنا بالحقيق في فهمنا الحقيقة
 من الثقبلة واسمها بخدوقه والجملة بعدها
 في موضع رفع على الخبرية والتقدير علم انه سيكون
 افلا يرون ان لا يرجع اليهم قولا وفي الآية
 الثالثة وقعت بعد الظن لان الحساب ظن
 وقد اختلف القراء فيها فمنهم من قرأ بالرفع وذلك
 على اجراء الظن بحري العلم فتكون محقق من
 الثقبلة واسمها بخدوقه والجملة بعدها خبر
 التقدير وحسبوا انها لا تكون قسمة ومنهم من
 قرأ بالنصب على اجراء الظن على امله وعدم
 نزله منزلة العلم وهو الارجح ولهذا اجمعا على
 النصب في نحو ام حسبتم ان يَدْخُلُوا الجنة افر
 حسبتم ان تَرْكُوا الحسب الناس ان يَرْكُوا
 فظن ان يفعل بها فاقرة وتؤيد القراءة الاولى
 ايض قوله **نَف** الى احسب لانسان ان لن يجمع
 عظامه احسب ان لن يقدر عليه احد احسب
 ان لم يره احد الا ترى انها فيهن محققه من الثقبلة
 اذ لا

في قوله نَف
 في قوله نَف
 في قوله نَف

اذ لا بد خل الناصب على ناصب اخر ولا على جازم
 والله الموفق **ثم قلت** ونظم ان بعد ثلاثة
 من حروف الجر وهي كي حو كيدا يكون دولة وحتى
 ان كان الفعل مستقبلا بالنظر الى ما قبلها نحو
 حتى يرجع الينا موسى واسلمت حتى ادخل
 الجنة واللام تعليمية مع المجرى من لا نحو ليفقر
 الله لك بخلاف لئلا يعلم او نحو دية نحو ما كنت
 اولم اكن لا فعل وبعده ثلاثة من احرف العطف
 وهي او يعي الى نحو لا الرزقك او تقضي
 حتى او لا نحو لا قبله او يسلم وفا السبينة
 وواو المعية مسبوقين بنفي محض او طلب نفي
 اسم الفعل نحو لا يقضي عليهم فيموتوا وتعلم
 الصابرين ونحو ولا تطفوا فيه فاحمل عليكم
 عضتي لانه عن خلق وتاتي مثله وبعدها
 والواو او و ثم ان عطفت على اسم خالص نحو
 او رسل رسولا ونحو وليس عبا ولا نمر عبي
 ولك مهن ومع لا من التقليل اظهر ان
وا قول اختصت ان بابها نصب المضارع
 ظامرة ومقدرة بخلاف احوالها الثلاثة فانها

لا تنصه الاطمان وانما تضمن في الغالب بعد حرف
 جوا وحرف عطف **فان** حروف الجر التي تضمن
 بعدها فتلاية حتى واللام وكي التعليلية **اما**
 حتى فتعني حتى تعني الي امر الله حتى ترجع البنا
 موسى وليس لنصب حتى نفسها خلافا
 للكونيين ولا يجوز اظهر ان بعدها في ضم
 ولا نتر وتشرط لامنا ان بعدها ان يكون الفعل
 مستقبلا بالنظر الى ما قبلها سواء كان مستقبلا
 بالنظر الى زمن التكلم او لا **اول** كقوله تعالى
 لن نرجع عليه عاكفين حتى يرجع البنا موسى الا
 ترى ان رجوع موسى عليه السلام مستقبلا
 بالنظر الى ما قبل حتى وهو فلا زمن للمعروف
 على عبادة العجل **وكذلك** قولك اسلمت حتى
 ادخل الجنة والسائي كقوله تعالى وزلزلوا حتى
 يقول الرسول والذي يواضعه في قرارة من نفسه
 يقول فان قول الرسول والمؤمنين مستقبلا بالنظر
 الى زمن الاخبار فان الله تعالى قص علينا ذلك
 بعد ما وقع ولولم يكن الفعل الذي بعد حتى مستقبلا
 باحد لا اعتباري امتنع اخبارا وتعين الرفع
 وذلك

وذلك كقول **سرت** حتى ادخلها اذا قلت
 ذلك وانت في حالة الدخول ومن ذلك قولهم
 سرت الابل حتى يحى البعير يحربطنه ومنه
 زيد حتى لا يرحونه فان المعنى حتى حالة البعير
 انه يحى يحربطنه وحتى حالة هذا المرحض انهم
 لا يرحونه ومن **الواقع** فيه انك تقول
 سالت عن هذه المسئلة حتى لا احتاج الى
 السؤال اي حتى حالتي اني لا احتاج الي
 السؤال عنها **واما** اللام فلهذا اربعة اقسام
 احدها اللام التعليلية نحو وانزلنا اليك الذكر
 لتبين للناس ومنه انا فتحنا لك فتحا مبينا
 ليقررك الله فان قلت ليس فتح ملة ملة
 للمفقر قلت هو كما ذكرت ولكنه لم يحصل ملة
 له وانما حصل ملة لاجتماع الامور الاربعة للنبي
 صلى الله عليه وسلم وهي المفقر وانما النعمة
 والهداية الى الطسراط المستقيم وحصول النص
 للفرز ولا شك ان اجتماعها له عليه الصلاة
 والسلام حصل حتى فتح الله ملة عليه **واما**
 مثلت بهذه الامة لانها قد جفت التعليل فيها على

من لم يتأملها **الثانية** لام العافية ونسبي
 انهم لام الصيرورة ولا امر المال وهي التي يكون
 ما بعدها نقیضا لمقتضى ما قبلها نحو والتقط
 ال فرعون لتكون لهم عدوا وحرنا فان التقاطهم
 له انما كان لرافتهم عليه ولما القى الله سبحانه وتعالى
 عليه من المجية فلا يراه لحد الا حبه فقصدا
 ان يصير فرعون لهم فالهم الامر الي ان صار
 عدو والهم وحرنا **الثالثة** اللام الزائدة وهي
 الآتية بعد فعل متعد بحوريد الله ليدبر لكم
 انما يريد الله ليدفع عنكم الرجس اهل البيت وامرنا
 لنسلم لرب العالمين فهذه الاقسام الثلاثة يجوز
 لك اظهار ان بعدهن **قال** الله تعالى وامرنا
 لا يكون **الرابعة** لام الجود وهي الآتية بعد
 كون فاضل معنى كقوله تعالى ما كان الله ليدرك الموتى
 على ما انتم عليه وما كان الله ليطلعكم على الغيب
 وهذه بحك اضماران بعدها **وا** كالي قتي
 حينك التي تكررني اذا قدرتها تعليلية بمنزلة
 اللام والتقدير حيث اني ان تكرمني ولا يجوز التمع
 بان بعدها الا في الشعر خلافا للكونيين وقد مضى
 ذلك

ذلك واما **حروف العطف** فاربعة وهي او
 والواو والفاو ثم وههك الاربعة مثبتة بالاجوز
 معه الاظهار وهي او ومنه اما لا يجب معه
 الاضمار وهو ثم ومنه اما تامة بحك معه الاضمار
 والاظهار وهو الفا والواو وهذا كله يفهم مما
 ذكرت في المقدمة **ق** او في نصب المضارع
 بان مضمر بعدها وجوبا اذا صرح في موضع
 الي او الا فاول **ك** قولك لا لزمك او نقضت
 حقي **وقوله**
 لا تستسلمن الصعب او درك المنايا انما انما لا
 والناتية **ك** قولك لا قبلن الكافر او سلم **وقوله**
 وكنت اذا عجزت قناة قوم كسر كمورها او سيقما
 اي الا ان تسبقم فلا اكسر كمورها ولا يجوز ان
 يكون التقدير كسرت كمورها الي ان تسبقما
 لان الكسر لا استقامة معه **وا** الفا والواو
 في نصب الفعل المضارع بان مضمر بعدها
 وجوبا بشرطين لا بد منهما احدهما ان تكون الفا
 للسببية والواو للمعية فلهاذا رفع الفعل في قوله
 لم تسيل الربيع القوا فينطق وذلك ان الفا

لو كانت عاطفة لحررها ولولا كانت للسبب
 انتصب ما بعدها فلما ارتفع دل على انها لا تفتقر
 وقال **الله تعالى** ولا يؤذن لهم فيعتذرون
 الفاء هنا عاطفة كما سباني **الثاني** ان يكونا
 مسبوقين بنفي محض او طلب فلا يجوز النصب
 في يجوز يد يا تينا فيجوزنا فاما قول **هـ**
 سائر ك ما تركي لبني نعيم. والحق بالحجاز فاسترحبا
 فضرورة وفي **الاصول** فاسترحب بنون التوكيد
 الحقيقة فابديت في الوقف الفاعل يعطف على لئلا
 بالالف وهذا التخرج هروب من ضرورة الى ضرورة
 فان توكيد الفعل في غير الطلب والشرط والقسم
 ضرورة وقولنا طلب يشمل الامر والذم والدعاء
 والعرض والتخصيص والتمني والاحتفاء فمد
 سمعة مع النفي صارت ثمانية وهي المسئلة التي
 يعبر عنها بمسئلة الاجوبة الثمانية ولكل منها
 نصيب من القول بحصه فليتكلم على ذلك مما يربط
 اي يكتفى اشكاله فنقول **ا** اما النفي فتكون
 قولك ما تاتيني فالكريمك ولك في هذا اربعة
 اوجه **احد** هـ ان تعذر الظاهر عطف
 لفظ

لفظ الفعل على لفظ ما قبلها فيكون شركه في
 اعرابه فيجب هنا الرفع وذلك لان الفعل الذي
 قبلها مرفوع والمطوف شركك المطوف عليه
 فكانك قلت ما تاتيني فالكريمك فهو شركه
 في الرفع الداخلة عليه وعلى هـ اذا قوله تعالى
 هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون
 فالف هنا عاطفة كما ذكرها والفعل الذي
 بعدها داخل في سلك النفي السابق وكأنه
 قيل لا يؤذن لهم فيعتذرون **الثاني** ان تعذر
 الظاهر السببية وتعذر الفعل الذي بعد
 مستانغا ونعتي استينافه ان تعذر
 مبنيا على مبتدأ محذوف فيجب الرفع ايضا نحو
 الفعل من الناصب والجازم فنقول **ما تاتيني**
 فالكريمك بمعني فانا الكريمك لكونك لم تاتني وذلك
 اذا كنت كارهها لا تسانده ويوضع هذا انك تقول
 ما زيد فاسيا فيعطف على عبدك اي فهو لا تتعا
 القسوة عنه يعطف على عبدك والفرق بين
 هذا الوجه والذي قبله واضح لان الوجه
 الاول يشمل الرفع فيه ما قبل الفاء وما بعدها

وهذا الوجه انصب النفي فيه الي ما قبل الفا
خاصة دون ما بعدها وذلك لانك لم تجعل الفا
لمطلق الفعل الذي بعدها على النفي الذي قبله
فيكون شركه في النفي وانما اخلصتها
للمسببة وتذكر الخويعون هذين الوجهين
في قولك مائتا تينا فتحدثنا وهو سر واد فيسهل
ان ينتفي الاثنان ويوجد الحديث والصواب
ما مثلت لك به الثالث ان تعذر الفا
لمطلق مصدر الفعل الذي بعدها على المصدر
المؤول مما قبلها وتعذر النفي منصبا على
المعطوف دون المعطوف عليه فيجب حينئذ
النصب بان مضمرة وجوبا التقدير ما يكون
منك اثنان واكرام مني اي ما يكون منك اثنان
يعني في اكرام بل يكون منك اثنان ولا يكون
من اكرام **والرابع** ان تعذر ايضا الفا لمطلق
مصدر الفعل الذي بعدها على المصدر المؤول
مما قبلها ولكن تعذر النفي منصبا على المعطوف
عليه فينتفي المعطوف لانه مسبب عنه وقد
انتفي ويكون معنى الكلام ما يكون منك
اثنان

اثنان فكيف يكون مني اكرام وهذا الوجهان
سائغان فيما تائنا فتحدثنا اذ يصح ان يقال
مائتا تينا محدثا بل تائنا غير محدث وان يقال
مائتا تينا فكيف تحدثنا وتخلص ان لنا في
الرفع وجهين وفي النصب وجهين وقد
شرحنا ذلك شرحا اختصا به والمحدث وجه
فان قلت **هل يجوز** ان يقرأ ولا يؤذن
لهم فيعذروا بالنصب على احد الوجهين المذكورين
للنصب قلت **نعم** يجوز على الوجه الثاني
وهو مائتا تينا فكيف تحدثنا اي لا يؤذن لهم
في الاعتذار فكيف يعذرون ويمتنع على الوجه
الاول وهو مائتا تينا محدثا بل تائنا غير محدث
الا ترى ان المعنى حينئذ لا يؤذن لهم في
حالة اعتذارهم بل يؤذن لهم في غير حالة
اعتذارهم وليس هذا المعنى مراد فان
قلت **فاذا كان** النصب في الآية جازيا على
الوجه الذي ذكرته فابالاه لم يقرأ به احدا
من القراء المشهورين قلت **لو جهل** احدا
ان القراءة سنة متبعة وليس كلما يجوز العربية

صوابه ومنه هكده في بعض النسخ



يجوز القراءة به الثاني ان الرفع هنا بثبات
النون فحصل بذلك تناسب روس الـاي والنصب
بجدها فترول معه المناسبة ومن محي النصب
بعد التبع قوله تعالى لا ينقض عليهم فهو توال
والنصب هنا على معنى قولك ما تاتينا فكمي
تحدثنا الا على قولك ما تاتينا محدثا بل غير محدث
ولو قلت ما تاتينا الا نتحدثنا وما نزال تاتينا
فتحدثنا وجب الرفع وذلك لان النفي في
المثال الاول قد انتقض بالا وفي المثال الثاني
هو داخل على نزال وزال للنفي وبقي النفي اثبات
واما الامر فليقول
يا نافع سيري عنقا فيسبحا الي سليمان فسبحا
وشرطه امر ان احدهما ان يكون بصيغة
الطلب فلو قلت حسبك حد منك فنام المثال
بالنصب لم يخرج خلافا للكساي والثاني
ان لا يكون بلقط اسم الفعل فلا يجوز ان تقول
صه فذكر بك بالنصب هذا اقول في الجهور
وخالفهم الكساي فاجاز النصب مطلقا وفعل
ابن جني وابن عصفور فاجازاه اذا كان اسم
الفعل

الفعل من لفظ الفعل يجوز ان فتحدثك ومفقا
اذا لم تكن من لفظه فحوصه فتذكرتك وما اجد
هذا القول بان يكون صوابا واما النهي فكقوله
لا تفعل فاعا قبك وقول الله عز وجل لا تقربوا
على الله كذبا فيسحبكم بعد اب ولا تطغوا فيه
فجعل عليكم عضي ولو نقصت النهي بالاقبال
العالم تنصب نحو لا تضرب الاعمر او فيفضب
فينصب في يفضب الرفع واما الدعا
فكقولهم اللهم رب علي واتوب وقول الله
تعالى ربنا ارحمنا علي اموالهم واستدعالي
قلوبهم فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الاليم
وقول الشاعر
رب واقعي فلا اعدل عن سن الساعين في خير
وسرطه ان يكون بالفعل فلو قلت سيقيا
لك فيروبك الله لم يجز النصب واما الاستعظام
فشرطه ان لا يكون باداة تليها جملة اسمية
خبرها جامد فلا يجوز النصب في قوله اخوك
زيد والرفعة بخلاف هل اخوك قايم فالرفعة
ولا فرق بين الاستعظام بالخوف هل لنا من

والاستغفار بالام حرم من ذي الذي يعرض الله قضا
حسنا ايضا عفة لغيره ايضا عفو ونصبه وفي
الحديث حكاية عن الله عز وجل اني قد
فاستجب له من يستغفرني فاغفر له والاستغفار
بالطريق نحو ان يتك فان ورك ومتى تسير
طريقك ولكي تكون فاصحبك فان قلت
فما ذاك الفعل لم ينصب في جواب الاستغفار
في قوله نفا الى الم تر ان الله اترل من السما
فتصبح الارض مخضرة قلت لوجهي
احد هو ان الاستغفار في قوله تعالى الم
تر ان الله اترل من السما هنا فعلة الاتيات
والمعنى قد رايت ان الله اترل من السما
والثاني ان اصباح الارض مخضرة لا يتسبب
عماد دخل عليه الاستغفار وهو روية المطر
وانما يتسبب ذلك عن نزول المطر نفسه فلو
كانت العبارة اترل الله من السما فتصبح الارض
مخضرة ثم دخل الاستغفار في النصيب فان قلت
رد علي هذا الوجه قوله تعالى ان اعجزت ان
اكون مثل هذا الغراب واواري سواة اخي فان
مواراة

مواراة السواة لا يتسبب عماد دخل عليه حرق
الاستغفار لان الغرض عن الشيء لا يكون سببا في
حصوله قلت ليس اواري منصوبا في جواب
الاستغفار وانما هو منصوب بالاعطوف على الفعل
المصوب وهو اكون فان قلت قد جعله المفعول
منصوبا في جواب الاستغفار قلت هو عا لظ
في ذلك واما المرض فليقول بعض الرب
الاتع الما فتسبح وفولك الانا تبنا فتمدنا
وقول الشاء
يا ابن الكرام لا تدنو قسما قد حذرنا من
واما التخصيص فليقولك هلا اتعبت الله فينفر
لك وهلا اتعبت الله قد دخل الجنة وهو المرض
منقار بالجمع النبيه على الفعل لان في
التخصيص زيادة توكيد وصحة واما قوله
تعالى لو لا امرتني الى اجل قريب فاصدق من
باب النصيب في جواب ادعا ولكنه استغفر
فيه عبارة التخصيص او المرض لا دعا واما
التمني فليقله نفا اي بالشيء كنت معهم فافوز
عظما. وقول الشاء

الارسل لنا منها فنجيزنا بهذا امثلة النصب
بعد فالسببية في هذه المواضع الثمانية
واما النصب بعد واو المعية في المواضع المذكورة
فسمع في اربعة وقاسه الخويون في اربعة
والاربعة المسموعة فيها احدها النفي
كقول تعالى ولما يعلم الله الذين جاهدوا
ويعلم الصابرين والمعاني والله اعلم اهل الجاهدين
ولا تصبرون وتطهرون ان تدخلوا الجنة واما
ينبغي لكم الطمع في ذلك اذا اجتمع مع جهادكم
الصبر على ما يصيبكم فيه فيعلم الله حينئذ ذلك
واقعا منكم والواو من قوله تعالى ولما واو
لحال والتقدير بل احسن ان تدخلوا الجنة وانكم
هذه والثاني كما مر كقول تعالى
فقلت ادعني وادعوا ان ان الذي لصوت ان ينادي
والثالث النفي كقول الشاعر
يا ايها الرجل المعلم غنى هذا لنفسك كان ذا التعليل
تصق الذي الذي السقام محاولة ما يصح به وانت سقيم
واراك تلحق بالرشاد عني ابا وانت من الشاكرين
ابا لنفسك فانها عن فاما انتهت عنه فانت
هناك

فهناك نسمع ما تقول يستغنى بالقول منك وسمع التعليم
لا تنه عن خلق وتأتي مثله عاز عليك اذا فعلت عظيم
وتقول لا تاكل السمك وتشرب اللبن
فان اردت بالواو عطف الفعل على الفعل جازمت
الثاني وكان شريك الاول في النهي وكان قلت
لا تفعل هذا ولا هذا وحسنه فيلتيحي ساكنان
البا واللام فكلسر الباء على اصل التقاء الساكنين
وان اردت عطف مصدر الفعل على مصدر بقدر
مما قبله نصبت الفعل بان مصدره وكان النهي حينئذ
عن الجمع بينهما وان اردت التثنية في رفعت والرفع
النهي كقوله تعالى يا ليتنا ارد ولا نكذب
بايات ربنا وتكون من المؤمنين والحاصل في التثنية
كقول الشاعر وهو الخطيئة
المالك جازم وتكون بيدي وبينكم المودة والاخا
وتنصب الفعل المضارع بان مصدره جواز الاوجوا
بعد اربعة احرف وهي الف والواو واو ونم
وذلك اذا عطفت على اسم مخرج مثال
ذلك بعد اقول الله تعالى وما كان لبشر ان
يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب او يرسل رسولا

يقرا في السبع رفع رسل ونصبه وقال ابو بكر
ابن مجاهد المقرئ رحمه الله قري لو ان لي بكم قوة
او اوتي بنصب اوتي ولا وجه له ورد عليه ابن
حني في محاسبته وغيره وقالوا وجهها كوجه
قراءة اكثر السبعة او يرسل رسولا بالنصب وذلك
لتقدم العلم الصريح وهو فوقه فكانه قيل لو ان
لي بكم قوة او اوتوا الي ركن شديد ومثال ذلك
بعد الواو قولهم يسبون بنت محمد
وليس عبادة وتقر عيني احب الي من ليس الشفوف
الرواية بنصب تقر وذلك بان ضمير على انه
معطوف على اللبس فكانه قال وليس وفرع عيني
ومثال ذلك بعد الفاقول
لولا توقعه فاعرضه ما كنت اوترا ابا علي تبي
ومثال ذلك بعد قول الشاعر
ياي وقتلي سليكاً ثم اعقله كالنور يضرب ما عاقت
كانت العرب اذا رأت البقر قد عاقت وورد
الما بعد الي النور فتضربه وترد البقر حيث بدا لها
ولا تمنع منه خوفاً من الضرب ان يصيبها وانما
استعوا عن ضربها لضعفها عن حمله بخلاف النور
وقولي

وقولي اسم صريح احترازاً من نحو ما تانيا فتجوزنا
فان المطلق فيه وان كان على اسم متقدم فانا
قد قدمنا ان التعديل ما يكون منك انما ان حدثت
لكن ذلك الاسم ليس بصرح فاصح ان هناك
واجب لا جازر بخلاف حسيبنا هذه فان اضمار
ان جازر بل نص ابن مالك في شرح العمدة على ان
الماضيات احسن من الاضمار **قوله**
المجرورات ثلاثة احدها المجرور بالحرف وهو
من والي وعن وعلى والبا واللام وفي مطلقاً
والكاف وحني والواو والظا هم مطلقاً والثانية
ورب مضافاً للكعبة او اليها وهي لما لا تنفيها منه
او ان المضمرة وصلتها ويند ومدل من غير مستقبل
ولا بهم ورب ضمير عينية موصوفه فخرج مد كرم
بمطابق للمعنى **واقول** لما انتهيت القول
في المفعولات والمبنيات شرعت في المجرورات
وقسمتها الى ثلاثة اقسام مجرور بالحرف ومجرور
بالاصنافه ومجرور بالمجاورة مجرور وبدات بالمجرور
بالحرف لانه الاصل وانما لم اذكر المجرور بالمتبعية
كما فعل جماعة لان المتبعية ليست عندنا المعاملة

وانما العامل عامل المتنوع وذلك في غير البدل
وعامل محذوف في باب البدل فرجع الجري في باب
التوابع الى الجري بالحرف والحرف بالاضافة وقسمت
الحروف الخارجة الى ستة اقسام احدها ما يخرج الظاهر
والمضمر وبدأت به لانه الاصل وهو سبعة احرف
من والي وعن وعلى والبا واللام وفي مطلقا ومن
امثلة ذلك قوله تعالى الي ومنك ومن نوح الي
الله مرجع جميعا اليه مرجع طبقا عن طبق رضي
الله عنهم ورضوا عنه وعليها وعلى الفلك يحملون
امثالا لله امثاله الله ما في السموات والارض
له ما في السموات والارض وفي الارض ايات
للموقنين وفيها ما تنسحق اليه النفس الشاقي بالايح
الا الظاهر ولا يختص بظاهر معاني وهي دلالة
الكاف وحتي والواو والنا لـ ما يخرج لفظين
بمعنيهما وهو التا فانها لا يخرج الا اسم الله تعالى
وربما يضاف الى الكعبة او الى الباقى **المتعارف**
تالله تفتون ذكر يوسف تالله لقد اترك الله عليا
وتالله لا يكون اصنافكم وقالت العرب
ترب الكعبة وترابي لا فعلن الرابع ما يخرج فردا
خاصا

110
خاصا من الطواهر ويوعا خاصا منها وهي كي
فانها لا يخرج الا امرين احدهما **اما الاستفهامية**
وهو الفرد الخاص يقال جيتك امس فتقال في
السؤال عن علة المجي لمه او كمه فكم ان لمه جار
ومحذوف كذلك كيمه والاصل لما وكيمه ولكن ما
الاستفهامية متى دخل عليها حرف الجر حذف الفها
وجوابكم قال **الله تعالى** فم انت من ذكرها
عمر تيسا لكونهم يرجع المرسلون وحسن في الو
ان تردف بها السك كقري البري في هذه
المواضع وغيرها **الثاني** ان المضمر وصلتها
وذلك هو النوع الخاص نقول **جيتك كي**
تكرم كي فان قدرت كي تعليمة فالنصب بان
مضمرة وان المضمرة مع هذا الفعل في تاويل
مصدر محذوف كي وكانك قلت جيتك للكرام
الخاص من يخرجونها خاصا من الطواهر وهو
مند ومذ فان محذوف لا يكون الا اسم زمان
ولا يكون ذلك الزمان الا معينا لاجلها ولا يكون
ذلك المعين الا ماضيا او حاضرا مستقبلا نقول
ما رايته منذ يوم الجمعة ومذ يومنا ولا نقول

لا أراه منذ عهد ولا منذ عهد وكذا لا تقول ما رايته منذ
وقت السادس ما يخرج نوعا خاصا من المضمرات
ونوعا خاصا من المظهرات وهو رب فانها ان
جرت ضميرا فلا يكون الا ضمير عينية بفرد احد كرا
مراد به المفرد المذكور وغيرهما ويجب تفسيره بانه
بعد مطابقة للمعنى المراد منه موبه على التمييز
مخوره رجلان لفت ورب رجلين ورب رجلان
وربه امرأة ورب امرأتين ورب نسا وكل ذلك
قليل وان جرت ظاهرا فلا يكون الا نكرة موصوفة
مخور رب رجل صالح لفت وذلك كثير فان قلت
كان من حقه ان توخر التاني الذكر عن الحروف
المذكورة بعدها لاختصاص التاني باسم الله تعالى
ورب للكعبة واختصاصه من امانوع او نوعين
او فرد ونوع كافتلت واصل حرف الجر ان لا
يختص والمختص بنوع اقرب الى الاصل من
المختص بفرد وكان ينبغي ان يقدم المختص
بنوعين وهو رب على المختص بفرد ونوع
وهو لي قلت هذا هو القياس كما ذكرت
الا انني لما ذكرت التاني الى جانب الواو لانها
تركيبتها

تركيبتها في القسم فاحيرها عنها قطع للنظر
عن نظيره ولما اردت ان اذكر شيئا من احكام
رب اقتضى ذلك تاخيرها لئلا يقع ذكر احكامها
فاصلا بين هذه الحروف وايضا فاني ذكرت
حكم رب في الحذف وذكرت حكم بقية الحروف
في ذلك فلو كانت رب مقدمة كان في ذلك اضم
قطع للنظر عن النظر بالنسبة الى الاحكام
ثم قلت ويجوز حذفها معه فيجب تعاملاها
وذلك بعد الواو كثيرا والفاو قليل وحذف
اللام قبل كي وخافض ان وان مطلقا واقول
لما ذكرت ان رب تدخل على المنكر بينت انها
يجوز حذفها معه واشرت بهذا التقيد الي
انها لا يجوز حذفها اذا دخلت على ضمير العينة
ثم بينت انها اذا حذفت وجب تعاملاها
وان هذا الحكم اعني حذفها وتعاملاها على
نوعين قليل وكثير فالكثير بعد الواو كقوليه
وبكثير ثقبه ارجاؤه كان لون ارضه سماوة
وقوليه ودويه مثل السما اعتقها وقد صبغ الليل الخضاء
بسواد

لما عرفت

والقليل بعد الفاء بل مثال ذلك بعد الفاء
قوله امر القيس
 فتلك حلي قد طرقت ووضعت فالتصريح عن ذي تمام محمول
 في روايته من روي بحر مثل ووضع وامت من
 رواية بنصبها فتلك مفعول لطرقت وحلي بدل
 منه ومثاله بعد بل قوله بل بلد على الحاج فتمه
 ثم يثبت ان حذف حرف الجر لا يجزئ رب
 بل يجوز في حرف آخر في موضع خاص وفي جميع
 الحروف في موضعين خاصين اما الاول
 ففي لام التعليل فانها اذا اجرت كي المصدرية
 وصلتها جاز لك حذفها قياسا على ما في اول هذا
 تسمع النحويين يجزئون في نحو حيث لي بكر مبي
 ان تكون تعليلية وان مضمرة بعدها وان تكون
 كي مصدرية واللام مقدره قبلها واما الثاني
 فاذا كان الجروران وصلتها او ان وصلتها
 فالاول كمؤلك عجبت انك فاضل اي من
 انك وقال الله تعالى وبشر الذين آمنوا
 وعملوا الصالحات ان لهم جنات وان المساجد
 لله فلا تدعوا مع الله احدا اي بان لهم جنات
 ولان

ولان المساجد لله والثاني فؤلك عجبت ان
 قام زيد اي من ان قام زيد وقال الله تعالى
 فلا جناح عليه ان يطوف بهما اي في ان يطوف
 بهما يخرجون الرسول وابلهم ان تؤمنوا بالله
 اي لان تؤمنوا بالله وفيه في بين الله لكم
 ان تضلوا ان الاصل لان لا تضلوا فحذف اللام
 الحارة لان الناصبة ولا النافية وفيه في الاصل
 بين الله لكم كراهية ان تضلوا فحذف المضاف
 وهذا السهل وقال الله تعالى وترعون ان
 تنكحوهن اي في ان تنكحوهن او عن ان تنكحوهن
 على خلاف ذلك بين اهل التفسير والله اعلم
ثم قل الثاني المجرور بالاضافة كغلام
 زيد ويجرد المضاف من تنوين او نون مستفهمه
 مطلقا ومن التعريف لا فيما مروا ان كان المضاف
 صفة والمضاف اليه مفعولا لها سميت لقطعة
 وغير محضة ولم تعد ترفعا ولا تحضيضا كضارب
 زيد ومعطى الدنيار وحسن الوجه والامتنون
 محضة تعيد مما لا ان كان المضاف متبعا لهما
 كغير ومثل وحزن او موضعه مستحقا للذكر

كجاء وحده ولم ناقة وفصلها بك ولا انا له فلا
 يتعرف وتقدر يعني في في نحو بل مكر اللميل
 والنهار وشهد الدار ومعني من في نحو
 حديد ويجوز فيه نصب الثاني واتباعه للاول
 ومعني اللام في الباقي **واقول** الثاني من انواع
 المجزئات المجزئة بالاضافة والاضافة في اللغة
 الاسناد **قال** امر القيس
 فلما دخلنا اصغنا ظهورنا الي كل جاري جديد
 اي لما دخلنا هذا البيت اسندنا ظهورنا الي
 كل رجل منسوب الي الخيرة فخطط فيه طرايق
 وفي الاصطلاح اسناد اسم الي غيره على ترتيب
 الثاني من الاول منزلة تنوينه او ما يقوم مقام
 تنوينه ولهذا وجب تجريد المضاف من التنوين
 في نحو غلام زيد ومن النون في نحو غلام زيد
 وضارني عمرو **وقال** الله تعالى ثبت يدا
 ابي لهب انا مرسلو الناقة انا مهلكوا اهل هذه
 القرية وذلك ان نون المنى والمجموع على
 حلق قايمة مقام تنوين المفرد والي هذا اسبرت
 بقولي وتجرد المضاف من تنوين او نون تشبهه
 واحترز

واحترز بقولي تشبهه من نون المفرد وجمع
 التفسير كسيطان وسياطين بقول شيطان
 الانيس اشترى شيطان الجن فثبت النون
 فيها لا يجوز غير ذلك وقولي مطلقا اسبرت
 به الي انها قاعدة عامة لا يستثنى منها شيء
 بخلاف القاعدة التي بعدها وكما ان الاضافة
 تستدعي وجوب حذف التنوين والي هو
 المشبهة له كذلك تستدعي تجريدا لمضاف
 من التعريف سواء كان التعريف بعلامة لفظية
 او بامر معنوي فلا تقول القلام زيد ولا زيد
 عمرو مع بقا زيد على تعريف العلمية بل يجب ان
 تجرد القلام من ال وان يعتد في زيد الشيع
 والتكثير وحسب يجوز لك اضافة ما وهذه
 هي القاعدة التي تقدمت الخاتمة اليها انما
 والذي يستثنى منها حسيلة الضارب
 الرجل والضارب راس الرجل والضارب بازيد
 والضارب بازيد وقد تقدم شرحه في فصل
 المحلى بال فاغنى ذلك عن اعادته فلذلك قلت
 الا فيما استثنى اي الا فيما تقدم لي استثناء

ثم بيئت بعد ذلك ان الإضافة على قسمين محضة
وغير محضة وان غير المحضة عبارة عما اجتمع
فيه امران امر في المضاف وهو كونه صفة وامر
في المضاف اليه وهو كونه معمولاً لتلك الصفة
وذلك يقع في ثلاثة ابواب اسم الفاعل كضارب
زيد واسم المفعول كمعطى الدينار والصفة
المشبهة بحسن الوجه وهذه الإضافة لا يستغنى
بها المضاف تعريفًا ولا تخصيصًا اما ان لا يستغنى
تعريفًا فالاجماع ويدل عليه انك تصف به
النكر فتقول مررت برجل ضارب زيد قال
الله تعالى هديا بالغ الكعبة هذا عارض محظوظ
ان لم يعرف مظهرنا خبرا ثانيا ولا خبرا مبتدأ محذوف
واما ان لا يستغنى تخصيصًا هو الصحيح وزعم
بعض المتأخرين انه يستغنى بتأويل ان ضارب
زيد اخض من ضارب والجواب ان ضارب
زيد ليس هو فرعاً عن ضارب حتى تكون الإضافة
قد افادته التخصيص وانما هو فرع عن ضارب
زيد بالتأويل والنصب والتخصيص حاصل
بالمفعول اصبغت او لم تصف وانما سميت هذه
الإضافة

الإضافة غير محضة لانها في نية الاتصال اذا لم
ضارب زيداً كما يتنا وانما سميت لقطعة لانها
افادت امر الفظا وهو التحقير فان ضارب
زيد اخض من ضارب زيداً وان الإضافة المحضة
عبارة عما انتهى منها الامران المذكوران او احدهما
مثال ذلك غلام زيد فان الامر من بينهما
مستغنى عن وضرب زيد فان المضاف اليه وان
كان معمولاً للمضاف لكن المضاف غير صفة وضارب
زيد ليس فان المضاف وان كان صفة لكن المضاف
اليه ليس معمولاً لها لان اسم الفاعل لا يعمل اذا
كان بمعنى الماضي فهذه الامثلة الثلاثة وما
اشبهها تسمى الإضافة فيها محضة اي خالصة
من شائبة الاتصال ومعنوية لانها افادت
امراً معنوياً وهو تعريف المضاف اذا كان للمضاف
اليه معرفة نحو غلام زيد وتخصيصه اذا كان
نكراً نحو غلام امارة اللهم الا في حثليين فانه
لا يعرف ولكن يتخصص احدهما ان يكون
المضاف شديداً اليها كغيره ومثل وشبهه وحذر
بلسر الخاويستكون الدال بمعنى صاحب والذيل

على ذلك أنك تصف بها النكرات فيقول مررت
برجل غيرك وبرجل منك وبرجل شهيك وبرجل
خديك قال **الله تعالى** ربنا اخرجنا نعمل
صالحا غير الذي كنا نعمل **الثاني** ان يكون
المضاف في موضع مستحق للنكر كما يقع حالا او
تميزا او اسما للنافية الجنس فالحال كقولهم
جازيد وحده والتميز كقولهم كم ناقة وفصيلها
فكم مبتدأ وهي استقها منه وناقة منصوب
على التمييز وفصيلها عاطف ومعطوف والمفطوف
على التمييز تميز واسم كقولك لا ابا يزيد ولا
غلاما لغيره فان الصحيح انه من باب المضاف
واللام محجة **بدل** سقوطها في قول **الشاعر**
اب الموت الذي لا بد لي ملا في اباك تخوفيني
فهذه الانواع كلها نكرات وهي في المعنى بمنزلة
قولك جازيد متعرجا وكم ناقة وفصيلها
ولا انا لك ثم ثبت ان الاضافة المعنوية
على تلك اقسام مقدرة بغنى ومقدرة بمن
ومقدرة باللام والمقدرة بغنى ضابطها ان
يكون المضاف اليه ظرفا للمضاف نحو قول **الله**
عز وجل

عز وجل بل لعل الليل والنهار وترى ربنا اشهر
ونحو قولك عثمان شهيدا للدار والحسين شهيدا
كربلا وما لك عالم المدينة والكر الخوين لم
يبتوا محيا لاضافة على معنى في والمقدرة
بمن ضابطها ان يكون المضاف اليه كالا للمضاف
وصالحا للاخبار به عنه نحو قولك هذا حاتم
حريدي الا ترى ان الحريدي كل والخاتم حريدي
منه وانه يجوز ان يقال الخاتم حريدي فخير
بالحريدي عن الخاتم ويمضي اللام فيما عدي ذلك
بحريدي يزيد وغلام عمرو ونوب بكر **ثالث**
الثالث المجرور بالمجاورة وهو شاذ نحو هذا
بحر ضرب خرب وقول **الله**
يا صاح نلغ ذوي الروحجات كلهم وليس منه
وامسحوا بروسكم وارجلهم على الاصح **واقول**
الثالث من انواع المجرورات ما حركها ورن
المجرور وذلك في بابي النعت والتوكيد فيل
وباب عطف النسق فاما النعت فيقولهم
هذا بحر ضرب خرب روي بحض خرب لمجاورة
الضرب وانما كان حرف الرفع لانه صفة للرفع

عشر وان هذه الادوات ضربان ما يحزم فعلا
وهي اربعة لم يحزم يلد ولم يولد ولما حوكتا
يقض ما امره بلكتاين وقواعداي وكتا
يعلم الله الذين جاهدوا منكم ولا امر الا امر محو
لينفق دسعة من سبعة ولا في النهي نحو
لا تحزن ان الله معنا وقد يستعار ان للدعاء
كقوله تعالى ليقتض علينا ربك ربنا لا توحد
وما يحزم فعلاين وهو الاحد عشر الباقية وقد
قسمتها الى ستة اقسام احدها ما وضع
للدلالة على مجرد تعليق الجواب على الشرط وهو
ان واذا ما قال الله تعالى وان تعودوا
تعد ونقول اذا ما تم اتم ومما حرفان
اما ان فبالاجماع واذا ما فعند سبويه
والجمهور وذهب المبرد وابن السراج
والقارسي الى انها اسم وفهم من تخصيص
هذين بالحرفية ان ما عداها من الادوات اسماء
وذلك بالاجماع في غيرهما وعلى الاصح فيها
والدليل عليه قوله تعالى هما ناتنايه من
ايه فعاد الضمير المحرور عليها ولا يعود الضمير

محل على المجاور وعلى التقدير الاول محل على غير المجاور
والجمل على المجاور اولى فان قلت **بذلك**
للتوجه الاول فراءة النصب قلت **لا نسلم**
انها عطوفة على الوجوه والايدي بل على محل الجار
والمحروور كما قال **يسكن في نجد** وعفور **عليها**
ثم قلت باب المجزومات الافعال المضارعة
الداخل عليها حازم وهو ضربان حازم لفعل
وهو لم ولما ولا امر ولا في النهي وحازم
لفعلين وهو ادوات الشرط ان واذا ما المحرور
التعليق ومما حرفان ومن كالحاقل ومما حرفان
لغير ومتى وايا ان للزمان واين واين وحينما
للكان واين بحسب ما يضاف اليه ويسمى اولها
شرطا ولا يكون ماضي المعنى ولا **المتاخر**
ظلتا ولا جامدا ولا مقرونا بمتنفس ولا قد
ولا نافي غير ذلك ولم وذا بينهما جوابا وجزا **واقول**
لما انهميت القول في المحروور ان شرعت في
المجزومات وهذا الباب تتم انواع المعربات
وبينت ان المجزومات هي الافعال المضارعة
الداخل عليها اداة من هذه الادوات الخمسة
عشر

الا على اسم الثاني ما وضع للدلالة على من يفعل
 ثم ضمن معنى الشرط وهو من نحو من يعمل سواء يجزيه
 الثالث ما وضع للدلالة على ما لا يفعل ثم
 ضمن معنى الشرط وهو ما وجهما كقوله تعالى
 وما تفعلوا من خير يعلم الله ^{بما} بآيات ^{من} آية
 لتسحرنا بها الآية الرابع ما وضع للدلالة على
 الزمان ثم ضمن معنى الشرط وهي معنى ^و ^{ان} ^{ان}
^{كمول} ^{الساعة} ^{أريد}
 ولست بحلال التلاع مخافة ولكن مني يستفيد القوم
 وقال ^{للاخر} ^{حذر}
 انان تؤمنك تامن غيرنا واذا لم تدرك الامن ^{من} ^{ال} ^{ال}
 الخامس ما وضع للدلالة على المكان ثم ضمن معنى
 الشرط وهو ثلاثة ابي واتي وحيثما كقوله
 تعالى انما تكونوا يدرككم الموت ^{وقول} ^{الساعة}
 خلت الى ابي نائيا في تايها اخا غير ما رضىكم ^{للاجل}
 وقوله ^{حيثما} ^{تستقيم} ^{تقدر} ^{لك} ^{الله} ^{مجاذا}
 في غير الزمان السادس ما هو مردود بين
 الانقسام الاربعة وهو اي فانها بحسب تضاق
 اليه فهي في قولك ايهم يقيم معه من باب من
 وفي

وفي قولك اي الدواب تركب اركب من باب ما
 وفي قولك اي يوم نضم اصم من باب ي وفي
 قولك اي مكان تجلس احلبس من باب اين
 ثم بينت ان الفعل الاول يسمى شرط قال
 الله تعالى فقد جا اشرطها فالاشراط في
 الآية جمع شرط بفتحين لاجمع شرط يسكون
 الرامان فعلا لا يجمع على افعال قياسا الى في
 معتل الوسط كاتواب وابواب وآيات ثم بينت
 ان فعل الشرط بشرط فيه ستة امور احدها
 ان لا يكون ماضى المعنى فلا يجوز ان قام زيد
 امس واما قول ^{تعالى} ^{ان} ^{كنت} ^{قلبه} ^{فقد}
 علمته فالمعنى ان تبين ان كنت قلته كقوله
 اذا ما انتسنتا لم تلدني لئمة فهذا في الجواب
 نظير الآية الترمية في الشرط الثاني ان لا يكون
 طلبا فلا يجوز ان قم ولا ان لتقم ولا تم الثالث
 ان لا يكون جامدا فلا يجوز ان عسى ولا ان
 ليس الرابع ان لا يكون مفعولا مستغيبا
 فلا يجوز ان سوف يقيم الخامس ان لا يكون
 مفعولا متبعا فلا يجوز ان قد قام زيد ولا ان قد

وفي قولك اي الدواب تركب اركب من باب ما
 وفي قولك اي يوم نضم اصم من باب ي وفي
 قولك اي مكان تجلس احلبس من باب اين
 ثم بينت ان الفعل الاول يسمى شرط قال

السادس ان لا يكون مقرونا بحرف تعجب فلا يجوز ان
لما نعم ولا ان لن يقوم ويستثنى من ذلك
لم ولا فيجوز اقترانه بهما نحو وان لم تفعل فابلق
رسالة وخوان لا تفعلون تكن فتنة في الارض
وفساد كبير ثم بينت ان الفعل الثاني يسمى
جوابا وجزا تشبيها له بجواب السؤال ويجزا
الاعمال وذلك لانه يقع بعد وقوع الاول
كما يقع الجواب بعد السؤال وكما يقع الجزاء بعد
المجازي **ثم قلت** وقد يكون واحدا من
هذه فيفترق بانفا نحو ان كان قبضه قد من
قبل فصدقت الآية فمن يوم ربه فلا يخفى
او جملة اسمية فيفترق بها او باذا الغائية
نحو فهو على كل شيء قدير ونحو اذ هم يعطون
واقول قد يأتي جواب الشرط واحدا من
هذه الامور الستة التي ذكرت انها لا تكون
شرطا فيجب ان يفترق بالغامض **ياضي**
المعنى ان كان قبضه قد من قبل فصدقت الآية
من الكاذب وان كان قبضه قد من دبر فصدق
وهو من الصادقين ومثال **الطلب قول**
تعالى

تعالى قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحبك الله
فمن يوم ربه فلا يخفى حسا ولا رقيقا فيما فر
لا يخفى بالجرم على ان لا ناهية واما من قرأ
فلا يخاف بالرفع فلك نافية ولا النافية تعترن
بفعل الشرط كما بينا فكان مقتضى الظاهر
ان لا تدخل الفا لكن هذا الفعل مبني على مبتدأ
مخدوف والتقدير فهو لا يخاف والجملة اسمية
وسياقي ان الجملة الاسمية تحتاج الى الفاء
او اذ او كما يجب هذا التقدير في نحو ومن عاد
فيستغفر الله منه اي فهو يستغفر الله منه ولو لا
ذلك التقدير لوجب الجزم وترك الفاء ومثال
الحامد قوله **تعالى** ان ترى انا اقل منك
مالا وولدا فغشى ربي ان يوتيبي خيرا من
جنتك ان تبدوا الصدقات فنعماي ومن
يكن الشيطان له قريبا فسا قريبا ومثال
المقرون بالتفيس ولان حقه غيلة فسوف
يعقبك الله من فضله ان شأ ومن يستكف عن
عبادته ويستكبر فيسحقه الله جميعا ومثال
المقرون بعد قوله **تعالى** ان تسرق فقد

اخ له من قبل ومثال **المقرون** بقاء غير لازم
وان لم تفعل فما بلغت رسالته وما تفعلوا من
خير قلن تكفروه ومن ينقلب على عقبيه قلن
يضر الله شيئا وقد يكون الجواب جملة اسمية
فوجب اقترانه باحد امرين اما الفاء او ذا
الفتحة **فاما الاول** كقول الله عز وجل
وان ينسبك بخير فهو على كل شيء قدير والثاني
كقوله تعالى وان تصبهم سيئة بما قدمت
ايديهم اذا هم يقبضون **ثم قلت** ويجوز حذف
ما علم من شرط بعد **والا** خوفا فعل هذا او لا
عاقبتك او جواب شرط ماض خوفا ان استطعت
ان تنفي نفقا في الارض او جملة شرط وادانه
ان تقدم ما طلب ولو باسمية او اسم فعل او بما
لفظه الخبر نحو نعمالوا انل ونحو ان بيتك ازل
وجسبك حديث يوم الناس وقال فكانك
تخدي او تسترحي وشرط ذلك بعد النهي
كون الجواب محبوا نحو لا تكفرت دخل الجنة
واقول مسائل الحذف الواقع في باب
الشرط والخبر ثلاثة المسئلة الاولى حذف
الجواب

الجواب وحده وشرطه امر ان احد ما ان يكون
معلوم **والثاني** ان يكون فعل الشرط ماضيا
نقول انت ظالم ان فعلت لوجود الامرين ونحو
ان تقم وان تقعد ونحوهما حيث لا دليل لانتفا
الامرين ونحو ان قت حيث لا دليل لانتفا الامر
الاول ونحو انت ظالم ان تفعل لانتفا الامر
الثاني **قال** الله تعالى وان كان كبر عليك
اعراضهم فان استطعت ان تنفي نفقا في
الارض او سما فيايتهم بانه تقدم
فافعل والحذف في هذه الآية في غاية من الحسن
لانه قد انضم لوجود الشرطين طول الكلام وهو
صالح حسن معه الحذف المسئلة الثانية حذف
فعل الشرط وحده وشرطه ايضا امر ان دلالة
الدليل عليه وكون الشرط واقعا بعد **والا** كقولك
تب **والا** عاقبتك اي والانتب عاقبتك
وقول الشاعر
فطلقها فليست لها بكفو **والا** تفعل ففك الحسام
اي **والا** تطلقها بفعل ففك الحسام **والا** يكون
ذلك مع اقتران الاداة بلا النافية كما مثلت

بسم الله الرحمن الرحيم
ويعتبر نحو

وقد لا يكون ذلك بعد ولا يكون شاذاً إلا في
نحو أن خيراً فغير فقياس كما مر في بابيه على أن ذلك
لم يحد في فيه حكمة الشرط بجملة بل بعضها وكذلك
نحو أن أحد من المشركين استجارك فليس أعم من
فيه المسئلة الثالثة حذف أداة الشرط وفعل
الشرط وشرطه أن يتقدم عليها طلب بلفظ
الشرط ومعناه أو بمعنى فلفظاً نحو ابني كرمك
تقديم ابني فإن تاتى كرمك فاكرمك مجزوم
في جواب شرط محذوف دل عليه فعل الطلب
المذكور هذا هو الذي هب لمصير والثاني نحو
قول الله عز وجل قل تعالوا لننزل ولا يجوز أن
تقدر فإن تتعالوا لأن تعالي فعل جامد لا يضارع
ولا ماض حتى نوههم بعضهم أنه اسم فعل ولا
فرق بين كون الطلب بالفعل كما مثلنا أو كونه
باسم الفعل كقول عمرو بن الأبطانية وغلظ الو
عبد فتنسبه لقطري بن الفجاءة قال
أنت لي عنتي وأبلاذي وأخذني الحد بالتمسك
وأسألي عن المكره نفسي وضري هامة البطل الش
وقوي كلما جشأت جاشت مكانك تجري أو تسري
لا دفع

لا دفع عن ما يرصالحات واحي بعد عن عرض صرح
فجزم بخدي بعد قوله مكانك وهو اسم فعل
بمعنى ابني وشرط الحذف بعد الذي كون
الجواب أمراً محبوا كما حول الجنة والسلاحة
في قولك لا تكفر تدخل الجنة ولا تدن من الأسد
تسلم فلو كان أمراً مكرهاً كما حول النار واكل
السبع في قولك لا تكفر تدخل النار ولا تدن
من الأسد باكلك يعني الرفع خلافاً للكسائي
ولا دليل له في قراءة بعضهم ولا يمكن تستلزم
لجواز أن يكون موصولاً بينة الوقف وسهل ذلك
أن فيه تحصيلاً لتناسب الأفعال المذكورة
معها ولا يحسن أن يقدر بدلاً مما قبله كما رسم
بعضهم لا خلافاً معنيهما وعدم دلالة الأول
على الثاني **ثم قلت** ويجب الاستقناع عن
جواب الشرط بدليله متقدماً لفظاً نحو طالم
أن فعل أو بنية نحو أن كنت أقوم ومن ثم انشع
في النثر أن تهم أقوم ويجواب ما تقدم من شرط
مطلقاً أو قسم إلا أن سبقه ذو خير فيجوز في
الشرط الموحى **وأقول** حذف الجواب على ثلاثة

اوجه منسج وهو ما انتهى منه الشرطان المذكوران
اولهما وجاز وهو ما وجد فيه ولم يكن
الدليل الذي دل عليه جملة المذكورة في ذلك
الكلام متقدمة الذكر لفظا او تقديرا وواجب
وهو ما كان دليله الجملة المذكورة فالمقدمة
كمولم انت ظالم ان فعلت والمتقدمة تقدرا
لها يجوز ان احدا **كقولك** ان قام زيد
اقوم وقول **الشاعر**
وان انا هليل يوم مسغبة يقول لا غائب طلي ولا
فان المضارع المرفوع الموحى على بنية التقديم
على اداة الشرط في مذهب سيبويه والاصل
اقوم ان قام ويقول **ان** انا هليل والمادة
ري انه هو الجواب وان العا مقدره والثانية
ان يتقدم على الشرط قسم نحو والله ان
جاني لا كرمه فان قولك لا كرمه جواب القسم
فهو في بنية التقديم الي جانبته وحدث جواب
الشرط كدلالة عليه ويدل على ان المذكور
جواب القسم توكلت في نحو المنال وبحقوقه
تعالى ولين نضروهم ليولين الادبار ورفع
في

في قوله تعالى ثم لا يضرهم ثم استربت الى انه
كما وجب الاستغناء بجواب القسم بحسب الفس
بحوان قسم والله اقم وانه اذا تقدم عليها يطلب
الحذر وحيث مراعاة الشرط تقدم او تاخر
بحوزيد والله ان يقيم **شرقا** وحزم
ما بعد قالا او واو من فعل تال للشرط والجواب
قوي ونصبه ضعيف ورفع تال للجواب جاز
واقول حتمت باب الجواز بمسبلة اولها
بحوز فيها ثلاثة اوجه والثانية بحوز فيها
الوجهان وكلتا مما يكون الفعل فيها واقعا
بعد الواد والفا واما مسبلة الثلاثة الاوجه
فضابطها ان يقع الفعل بعد الشرط والجزا
كموله تعالى وان تددوا ما في **انفسكم** او تحفوه
الاية قري فيعقر بالحزم على العطف وفيقفر
بالرفع على الاستيناف وفيقفر بالنصب بضمير
ان وهو ضعيف وماي عن ابن عباس رضي
الله عنهما وان مسبلة الوجهين فضابطها
ان يقع الفعل بين الشرط والجزا كقولك ان
تأتي ويمس الى اكرمك فالوجه الجزم وبحوز

النصب كقوله ومن يقرب ويخضع بوجه ولا
 يحسن ظمنا ما أقام ولا هضم **نم**
 باب في عمل الفعل كل الافعال ترفع اما الفاعل
 او نائبه او المشبه به وتنصب الالاما الا المشبه
 بالمفعول به مطلقا والا الخبر والتمييز والمفعول
 المطلق فتأصبها الوصف والناقص والمبهم
 المعنى والنسبة والمنصرف التام ومصدر
 ووصف والا المفعول به فانها بالنسبة اليه
 سبعة اقسام ما لا يتعدى اليه اصله كالذالك
 على حدوث ذات كحدث ونبت اوصفة
 حسية كطال وخلق او عرض كرض وفرح
 وكما لو ازن الفعل كالكسر او فعل كطرق او فعل
 او فعل للذي وصفها على فعل كخوذ وسمن
 وما يتعدى الي واحد دائما كالحار كفضيب
 ومترود دائما بنفسه كفعال الحواس او تارة
 كشر ونصح وقصد وما يتعدى له بنفسه
 تام ولا يتعدى اليه اخري كغفر وشحا وما
 يتعدى الي اثنين فليتا ان يتعدى اليهما ناك
 ولا يتعدى اخري كفضل وزاد او يتعدى
 اليها

اليها دائما فاما نائبها بالمفعول يشكر كما مر واستغفر
 واختار وصدق وزوج وكفى وسمي ودعا
 بمعنى وكال ووزن او اولها اما قاعل في
 المعنى كاعطي وكسى او اولها ونائبها مبتدأ
 وخبر في الاصل وهو افعال القلوب كمن لا يبيع
 انهم وعلم لا بمعنى عرف وراي لا من الراي
 ووحيد لا بمعنى خزن او حقد ونحوه لا بمعنى
 قصد وحسب وزعم وخال وحمل وجرى
 في لغة وهت وتعلم بمعنى اعلم وبلغ وان الامر
 وافعال التصدير كعمل وتجد وأخذ ورزح
 وترك ويجوز انما القليسة المنصرفة متوسطة
 او متاخرة ويجب تعليقها قبل لام الابتداء او القسم
 او استغناء او نفي بما مطلقا او بلا او ان في
 جواب القسم او فعل او لوازم الخبرية وسليم
 تحرا جرا القول مجري الظن وغيره كخصه
 بنقول بعد استغناء متصل او منفصل بنظر
 او محمول وما يتعدى الي ثلاثة وهو اعلم واري
 وما ضمن معناه من انبتا ونبتا واحر وحبر
 وحدث **واقول** عقدت هذا الباب

ليبان عمل الافعال فذكرت أن الافعال كلها وامر
ومتعدية فانما وانما قصها مشتركة في امرين احدهما
انها ترفع الرفع ويبان ذلك ان الفعل انما يرفع
ويرفع الهم حوكان زيد فاضلا وامرنا على
غير صيغته الاصلية فيرفع الفاعل نحو قام
زيد وامرنا ان على غير صيغته الاصلية فيرفع
النائب عن الفاعل نحو وقضى الامر وقد تقدم
شرح ذلك كله الثاني انما تنصب الهمما
غير خمسة انواع احدها المنسبة بالمفعول فاما
ينصبه عند الجمهور الصفات نحو حسن وجهه
الثاني الخبر فانما ينصبه الفعل لتا قصه ونصار
حوكان زيد فاضلا وبمعني كونه قائما ولم اذكر
نصار يرفع في المقدمة لوضوح ذلك والثالث
التمييز وانما ينصبه الهم المسمى كقول
ربنا قولا لفعل المجهول النسبة ككتاب زيد
وكذلك تصار يرفع نحو هو طيب نفسا الرابع
المفعول المطلق وانما ينصبه المفعول المنصرف
التام وتصار يرفع نحو قم قياما وهو في قياما
وعتبع ما احسنه انما ذكرت قائما كونا
والخامس

والخامس المفعول به وانما ينصبه الفعل المتعد
بنفسه كضرب زيد وقد قسمت الفعل بحسب
المفعول به تقسيما بدعيا فذكرت انه سبعة
انواع احدها ما لا يطلب مفعولا به المنة
وذكرت له علامات احدها ان يدل على حدوث
ذات كقولك حدثت امر وعرض سفر
وبنت الزرع وحصل الخصب وقوله
اذا كان الشتاء فادقوني فان الشجر يرمي الشتا
فان قلت فانك تقول حدثت لي امر وعرض
لي سفر فعندي ان هذا الطريق صفة المرفوع
المتاخر تقدم عليه فصار حالا فتعلقه او لا واما
بمحدوف وهو الكون المطلق او هو متعلق
بالفعل المذكور على انه مفعول لاجله والكلام
في المفعول به الثانية انما يذكر على حدوث
صفة حسنة نحو طال النهار وقصر الليل وخلق
النوب ونطق وطهر ونجس واحذر ونش
بالحسنة من نحو علم وفهم وفرح الا ترى ان الاول
منها متعدد لاثنين والثاني لواحد والثالث
لواحد بالحرف ثم قلت عرفت زيدا فاضلا

وفهمت المسيلة وفرجت يزيد الثالث ان
يكون على وزن فَعَلَ بالضم كطرف وسرف وكرم
ولوم وايا قولهم رَحِمْتَ الطاعة وان
يُشْرَ وطلُع اليمن قصيها معنى وسع وبلغ
الرابعة ان يكون على وزن افعل نحو انكسر
وانصرف الخامسة ان يدل على عرض كرخ
زيد وفرج واشرب وبطر والسادسة
والسابعة ان يكون على وزن فَعَلَ او فَعِلَ
الذين وصفوا على فَعِلَ كذل فهو ذليل ومن
فهو سمان ويدل على ان ذل فعل بالفتح قولهم
يدل بالكسر وقلت في نحو ذل احذر ازا من نحو
يخل فانه يتعدى بالجار تقول يخل بكذا النوع
الثاني ما يتعدى لواحد ايا بالجار كقصبت
من زيد ومرت به او عليه فان قلت
وكذا كن تقول فيما تقدم ذل بالضرب وسمي
بكذا قلت المحروران مفعول لاجله لا مفعول
به الثالث ما يتعدى لواحد بنفسه دائما
كافعال الحواس حورانت الهلال وشممت الطيب
ودقت الطمار وشممت الاذان ولمست المرأة
وفي

157
وفي التثنية قال الله تعالى يوم يرون
الملائكة يوم يسمعون الصيحة لا يد وقوت
فيها الموت او لا يسم النساء الرابع ما يتعدى
الى واحد تارة بنفسه وتارة بغيره كجرو الحجر
كشكرو نصح وقصرت تقول شكرت
وشكرت له ونصحت ونصحت له وقصرت له وقصرت له
وقصرت له وقصرت اليه قال الله تعالى
واشكروا نعمة الله ان اشكر لي ولو الدرك
لكم الخامس ما يتعدى لواحد بنفسه تارة ولا
يتعدى اليه اخرى لا بنفسه ولا بالجار وذلك
نحو فغرت بالغا والفين المعجمة وشميت بالاشن
المعجمة والحا الملهمة تقول فغرتا وشميتا
معني فتحة وفغرت فوة وشميت فوة بمعنى
انفتح السادس ما يتعدى الى اثنين وقسمته
قسمين احدهما ما يتعدى اليهما تارة ولا
يتعدى اخرى نحو نقص تقول نقص المال
ونقصت رندا دشارا بالتحقيق فيها قال
الله تعالى ثم لم ينقصوكم شيئا واجاز بعضهم
كون شيئا مفعولا مطلقا اي نقصا ما الثاني

الثاني ما يتعدي اليها داما وقسمته ثلاثة
اقساما ما يأتي مفعولية كقوله شكر كاسر
واستغفر تقول انترك الخمر وامرتك بالخمر
وسياي شرحها بعد والثاني ما اول
مفعولية فاعل في المعنى نحو كسوته حته اعلمته
دينارا فان المفعول الاول لا يفسر واحدا
ففيه فاعلية معنوية الثالث ما يتعدي
لمفعولين اولهما وثانيهما مبتدا وخبر في
الاصل وهو افعال القلوب المذكورة قبل
وافعال التصيير وشاهد افعال القلوب
قوله الله عز وجل والي لا ظن بك يا فرعون
مشورا فان علمتهم مؤمنات تجدوه عند
الله هو خير لا تحسبوه شرالكم وجعلوا الملائكة
الذين لهم عباد الرحمن انا انا اي اعتقدوهم

وقول الشاعر

قد كنت احموا ابا عمر ولخاتمة وقول الشاعر
زعمتني شحا وليست شح انما الشح من يدك شيئا
والا لثري تعدي زعم الى ان وان وصلتها نحو
زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا وقوله وقد
زعمت

تغير

زعمت اي تغيرت بعدها ومن ذي الذي باعرا
وقول الشاعر
ذريت الوفي العهد باعرو فاعبط فان عتباطا الوفا
والا لثري دري ان يتعدي الي واحد بالبا
تقول ذريت بكذا قال الله تعالى ولا ادرك
به وانما تعذت الي الكاف والميم بواسطة ممن
التقل وقوله

فقلت احبني ابا خالد ولا فني امرأها لكا
اي اعتقدني وقوله

تعل شفا النفس في رعدوها فبالع بلطوق في التجل
والا لثري تعلم ان يتعدي الى ان وصلتها
كقوله تعلم رسول الله انك تدركي وشاهد
افعال التصيير قوله تعالى فحملناه هب
مشورا واتخذ الله ابراهيم خليلا لورده ونك
من بعد ما نكحتم خسران حسدا او تركنا بعضهم
يومئذ بمخرج في بعض واحتررت من ظن
بمعنى انهم قاتلها يتعدي لواحده نحو قولك
عذر لي مال فطنت زيدا ومثله قوله
تعالى وما هو علي القريب بظن ان اي ما هو

بمنهم على الغيب فاما من قرأ بالصاد فمناه ما هو بفعل
وكذلك علم بمعنى عرف نحو والله اخرجكم من بطون
امها تكم لا تعلمون شيئا وراي من الراي كقولك راي ابو
خنيقة حل كذا او حرمته وحيي بمعنى قصد نحو حجوت
بيت الله ووجه بمعنى جزئ او حقد فانها لا تستدرك
بالتفسير بل تقول خربت على الميت وحققت على
المسي ثم اعلم ان الافعال القلوب ثلاث حالات
الاعمال والالفاظ والتعليق فاما الاعمال فهو نصبها
المفعولين وهو واجب اذا تقدمت عليها ولم يأت بعدها
معلق نحو ظننت زيدا صائما وهاذا اذا توسطت
بينها نحو زيد ظننت عالما او ما خربت عليها نحو زيد
عالما ظننت واما الالفاظ فهو ابطال عملها اذا توسطت
او تاخرت فقول زيد ظننت والالفاظ الناحية احسن
من الاعمال والاعمال مع التوسط احسن من الالفاظ وقيل
هما سياتي واما التعليق فهو ابطال عملها في اللفظ
دون التدبير لا اعتراض ماله صدر الكلام بينها وبين
مفعولها وهو واحد من امور عشرة احدها لام الابتداء
نحو علمت لزيد فاضل وقول الله تعالى ولقد علموا
لمن اشتروا ماله في الاخرة من خلاق والتم اني لا مرجع
القسم

القسم نحو علمت ليقوم من زيد وقول الله
ولقد علمت لتأتين ميني ان المنايا لا تطمس سهامها
الثالث استنهام سوا كان بالحرف كقولك علمت
ازيد في الدار امر عمرو وقوله تعالى وان ادري اقرب
امر بعبد ما توعدون او يا ايها الذين آمنوا انزلوا من
العلم اي الحزبين احصي ولتعلن اننا اشدد عذابا وابتلي
او خبرا نحو علمت متى السفر او معناه الى المبتدأ نحو
علمت ابوا من زيد او الخبر نحو علمت صبيحة اي يوم سفر
او فضلة نحو وصيعة الذين ظلموا اي منقلب يتقلبون
فان منصوب على المصدر بما بعده وتقدره يتقلبون
اي انقلاب وليس منصوبا بما قبله لان الاستنهام له صدر
الكلام فلا يعمل فيه ما قبله وهما الانواع كلها اذا
تحت قول استنهام الرابع ما النافية نحو علمت ما زيد
قايم وقوله تعالى لقد علمت ما هو لا ينطقون الخ
لا النافية في جواب القسم نحو علمت والله لا ازيد في الدار
ولا عمرو السادس ان النافية في جواب القسم نحو علمت
والله ان زيد قايم بمعنى ما زيد قايم السابع لعل نحو وان
ادري لعله فتنه لكم ذكر ابو علي في التذكرة الثامن لو
الشرطية كقول الشاعر

لقد علم الاقوام لو ان حاتم اراد ثرا المال كان له وفتر
 التاسع ان التي في خبرها اللام نحو علمت ان زيدا لقيام
 ذكر ذلك جماعة من المفاربة والظاهر ان المعلق انما هو اللام
 لان الا ان ابن الخزاز حكى في بعض كتبه انه يجوز علمت
 ان زيدا قيام بالسر مع عدم اللام وان ذلك مذهب يهويه
 فعلى هذا المعلق ان العاشر كالمخبرية نفس على ذلك بعضهم
 وحل عليه قوله تعالى الم يروا اهلكنا قبلهم من القرون
 انهم اليهم لا يرجعون وقد ركب خبرية منصوبة باهلكنا
 والجملة سادة مسد مفعولي يروا وانهم بتقدير ما بهم وكانه
 قيل اهلكناهم بالاستيصال وهذا الاعراب والمعنى صحيحا
 لكن لا يبين خبرية كم بل يجوز ان تكون استغناء
 ويؤيد قراءة ابن مسعود من اهلكنا وجوز الفراء
 انتصاب كم بيروا وهو سهو سوا قدرت خبرية واستغناء
 وقال يهويه ان ومعه لاها بدل منكم وهذا مشكل
 لانه ان قدر كم معولة لروا لزم ما اوردناه على الغرام
 اخراجكم عن صدر بيتها وان قدرها معولة لاهلكنا لزم
 تسلط اهلكنا على انهم ولا يصح ان يقال اهلكنا عدم
 الرجوع والذي يصح قوله عندي ان يكون مرادة انها بدل
 منكم وما بعدها فان يروا تسلط في المعنى على ان وصلها
 فمذ

١٢٠
 فمذ جملة المعلقات والجملة المعلق عنها العامل في موضع
 نصب بذلك المعلق حتي انه يجوز لك ان تعطى علي
 محلها بالنصب **قال كثير**
 وما كنت ادري قبل عرق ما البكا ولا موجبات القلب حتي لو
 روي بنصب موجبات بالسر عطفاً على محل قوله ما البكا
 ومن ثم سمي ذلك تعليقا لان العامل ملغى في اللفظ
 وعامل في المحل فهو عامل لا عامل فسمي معلقا اخذ من
 المرأة المعلقة التي لا مروجة ولا مطلقة ولهذا قال ابن
 الخشاب لقد احاد اهل هذه الصناعة في وضع هذا اللفظ
 لهذا المعنى ولتشرح ما تقدم الوعد بشرحه من
 الافعال التي تتعدي الي مفعولين اولها **استخرج**
 دائما اي مطلق من قيد حرف الجر والثاني تارة **مخرج**
 منه وتارة مقيد به وقد ذكرت منها في المقدمة عشرة
 افعال احدها امر قال الله تعالى ان امارون الناس
 بالبر وتتسبون انفسكم **وقال الشاعر**
 امرتك الخير فافعل ما امرت به فقد تركتك ذاما ودا
 فجمع بين اللتين **الثاني** اني استغفر **قال الشاعر**
 استغفر الله من عمري ومن خطاي ذنبي فكل امرئ لا شك موزر
وقال الآخر

استغفر الله ذنباً للشيخ حبيب رب العباد الى الله الواحد
الثالث اختار قال الله تعالى واختار موسى
قومه سبعين رجلاً وقال الشاعر
وقالوا فانت فاختار من الصبر والبكا فقلت البكا اشغى اذن
اي اختار من البكا والصبر احدهما الرابع كني بتحقيق التو
نقول كنيته ابا عبد الله وباب عبد الله وتعال ايضاً كنوته
قال

في الحجة تكتي الظلام كذا الذيب يكتي ابا جعدة
قال وكنها الكني بامر فلان الخامس سمي بقوله سميت
زيداً وسميته بزيد قال وسميته يحيى ليحيى فلم يكن لأمر
فضاء الله في الناس من يد السادس دعي بمعنى
نقول دعوت بزيد قال الشاعر
دعيتي اخاها ام عمرو ولم أكن اخاها ولم ارضع لها بلبان
السابع صدق بتحقيق الدال نحو ولقد صدقكم الله وعده
نمر صدقناهم الوعد ونقول صدقته في الوعد الثامن
زوج تقول زوجته هنداً وهند قال الله تعالى
زوجناكها وقال تعالى وزوجناهم بحور عين التاسع
والعاشرة كاله ووزن تقول قلت لزيد طعامه وقلت لزيد
طعامه وزنت لزيد ماله ووزنت لزيد ماله قال الله
تعالى

تعالى واذا كالموهم او وزنوهم يخسرون والمفعول الاول
فيها محذوف السابع ما يتعدى الى ثلاثة مفاعيل وهو
سبعة احدها اعلم المنقولة بالهمزة من علم المتعدية
الي اثنين تقول اعلمت زيداً وعمراً فاضلا الثاني اري
المنقولة بالهمزة من اري المتعدية الي اثنين نحو اريت
زيداً وعمراً فاضلاً وقال تعالى كذلك يريهم الله اعمالهم
خسرات عليهم فالها والهم مفعول اول واعمالهم مفعول
ثان وخسرات مفعول ثالث والبواقي ما ضمن معني اعلم
واري المذكورين من انبا ونبا واخبر وخبر وحدث ونبأ
انبات زيداً وعمراً فاضلاً بمعنى اعلمته وكذا تنفل في البواقي
وانما اصل هذه الخمسة ان تتعدى الي اثنين الي الاول
بنفسها والي الثاني بالبا او بمن نحو انبأهم باسمائهم
فلما انبأهم باسمائهم نبأوني بعلم ونبأهم عن صنيف
ابراهيم وقد حذفت الحرف نحو من انباك هذا
قلت ولا يجوز حذف مفعول في باب ظن وكن
غير الاول في باب اعلم واري الام لا ليل ونبأوا سليم بخبر
اجرا المفعول مجري الظن وغيرهم خصه بصيغة تقول
بعد استفهام متصل او منفصل بظرف او مفعول او مجرور
واقول ذكرت في هذا الموضع مسألتين متممتين

لهذا الباب احدها انه يجوز حذف المفعولين او احدهما
لدليل وبتينغ ذلك لغير دليل مثال حذفها للدليل قوله
تعالى ابن شركاي الذين كنتم ترعون اي ترعونهم شركا
كنا اقدروا والاحسن عندي ان بقدر انهم شركا ويكون ان
وصلتها سادة مسددها بدليل ظهور ذلك في قوله تعالى
وما نرى معكم شفعاءكم الذين زعمتم انهم فيكم شركا ومثال
حذف احدهما للدليل وتبع الآخر قوله تعالى ولا تحسبن
الذين ينجلون بما اتاهم الله من فضله هوجرا لهم اي تجلم
هو خير لهم فحذف المفعول الاول وبقي ضمير الفصل
والمفعول الثاني وقال **عنتم** .
ولقد تزلت فلا تطيني غيري . مني بمنزلة المحب المكر
اي فلا تطيني غيري واقعا او كما بنا فحذف المفعول الثاني
ولا يجوز لك ان تقول علمت زيدا او طنت مقتصر عليه
من غير دليل على **الصحة** ولا ان تقول علمت زيدا ولا علمت
قائما وترك المفعول الاول في هذا المثال والمفعول الثاني
في الذي قبله من غير دليل عليها اجموعا على ذلك المسئلة
الثانية ان العرب اختلفوا في اجرا القول مجري الظن في
نصب المفعولين على لغتين فبنوا سليم يجزون ذلك
مطلقا فيجوزون ان تقول قلت زيدا منطلقا وغيرهم
يجب

يوجب الحكاية فتقول قلت زيدا منطلق ولا يجزوا اجرا
القول مجري الظن الا بثلاثة شروط احدها ان تكون
الصيغة تقول بيا الخطاب **الثاني** ان يكون مسبوقا
باستفهام **الثالث** ان يكون استنفاها متصلا بالفعل
او منفصلا عنه بظرف او مجرور او مفعول مثال
المتصل قولك اتقول زيدا منطلقا . وقول **المشاعر**
حتى تقول القلص الرواسما . يدنين امر قاسم وقاسما
ومثال **المنفصل** بالظرف . قول **المشاعر** .
ابعد تبعد تقول الدار جامعة شملهم امر تقول البعد مجزوا
ومثال **المنفصل** بالمفعول . قول **المشاعر** .
اجها لا تقول بنوا لويي . لعمريك ام متجاهلينا .
ولو فصلت بغير ذلك تعين الحكاية تقول انت تقول زيدا
منطلق **ثم قلت** **باب** الاسماء التي تعمل
عمل الفعل وهو عشرين احدها المصدر وهو اسم المحدث
المجاري على الفعل كضرب والرام وشرطه اي المصدر ان لا
يصغر ولا يتبع قبل العمل ولا يجز بالبا وان يخلفه فعل مع
او ما وعمله منونا اقبس نحووا اطعام في يوم ذي مسغبة
يتما ومضافا للفاعل الزخو ولو لا دفع الله الناس ومفرو
بال ومضافا للمفعول ذكر فاعله ضيف **واقول** لما

انهيت حكم الفعل بالنسبة الى الاعمال اردفته بما يعمل عمل
الفعل من الالهاما و بدأت منها بالمصدر وكان الفعل يشتق
منه على الصحيح واحتررت بقولي الجاري على الفعل عن اسم
المصدر فانه وان كان اسما دال على الحدث لكنه لا يجري
على الفعل وذلك نحو قولك اعطيت عطا فان الذي
يجري على اعطيت انما هو اعطا لانه مستوف الحروف
وكذا اغتسلت غسلا بخلاف اغتسلت اغتسالا وسيا
شرح اسم المصدر بعد واشرت بالتمثيل بضرب والكرام
الى منالي مصدر الثلاثي وغيره ومثال ما يخلفه فعل مع ان
قوله تعالى ولولا دفع الله الناس اى ولولا ان يدفع
الله الناس ومثال ما يخلفه فعل مع ما قوله تعالى
تخافونهم يخيفكم انفسكم اى كما تخافون انفسكم ومثال
ما لا يخلفه فعل مع احد هذين الحرفين قولهم مررت
فاذا له صوت صوت حمارا ذ ليس المعنى على قولك فاذا
له ان صوت او ان يصوت او ما يصوت لانك لم ترد بالمصدر
الحدث فيكون في تاويل الفعل وانما اردت انك مررت
به وهو في حالة تصويت ولهذا اقدر والاصوات
التالي ناهيا ولم يجعلوا صوتا الاول عاملا فيه وانما
كان عمل المنون اقيس لانه يشبه الفعل بكونه نكرة وانما
كان

152
كان اعمال المضاف للفاعل اكثر لان نسبة الحدث الى اوجه
اظهر من نسبته لمن وقع عليه ولان الذي يظهر حينئذ
انما هو عمله في الفضلة وتطيره وان لا لما كانت
ضعيفة عن العمل لم يظهر واعملها غالبا لا في منصوبها
وانما كان اعمال المضاف للمفعول الذي ذكر فاعله ضعيفا
لان الذي يظهر حينئذ انما هو عمله في العدة ولقد غلا
بعضهم قرعهم في المضاف للمفعول ثم يذكر فاعله بعد ذلك
انه مختص بالشعر كقول الشاعر
افتي تلادي وما جعت من نسب قرع القواقيز افواه الازار
فمن روي الافواه بالرفع وروي على هذا القابل
انه روي ايضا بالنصب فلا ضرورة في البيت وقول
البيهي صلى الله عليه وسلم وجح البيت من استطاع اليه
سبيلا فان قلت هلا استدركت عليه بالانية الكريمة
اية الحج قلت الصواب انها ليست من ذلك في شيء
بل الموصول في موضع جريد بل بعض من الناس اوفى
موضع رفع بالابتداء على ان من موصولة ضمنت معنى الشرط
او شرطية وحذف الخبر والجواب اى من استطاع
فلما حج ويؤيد الابتداء ومن كفى فان الله غني عن العالمين
واما الخلل على الفاعلية فيقيد المعنى اذا التقدير اذا



ذاك والله على الناس ان يحج المستطيع فعلى هذا اذا لم
يحج المستطيع ياتم الناس كلهم ولو اضيف للمفعول
ثم لم يذكر الفاعل لم يتبع ذلك في الكلام عند احد نحو لا يسم
الانسان من دعا الخراي من دعا به الخير ومثال اعمال
ذي الالف واللام قول الشاعر يصفى شخصيا
بصفى الراي والجبن صفى التكاية اعداء بمثال
الفرار راحي الاجل ثم قلت الثاني اسم الفاعل
وهو ما اشتق من فعل لمن قام به على معنى الحروف كقار
ومكرم فان صفا او وصف لا يعمل والا فان كان صلة لال
عمل مطلقا ولا عمل ان كان حالا او استقبالا واعتمد ولو
تعدرا على نفي او استفهام او خبر عنه او موصوف
واقول قولي ما اشتق من فعل فيه يتوزو وحقه
ما اشتق من مصدر فعل وقولي لمن قام به مخرج للفعل
بانواعه فانه انما اشتق لتعريف زمن الحدث لا للدلالة
على من قام به ولا اسم المفعول فانه اشتق من فعل
لمن وقع عليه ولا سما الزمان والمكان الماخوذ من
الفعل فانها اشتقت لما وقع فيها لا لمن قامت به
وذلك نحو المضرب بكسر الراء اسم الزمان الضرب
او مكانه وقولي على معنى الحروف مخرج للصيغة المشبهة
واسم

ولاسم التفضيل كطريف وافضل فانها اشتقا من قام
به الفعل لكن على معنى الثبوت لا على معنى الحروف
واشرت بتمثيل يضارب ومكرم الى انه ان كان من فعل
ثلاثي جاء على وزن فاعل وان كان من غيره جالقط للفتا
بشرط تبدل حرف المضارعة بميم مضمومة وكسر ط قبل
اخر مطلقا ثم ينقسم اسم الفاعل الى مقرون بال
الموصولة ومجرد عنها والمقرون بها يعمل عمل فعله مطلقا
اعني ما حينا كان او حاضرا او مستقبلا تقول هذا
الضارب زيدا امس او الان او غدا قال امر القيس
القائلين الملك الملاحلا خير موعدا حسبا ونائلا
فاعمل القائلين مع كونه بمعنى الماضي لانه يريد بالملك
الملاحل اياه وفيه دليل ايضا على اعماله مجموعا
والمجرد عنها انما يعمل بشرطين احدهما ان يكون للمحال
او الاستقبال لا الماضي خلا فاللکساي وهشام وابن
مضا استدوا بقوله تعالى وكلهم باسط ذراعيه بالوق
وتاولها غيرهم الثاني ان يكون مفعلا على واحد من
اربعة وهي النفي كقول د
ماراع الخلان ذمة ناكث بل من وفي يجدا خليل خليل
الثاني الاستفهام كقول د

انا ورجالك قتل امرؤ من الغز في حبك اعتاض ذل
 الثالث اسم مخبر عنه باسم الفاعل كقولك تعالى
 ان الله بالغ امره الرابع اسم موصوف باسم الفاعل
 كقولك مررت برجل ضارب زيدا وقولي ولو تقديرا
 اشار الى مثل قوله
 كنا طح صخرة يوما ليوهنها فلم يضرها واوهي قرنه
 وقولي
 ليت شعري نعيم العذر قولي امرهم في الحب لي عاذلوا
 وقولك ضارباً عمرو وجواباً لمن قال كيف رايت زيدا لا
 ترى ان هذه عملت لاعتمادها على تقدير اذا اصل كقول
 ناطح وليت شعري انعيم وراية ضارباً **اسم قلت**
 الثالث المثال وهو ما حول المبالغة من فاعل الى فاعله
 او مفعول او مفعول بكثرة او فاعل او فاعل بقله **واقول**
 الثالث من اللام العاطفة عمل الفعل امثلة المبالغة
 وهي عبارة عن الاوزان الخمسة المذكورة محولة عن
 صيغة فاعل لغرض افادة المبالغة والتكثير وحكمها
 حكم الفاعل فتقسم الى ما يقع صلة لال فيعمل بطلافا
 والي مجرد عنها فيعمل بالشروط المذكورة **وقيل**
 اعمال فعال قولهم اعا الصل فان شرب وقول العا
 الظاهر

١٢٥
 اعا الحرب لبأسها اليها جلالها **ومثال اعمال مفعول**
 قولهم انه لم يخار يوايكها اي سمانها **ومثال اعمال**
 مفعول قول **ابي** طالب ضرب بنصل السيوف سوق
 سمانها واعمال هذه الثلاثة كثير فلهذا اتفق عليه
 جميع البصريين **ومثال اعمال فاعل قول** بعضهم
 ان الله سميع دعا من دعاة **ومثال اعمال فاعل**
 قول زيد الخيل رضي الله تعالى عنه اتاني اثم مرقون
 عرضي واعمالها قليل فلهذا خالف سيبويه فيها قوم
 من البصريين ووافقه منهم اخرون ووافقه بعضهم
 في فعل لانه على وزن الفعل وخالفه في فاعل لانه
 على وزن الصيغة المشبهة كطريف وذلك لان نصب
 المفعول **واما الكوفيون** فلا يجزؤون اعمال شي من
 الخمسة ومتى وجدوا شيئا منها قد وقع بعده منصوب
 اضروا له فعلا وهو نفس **اسم قلت** الرابع اسم
 المفعول وهو ما اشتق من فعل لمن وقع عليه كمضروب
 ومكرم **واقول** الرابع من اللام العاطفة عمل الفعل
 اسم المفعول وفي قولي في حدة ما اشتق من فعل من
 المجاز ما تقدم بشرحه في حد اسم الفعل وقولي لمن وقع
 عليه مخرج لك فعال الثلاثة ولا اسم الفاعل ولا اسمي

الزمان والمكان وقد بين سبق شرح ذلك مما تقدم
ومثلت بمضروب ومكرم لانه على ان صيغته من الثلاثي
على وزن مفعول كمضروب ومفتول وكسور وما سوز
ومن غيره بلفظ مضارعه بشرط ميم مضمومة مكان حرف
المضارعة وفتح ما قبل اخر كخرج واستخرج **ثم قلت**
وشرطها كاسم الفاعل **واقول** اي شرط اعمال
المثال واعمال اسم المفعول على التفصيل المتقدم في
الواقع صلة لال والمجرد منها وقد مضى ذلك **ثم قلت**
الحامس لصفة المشبهة وهي كل صفة مع تحويل اسنادها
الى ضمير موصوفها وتختص بالحال وبالمفعول السببي الموصوف
وترفعه فاعلا او بدلا وتنصب مشبها او ميمرا او مجر
بالاضافة لان كانت بال وهو عارضا **واقول** الحال
من الاما العاطلة عمل الفعل الصفة المشبهة وهي عبارة
عما ذكرت ونال ذلك قولك زيد حسن وجهه بالوجه
او بالجر والاصل وجهه بالرفع لانه فاعل في المعنى اذ
الحسن في الحقيقة انما هو للوجه ولكنك اردت المبالغة
فحولت الاسناد الى ضمير زيد فجعلت زيدا نفسه حسنا
واخرجت الوجه فضله ونصبته على التشبيه بالمفعول
به لان العادل وهو حسن طالب له من جهة المعنى
لانه

لانه مفعوله الاصل ولا يصح ان يرفع على الفاعلية فنصب
لذلك فالصفة مشبهة باسم الفاعل المتعدي لواحد
ومنصوبها تشبيه مفعول اسم الفاعل وقد تقدمت
المشارة الى هذا التقدير ثم لك بعد ذلك ان تحقظه
بالاضافة وتكون الصفة حينئذ مشبهة ايضا لان الحقن
ناشي على الاصح عن النصب لا عن الرفع ليللا يلزم اضافة
الشيء الى نفسه اذ الصفة ابداعين مرفوعها وغير
منصوبها فافهم وتعارف هذه الصفة اسم الفاعل
من وجوه احدها انها لا تكون الا للحال واعني به
الماضي المستمر الى زمن الحال واسم الفاعل يكون للماضي
والحال والاستقبال والثاني ان مفعولها لا يكون الا
سببيا واعني به ما هو متصل بضمير الموصوف لفظا او
تقديرا واسم الفاعل يكون مفعولا سببيا واجنبيا
تقول في الصفة المشبهة زيد حسن وجهه وزيد
حسن الوجه اي الوجه منه او وجهه فهو اذ اعني نيابة
ال مناب الضمير المضاف اليه او على حذف الضمير من
غير نيابة عنه ولا تقول ولا تقول زيد حسن عمرو وكما
تقول زيد ضارب عمرو والثالث ان مفعولها
لا يكون الا موصوفا لها تقول زيد حسن وجهه ولا تقول

وتعالى هذه الاستيفاء
فأجله وهو الضمير فاشبه المفعول
في قولك زيد ضارب عمرو لان ضاربا
طالب له ان يرفع على
الفاعل فنصب

زيد وجهه حسن ويعمل اسم الفاعل يكون مخرأعنه
 ومقدما عليه تقول زيد ضارب غلامه وزيد غلامه
 ضارب السرايع انه يجوز في مرفوعها النصب والجزم
 ولا يجوز في مرفوع اسم الفاعل الا الرفع ثم بينت
 ان الخفض له وجه واحد وهو الاضافة وان الرفع له
 وجهان احدهما ان يكون فاعلا والثاني ان يكون
 بدلا من ضمير مستتر في الصفة وان النصب فيه تفصيل
 وذلك لان المنصوب ان كان نكرة فقيده وجهان احدهما
 ان يكون انتصابه على التشبيه بالمفعول به والثاني ان
 يكون تمييزا وان كان معرفة امتنع كونه تمييزا وتعين
 كونه مشبها بالمفعول به لان التمييز لا يكون الا نكرة ثم
 بينت ان جواز الرفع والنصب مطلق وان جواز
 الخفض بقيده بان لا تكون الصفة بال والمفعول مجرد منها
 ومن الاضافة لتأليها وتضمن ذلك امتناع الجزم في
 نحو زيد الحسن وجهه والحسن وجه ابية والحسن وجه
 ثم قل السادس اسم الفعل نحو بلة
 زيد بمعنى دعه وعليكه وبه بمعنى الزنه والصق
 ود ونكه بمعنى خذ ورويه وتبذره بمعنى امله
 وستان بمعنى بعد واقترق واؤة واؤى بمعنى اتفج
 واتضجر

واتضجر ولا يضاف ولا يتأخر عن مفعوله ولا ينصب في
 جوابه وما نون منه فتكره **واقول** السادس من
 الهمما العاطلة عمل الفعل اسم الفعل وهو على ثلاثة
 انواع ما سمي به الامر وهو الغالب فلهذا بدأت به
 ومثلت بخسة امثلة وهي بلة بمعنى دع كقول الشاعر
 في صفة السيوف
 تذلل الحياجم ضاحياها مائتا بلة الالف كانها لم تخلق
 اي دع الالف وذلك في رواية من نصب الالف اما
 من خفضها قبله مضد بئزلة قولك ترك الالف واما
 من رفعها وهو شاذ فهي اسم استفهام بئزلة كقوله
 بعد هاستداومي خبره وعليك بمعنى الزنه وقوله
 نقالي عليكم اتسلم ويقال ايض عليك به ففعل
 البارز ايد وقيل اسم الصفة دون الزمرد ونكه
 بمعنى خذ كقول صبيته لامها دوتكها يا امرور ورويه
 وتبذره وكلاما بمعنى امله وما سمي به الماضي وهو الكز
 ما سمي به المضارع فلهذا اقدم عليه ومثلت له بمائتا
 هيها بمعنى بعد وستان بمعنى افرق قال
 فيهما ان هيها المتعق ومن هيها ان خال المتعق
 وقال اخر

شتان هذا أو العناق والنور والمشرّب البارد في ظل الدُر
 ولك زيادة ما قبل فاعل شتان **كقولك** .
 شتان ما نومي على كوزها ونوم جيان اخي جابر .
 ولا يجوز عند الأصمعي شتان ما بين زيد وعمرو وجوز
 غيره محتجا بقوله . كستان ما بين اليربدين في النداء
 وأما قول بعض المجتدين .
 جازني موني بالوصال قطيعة شتان بين صنيعة وصنيعة
 فلم تستعمله العرب وقد يخرج على اضماع ما موصولة بين
 وذلك على قول الكوفيين ان الموصول يجوز حذفه وما
 سمي به المضارع نحو **أوق** بمعنى أخرج واف بمعنى انضم
 وبعضهم اسقط هذه القسم وفسر هذين بتوحيث
 وتغجرت ومن احكام اسم الفاعل انه لا يضاف كما ان
 وهو الفاعل كذلك ومن ثم قالوا اذا قلت بله زيد ورويد
 زيد بالخفف كانا مصدرين والفتحة بينهما فتحة اعراب
 واذا قلت بله زيد ورويد زيد كانا اسمي فعلين ^{معلوم}
 ان الفتحة بينهما حينئذ فتحة بناء لعدم التنوين ومنها
 ان معمولها لا يتقدم عليها لان قول زيد عليك وخالف
 في ذلك الكسائي مسكنا بظاهر قوله تعالى كتاب الله ^{عليكم}
 وقول **الراجز** يا بها الملعن دلوى دونكها ومنها
 ان

ان المضارع لا ينصب في جواب الطلب منها لا تقول صنة
 فاحدئك بالنصب خلافا للكسائي ايضا فمجرم ربه
 في جوابه **كقولك** . مكانك تحدي او سترجي
 ومنها ان ما تون منها فكرة وما لم يتون معرفة فاذا قلت
 صنة فعناها اسكت سكوتا ما واذا قلت صنة فعناها اسكت
 السكون **ثم قلت** السابع والثامن الطرف والمجرور
 المعتمدان وعلمهما عمل استقر **وأقول** اذا اعتمد الطرف
 والمجرور على ما ذكر في باب اسم المفاعل وهو النفي واللام
 والاسم المجرور عنه والاسم الموصول عملا عمل الفعل الاستقرار
 فرفعا الفاعل المضمرا والظاير تقول ملعندك مال وما
 في الدار زيد والاصل ما استقر عندك مال وما استقر في
 الدار زيد فحذف الفعل واينب الطرف والمجرور عنه
 وصار العمل لهما عند المحققين **وقيل** انما العمل للمحذوف
 واختاره ابن مالك ويجوز ان يجعلها خبرا مقدرما
 وما بعدها مبتدأ موحدا والوجه الاول اولى لسلامته
 من مجاز التعدير والتأخير وهكذا العمل في بقية ما
 يعتمد ان عليه نحو في الله شك وقولك زيد عندك ابوه
 وجا الذي في الدار اخوم ومررت برجل فيه فضل فان
 قلت في اي مسيلة يعتمد الموصوف على الموصول

حتى يقال عليه الظرف والمجرور قلت اذا وقع بعد ال
 فانها موصولة والوصف صلة ولهذا حسن عطف الفعل
 في قوله تعالى ان المصدرين والمصدقات واقرضوا الله
ثم قلت التاسع اسم المصدر والمراد به اسم الجنس
 المنقول عن نوعه الى افادة الحدث كالكلاب والنوا
 وانما جعل الكوفي والبغدادي واما اخوان مصابك الكافر
 حسن فجازا عاما لانه مصدر وعكسه خوف جار وحجاء
واقول التاسع اسم المصدر وهو يطلق على ثلاثة
 امور احدها ما يعمل اتفاقا وهو ما يدي بيم زايه لغير
 المفاعلة كالضرب والمقتل وذلك لانه مصدر في الحقيقة
 ويسمى المصدر الميمي وانما سموه احيانا اسم مصدر
 مجوزا ومن اعماله قول الشاعر
 اظلموا يا مصابك رجلا اهدي السلام حجة ظلم
 الهمة للنداء وظلم اسم امارة منادي ومصابك اسم ان
 وهو مصدر بمعنى اصابتكم ورجلا مفعولا بالمصدر واهدي
 السلام حجة في موضع نصب على انها صفة لرجلا وحجة
 مصدر لاهدي السلام من باب فعدت حلوسا وظلم
 خبر ان ولهذا البيت حكاية مشهورة عند اهل الادب
 والثاني ما لا يعمل اتفاقا وهو ما كان من اسم الاحداث
 علما

سبحان

علما للشيخ وفجار وحماة علمين للغير والمجدة والثاني
 ما اختلف في اعماله وهو ما كان اسما لغير الحدث
 فاستعمل له كالكلاب فانه في الاصل اسم للمفوض به
 من الكلمات ثم نقل الى معنى التكلم والنواب فانه
 في الاصل اسم لما يثاب به الثمال ثم نقل الى معنى
 الانابة وهذا النوع ذهب الكوفيون والبغداديون
 الى جواز اعماله تسكينا ورد من نحو قوله
 اكفر بعد رد الموت عني وبعد عطائك المائة الثمان
وقوله
 لان ثواب الله كل مؤحد جنات من الفردوس فيها الجنة
وقوله
 قالوا لا لك هذا وبي مصغية يسفك قلت مع هذا لو
 ومنع البصريون فاضروا هذه المنصوبات افعالا
 لا تعمل فيها **ثم قلت** العاشر اسم التفضيل
 كافضل واعلم ويعمل في تمييز ظرفي وحال وفاعل
 مستر مطلقا لا في مصدر ومفعول به اوله او حقه
 ولا في مرفوع ملفوظ به في الاعرف الا في صيغة الكحل
واقول انما اخبرت هذا عن الظرف والمجرور وان
 كان ما خوذ من لفظ العمل لان عمله في المرفوع الطاء

Copy

iversity

ليس مطردا كما تراه الان واشرب بالتبيل بافضل واعلم
 الى انه ينبغي من القامر والمتعدك ومثال اعماله في
 التميز انا اكثر منك مالا واعز تقرا هم احسن انا
 ورثيا ومثال اعماله في الحال زيد احسن الناس
 متسما وهذا بسرا الطيب منه رطبيا ومثال اعماله
 في الطرف قول الشاعر
 فانا وجدنا المرض احوج ساعة الى الصون من رطب يمان
 ومثال اعماله في الفاعل المستخرج ما ذكرنا
 ولا يعمل في مصدر ~~الرجل~~ الناس حسنا ولا في مفعول
 به لا نقول زيد اشرب الناس عسلا ولا في فاعل مفعول
 به لا نقول مررت برجل احسن منه ابوة الا في لغة
 ضعيفة حكاهما سيبويه وانفقت العرب على جواز
 ذلك في مسيلة الكحل وضابطها ان يكون افضل صفة
 لاسم جنس مسبوق بنفي والفاعل مفعولا على نفسه
 باعتبارين وذلك كقول النبي صلى الله عليه وسلم
 ما من ايام احب الى الله فيها الصوم منه في عشر
 ذي الحجة وقول العرب ما رايت رجلا احسن في عييه
 الكحل منه في عين زيد وهذا المثال لقبت هذه
 المسيلة بمسيلة الكحل وقوله

ما رايت

ما رايت رجلا احب اليه البذل منه اليك يا ابن سنان
 ولم يقع هذا التركيب في التبريل واعلم ان مرفوع
 احب في الحديث والبيت نايب عن الفاعل لانه مبني
 من فعل المفعول لا من فعل الفاعل ومرفوع احسن
 في المثال بالعكس لانه بناء على العكس **نقول**
 واذا كان بال طباق او مجردا او مضافا لكثره افرد
 او لمعرفة فالوجهان **واقول** استطردت في احكام
 اسم التفضيل فذكرت انه على ثلاثة اقسام احدها
 ما لا يجب فيه ان يكون طبق من هو له وهو ما كان بال لابي
 واللام نقول زيدا افضل وهذا تفضيلي والزيدان الافضل
 والهندان التفضييان والزيدون الافضلون والهندات
 التفضليات او الفضل والثاني ما يجب فيه ان لا يطابق
 بل يكون مفردا مذكرا على كل حال وهو نوعان احدهما
 المجرد من ال والاضافة نقول زيدا وهذا افضل من عمرو
 والزيدان او الهندان افضل من عمرو والزيدون او الهندات
 افضل من عمرو والثاني المضاف الى نكرة نقول زيدا افضل
 رجل والزيدان افضل رجلين والزيدون افضل رجال
 وهند افضل امراة والهندان افضل امرأتين والهندات
 افضل نسوة ويجب المطابقة في تلك النكرة كما مثلنا وما

فوله تعالى ولا تكونوا أول كافرينه والتقدير أول فريق كافر
ولولا ذلك لقبل أول كافرين أو التقدير ولا يكن كل منكم
أول كافر مثل فاجلد وهم ثمانين جلدة **الثالث** ما يجوز
فيه الوجهان وهو المضاف لمعرفة تقول الزيدان أفضل القوم
والزيدون أفضل القوم وهذا أفضل النساء وأن شئت
قلت الزيدان أفضل القوم والزيدون أفضلوا القوم
وهذا فضلي النساء والهندان فضليا النساء والهندان
فضليات النساء **قال** تعالى ولتجدنهم أحرص الناس
على حياة ولم يقل أحرصني الناس **وقال الشاعر**
وميتة أحسن النقلين جيدا وسالفة وأحسنه قذا لا
ولم يقل حسبي النقلين وعن ابن السراج إيجاب ترك الظاهر
ورده بقوله سبحانه إلا الذين هم أراذلنا وكذا جعلنا في
كل قرية أكبر مجرمها **ثم قلنا** ولا يبيى فهو ولا فعلا
التعجب وهما ما أفعله وأفعل به إلا من فعل ثلاثي مجرد
لفظا وتقديرا تام متفاوت المعني غير متبقي ولا مبني للمفعول
واقول لا يبيى أفضل التفضل ولا أفعل وأفعل به
في التعجب من نحو جاني وكلب وجاري لا نه غير أفعال وقوله
ما أجلفه وأحمره وأكلمه خطأ ولا من نحو خرج لأنه راعي
ولا من نحو انطلق واستخرج لأنه وإن كان ثلاثيا لكنه مزيد
فيه

في قوله تعالى ولا تكونوا أول كافرينه

فيه ولا من نحو هين وغيد وحول وسود وجر وعور وعي
ومرج لأنها وإن كانت ثلاثية مجردة في اللفظ لكنها مزيدة
في التقدير إذا أصل حول أحول وعور أعور وغيد أعيد
والدليل على ذلك أن عيناتها لم تغلب الفاعل تحركها
واقتطاع ما قبلها فلو لا أن ما قبل عيناتها ساكن في التقدير
لوجب فيها القلب المذكور ولا من نحو كان وظل وبات
وصار لأنها غير تامة ولا من نحو ضرب لأنه مبني للمفعول
ولا من نحو ما قام وما عالج بالذوال لأنه متبقي وما سمع
مخالفا لشيء مما ذكرنا لم يقيس عليه من ذلك قولهم هو
الص من فلان وأمن منه فبنوه من غير فعل بل من قولهم
هو الص ومن بكذا وقولهم ما ألقاه من اتقى وما أخصر
هذا الكلام من اختصر وهما ذو زيادة والثاني مبني للمفعول
وفي التبريل ذلكم أقسط عند الله وأقوم للشهادة وهما من
أقسط إذا عدل ومن أقام الشهادة وسيبويه يقيس ذلك
إذا كان المزيد فيه أفعل وفهم من قولي ولا يقيس أنه قد
قد يبيى من غير ذلك بالسمع دون القياس كما بينته
ثم قلنا **باب** وإذا اتان من الفعل
عاملان فالزما تان آخر من معمول فالكرف البصري بخيار
أعمال المجاور فيضم في الأول مرفوعة ومجوز في منصوبة

ان استغني عنه والاخره والكوفي الاسبق فيمنه
في الثاني ما يحتاجه **وقول** لما فرغت من ذكر
العوامل اردفتها بحكمها في التنازع ويسمى هذا الباب
باب التنازع وباب الاعمال والحاصل انه يتباين
بين عاملين واكثر في معول واحد واكثر وان ذلك
ليس شرطين احدهما ان يكون العامل من جنس الفعل
او شبهه من الاسماء فلا تنازع بين الحروف ولا بين
الحرف وغيره **والثاني** ان لا يكون المعول متقدما
ولا متوسطا بل موخرا فلا تنازع في خور زيدا ضربت
واكرمت لتقدم المعول ولا في خور ضربت زيدا واكرمت
لتوسطه وجوز ذلك بعضهم فيها **وقيل** تنازع
العاملين معولا قوله **يقال** الي اتوني افرغ عليه
قطرا فانوني وافرغ عاملا ان طالبا ان لقطرا وسأل
تنازع العاملين اكثر من معول ضربت واهنت زيدا
يوم الخميس **ومثال** تنازع اكثر من عاملين
معولا واحدا **وقول الشاعر**
ارجوا واخشى وادعوا الله متيقنا عفا وعافية في الرفق
ومثال تنازع اكثر من عاملين اكثر من معول قوله
صلى الله عليه وسلم يشبهون ويحمدون وتكبرون
در

دبر كل صلاة ثلاثا وثلاثين فدر طرف وثلاثا مفعول
مطلعا وهما مطلوبان لكل من العوامل الثلاثة وسأل
تنازع الفعلين مامثلنا **ومثال** تنازع الاسمين
وقول الشاعر
قضي كل ذي دين فوفي غريمه وعزة فمطلوب معي غريمها
في اجد القولين **ومثال** تنازع الفعل والاسم
ها وراقر واكتانية واتفق القرينان على جوار
اعمال اي العاملين شئت ثم اختلفوا في المختار
فاختار الكوفيون اعمال الاول لتقدمه والبصريون
اعمال المتأخرين لما ورثه للمعول وهو الصواب في
القياس والاكثر في السماع فاذا عمل الثاني نظرت
فان احتاج الاول لمرفوع اضمر على وفق الظاهر
المتنازع فيه نحو قاما وقعدا خواك قاموا وقعد
احوتك فمن وقع نسوتك وهذا اجماع من
البصريين وان احتاج لمنصوب فلا يخلو اما ان يصح
الاستغناء عنه وجب حذفه نحو ضربت وضربتني
زيد الا في ضرورة الشعر **والشاعر** للود
اذ كنت ترضيه ويرضيك صلب جوارا فكن في القبط
وان لم يرضح وجب تأخير خور عبت ورغبت الزيدان

ولا تنازع في الاستغناء عنه

عنها واذا اعمل الاول اضرب في الثاني ما يجتمع من
 مرفوع ومنصوب ومجرور فتقول قام وقعد اخواك
 قام وضربها اخواك قام ومررت بهما اخواك ولا يجوز
 حذفه اذا كان مرفوعا باتفاق ولا اذا كان منصوبا
 الا في الضرورة كقول الشاعر **بمكاط بعسي الناظر اذا ام**
لمحو اشعاعه ومن ثم قلنا في قوله عز وجل اتوني
 افزع عليه قطرا انه اعمل الثاني لانه لو اعمل الاول
 لوجب ان يقال اتوني افزع عليه قطر وكذا في بقية
 اي التبريل الواردة من هذا الباب **ثم قلنا**
 واذا اشتغل فعلا او وصفا صير اسما سابقا او ملاحقا
 لصيغة عن نصبه وجب نصبه لمجد وفي مماثل المذكور ان
 تلا ما يخص بالفعل كان الشرطية وهلا ومي وترجع
 ان تلا ما الفعل به اولى كالحمرة وما النافية او عاطفا
 على فعلية غير مفصول باما نحو اسرا منا واحدا نتبعه
 والانعاء خلفها لكم او كان المسفول طلبيا ووجب رفعه
 بالابتداء ان تلا ما يخص به كاذا الغيابة وكل شيء فعلوه
 في الزبر فزيد ما احسنه وترجع في خور يد ضربته
 واستويا في خور يد قام وعمر والكرمة **وقول**
 هذا الباب المسمى باب الاستفعال وحقيقته ان
 يتقدم

يتقدم اسما وتيا اخر عنه عامل هو فاعل او ووصف وكل
 من الفعل والوصف المذكورين مشتغل عن نصبه
 له بنصبه لصين لفظا كزيد ضربته او محلا كزيد امرت
 به او ملاحقا لاسم ضمير كخور يد ضربت فلامه او مررت
 بعلامه والاسم في هذه الامثلة وجوبها اصله ان
 يجوز فيه وجهان احدهما ان يرفع على الابتداء فاعلة
 بعده في موضع رفع على الخبرية والثاني ان ينصب
 بفعل محذوف وجوبا يفسر الفعل المذكور فلا موضع
 للجملة بعده لانها مفسرة وفهم من قولي فعل او وصف
 ان العامل ان لم يكن احدهما لم تكن المسئلة من باب
 الاستفعال وذلك كخور يد لانه فاضل وعمر وانه اسد
 وذلك لان الحرف لا يعمل فيما قبله وكذلك خور يد ذراكه
 وعمر وعليه لان اسم الفعل لا يعمل فيما قبله وما لا يعمل
 لا يفسر عاملا ومن ثم لم يجز النصب على الاستفعال
 في نحو وكل شيء فعلوه في الزبر وقولك زيد ما احسنه
 لان فعلوه صفة والصفة لا تعمل في الموصوف وفعل
 النصب جامد وهو مشبه بالحرف فلا يعمل فيما قبله
 المسمى وبينهما ما النجيب ولها الصدر وكذلك زيد
 انا الصارفة لان ال موصولة فلا يتقدم عليها معمول

صلتها ثم الاسم الذي تقدم ويعد فعل او وصف وكل
منها ناصب لغزيرة او لسيبته ينقسم خمسة اقسام احدها
ما يترجى نصبه وذلك في ثلاث سائل احدها ان يكون
الفعل المشغول طلبا نحو رتلا ضربه وعمر والاهتد الثانية
ان يتقدم عليه اداة تطلب دخولها على الفعل نحو
منا واحدا تتبعه الثالثة ان يقرن الاسم بما طوق
مسبق بحلة فعلية لم ين على المبتدأ كقوله تعالى
خلق الانسان من نطفة فاذا هو خصيم مبين والافعال
خلقها كالم الثاني ما يترجى رفعه بالابتداء وذلك فيما
لم يتقدم عليه ما يطلب الفعل وجوبا او رجحانا نحو زيد
ضربه وذلك لان التقدير خلاف الاصل ومن ثم صنفه
بعض النحويين ويردده انه قري حبات عدت يدخلونها
سورة اترلناها بنصب حبات وسورة الثالث
ما يجب نصبه وذلك فيما تقدم عليه ما يطلب الفعل
على سبيل الوجوب نحو ان زيدا رايته فأكرمه والرابع
ما يجب رفعه وذلك اذا تقدم عليه ما يخص بالجلال
كاذ الفجائية نحو خرجت فاذا اريد يضربه عمر واما
اكثر النحويين النصب بعد هاسر او حال بين الاسم
والفعل شي من ادوات النصب نحو زيد هل رايته
وعمر

144
وعمر وما لقينه والخامس ما يستوي فيه الامران وذلك
اذا وقع الاسم بعد عاطف مسبوق بحلة فعلية مسببة
على مبتدأ نحو زيد قام وعمر واكرمه وذلك لان الجملة
السابقة اسمية الصدر فعلية المعرفان راعيت
صدرها رفعت وان راعيت عجزها نصبت فالتاسعة
حاصلة على كلا التقديرين فلذلك جازا الوجهان على
السوا وقد جاء التبريل بالنصب قال الله تعالى الرحمن
علم القرآن الايات الرحمن مبتدأ وعلم القرآن جملة فعلية
خير والمجموع جملة اسمية ذات وجهين والجلتان بعد
ذلك معطوفان على الخبر وجملتا النمس والمقرحبيان
والجمر والشجر يسميان معروضان والسمار فعهما
عطف على الخبر ايضا وهي محل الاستشهاد **ثم قلت**
باب تتبع ما قبله في الامر ان خمسة احدها
التوكيد وهو تابع لقرار المتبوع في النسبة او التثنية
نحو جاني زيد نفسه والزيدان او الهندان انقسمهما
والزيدونه انقسمهم والهندات انقسمهن والمان
كالنفس والثاني نحو جاني الزيدان كلاما والهندان
كلاما واشتركت في التثنية والاعيد كلهم والامة كلها
والامام كلهم ولا توكيد نكره مطلقا ويؤكد باعادة اللفظ

ومرادفه دكا دكا وفجاسلا ولا يعاد صغير متصل
ولا حرف غير جوالي الامع ما اتصل به **واقول** اذا
استوفت العوامل معولا فلها سبيل لها الى غيرها
الا بالتيقن والتوابع خمسة لغت وتوكيد وعطف بيان
وبدء وعطف نسق وفي كل اربعة فادرج هذا القائل
عطف البيان والنسق تحت قول العطف **وقال**
احرسنة فعمل التاكيد اللفظي بابا وحده والتاكيد
المعنوي كذلك ومثال **المقرر** لامر المتبوع في النسبة
جازيد نفسه فانه لو لا قولك نفسه لجوز السامع كون
الجابي خبره او كتابه **تدلي** ل قوله تعالى وجاز بك اي
امره ومثال **المقرر** لامره في السمول قوله تعالى فسجد
الملائكة كلهم اجمعون اذ لو لا التاكيد لجوز السامع كون
الساجد اكثرهم ويجب في الموكه كونه معرفة وسن
حقول عائشة رضي الله عنها ما صار رسول الله
صلى الله عليه وسلم شرا كله الارضان **وقول** الشام
بالت عدة حول كله رجب **وانشد** ابن مالك وغيره
بالت عدة شهر وهو تحريف **ويج** في التاكيد كونه مضافا
الى خبر عايد على الموكه مطابق له كما مثلنا وليست في
من ذلك اجمع وما تصرف منه فلا يضمن الى خبر **تقول**
اثر

اثر بيت العبد كله اجمع **والامة** كلها جعوا والعبد كلهم
اجمعين والاما كلهم جمع **ويج** في النفس والهي
اذا اكدت بها ان يكونا معزدين مع المفرد نحو جازيد
نفسه عنه وجاءت هند نفسها عنهما مجموعين مع
الجمع نحو جازيد وكن انفسهم اعينهم والهندات
انفسهن اعينهن **واما** اذا اكدت بها المتني فغيرها
ثلاث لغات اوضحها الجمع **تقول** جازيد ان انفسها
اعينها ودونها الافراد ودونها الافراد التثنية وماي
الوجه الجارة في قولك قطعت راس الكيسين مسيلة
قال بعض العلماء في قوله لغت الى فسجد الملائكة
كلهم اجمعون **فاب** ذكر كل رفع وهم من يتوهم
ان الساجد البعض **وفاب** ذكر اجمعون رفع وهم
من يتوهم انهم لم يسجدوا في وقت واحد بل سجدوا في
وقتين مختلفين **والاول** صحيح والثاني باطل **تدلي** ل
قوله تعالى لا غوينهم اجمعين لان اغوا الشيطان لهم
ليس في وقت واحد فذكر على ان اجمعين لا ترض فيه
الاتحاد الوقت **وانما** صفت لا تسمى كل سوا وهو قول
جمهور النحويين **وانما** اذكر في الآية تاكيدا على تاكيد **قال**
الله عز وجل فاعل الكافرين اهلهم **وبدا** **تقول**

الثاني النعت وهو تابع مشتق أو موصول به يقتضي
 تخصيص متبوعه أو توضيحه أو مدحه أو تذكيره أو
 الترحم عليه ويتبعه في واحد من أوجه الأعراب ومن
 التقريف والتكثير ولا يكون أخص منه فتعوبا لرجل صاحبك
 بدل وتعوبا لرجل الفاضل وزيدا الفاضل نعت وأمره
 في الأفراد والتذكير وامتدادها كالفعل ولكن يترجم
 جاني رجل فتعود علما أنه على قاعد وأما قاعدون فضيف
 ويجوز قطعه أن علم متبوعه به ونحو بالرفع والنصب
وأقول مثال المشتق مرت مرت رجل ضارب أو
 مضروب أو حسن الوجه أو خير من عمرو ومثال الموصول
 به مرت مرت رجل أسد أي شجاع ومثال ما يفيد تخصيص
 المتبوع قوله نعت إلى فتعريفه موصلة ومثال ما يفيد
 مدحه الحمد لله رب العالمين ومثال ما يفيد
 ذمه اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ومثال ما يفيد
 الترحم عليه اللهم انا عبدك المسكين ومثال ما يفيد
 التوكيد نعمة واحدة وعشرة كاملة ولا تتعدوا الأربعين
 اثنين وزعم قوم من أهل البيان أن اثنين عطف
 بيان وحجاج شرح ذلك إلى بسط طويل وقد أجمع المصنفون
 بأن النعت يتبع المنصوب في أربعة من عشرين والتعريف
 أن الأمر

١٤٦
 أن الأمر على النصف في العددين وأنه إنما يتبع في اثنين
 من خمسة وهما واحد من أوجه الأعراب الثلاثة التي هي
 الرفع والنصب والجرو واحد من التقريف فلا تنفك
 معرفة ولا العكس لا تقول مرت مرت رجل الفاضل ولا تريد
 فاضل كما أنه لا يتبع المرفوع بمنصوب ولا مجرور ولا نحو
 ذلك ويجب عند جماهير النحويين كون الموصوف أمرا
 أعرف من الصفة أو حسا وبألفها ولا يجوز أن يكون دونها
 فالأول كما أنك مرت مرت بالرجل الفاضل فإنها معروفة
 باللام والثاني نحو مرت مرت بزيدا الفاضل فإنها معروفة
 باللام فإن العلم أعرف من المرفوع باللام والثالث مرت مرت
 بالرجل صاحبك فصاحبك بدل عندهم لا نعت لأن
 المضاف للضمير في رتبة الضمير أو في رتبة العلم وكلاهما
 أعرف من المرفوع باللام وأم الأفراد وضداه وهما
 التثنية والجمع والتذكير وضده وهو التانيث فإن النعت
 يعطى من ذلك حكم الفعل الذي يحل محله من ذلك الكلام
 فتقول مرت مرت بامرأة حسن أبوها بالتذكير كما تقول
 حسن أبوها وفي التثنية ربا أخرجنا من هذه القرية
 الظالم أهلها ورجل حسنة أمه بالتانيث كما تقول
 حسنت أمه وتقول مرت مرت رجل حسن أبواه ورجل حسن

اباوة ولا نقول حسنين ولا حسنين الاعلى لغة من قال
الكلوني البراعيت وعلى ذلك فنعس الا ان العرب اجروا
جمع التكسير بحري الواحد فجازوا فصحا مررت
فعود علمانه كما نقول فاعده علمانه وقوم مرجونه على
الافراد واليه اذهب والحاج جمع التصحيح فانما بقوله
من يقول الكلوني البراعيت واذا كان المنهوت مملوفا
بدون النعت نحو مررت بامر القيس الشاعر جازك
فيه ثلاثة اوجه الابتاع فتعقظ والرفع القطع باضمار
هو والنصب باضمار فعل ويجب ان يكون ذلك الضم
أخص او اعنى في صفة التوضيح وامدح في صفة المدح
والذم في صفة الذم فالاول كما في المثال المذكور
والثاني كما في قول بعض العرب الحمد لله اهل الحمد
بالنصب والثالث في قوله تعالى وامرأته حمالة
الخطب تقر في السبع بالنصب باضمار اذم وبالرفع
احاط بالابتاع او باضمار ممي **ثم قلت** الثالث
عطف البيان وهو تابع غير صفة يوضح متبوعه او
نحو اقسام بالله ابو حفص عمر ونحو او كفاية طعام معا
ويتبع في اربعة من عشرة ويجوز اعرابه بدل كل من كل
ان لم يجب ذكر كنهه قام زيد اخوها ولم يتبع اخذله
محل الاول

١٤٧
محل الاول نحو يا زيد الحارث وانا ابن التارك الكري
لشرونا نصر نصر نصرنا ويمتنع في نحو مقام ابراهيم واسماعيل
كرز وقرأ قالون عيسى **واقول** فولي تابع محض
يشمل التوابع كلها وقولي غير صفة يخرج للصفة
فانها توافق عطف البيان في افادة توضيح المتبوع
ان كان نكرة فلا بد من اخراجها والا دخلت في حد
البيان وقولي يوضح متبوعه او يخصه يخرج لما
عدا عطف البيان ومثال الموضح قوله اقسام بالله
ابو حفص عمر فاستشها من نعب ولا دير والمراد بهما ابن
الخطاب رضي الله عنه ومثال المطلق المحض
قوله تعالى او كفاية طعام مساكين فيمن نزل الكفاية
ورفع الطعام وحكم المطوف انه يتبع المطوف عليه
في اربعة من عشرة ومي واحد من الرفع والنصب والجر
واحد من التقرين والتذكير واحد من الافراد والتثنية
والجمع واحد من التذكير والتأنيث وكل شيء جاز اعرابه
عطف بيان جاز اعرابه بدلا اعني بدل كل من كل الا اذا
كان ذكره واحدا كنهه قام زيد اخوها الا نرى ان الجملة
الفعلية خبر عن كنهه والجملة الواقعة خبرا لا بد لها من
رابط يربطها بالمخبر عنه والرابط هنا الضمير في قوله

لحوها الذي هو تابع لزيد فلو اسقط لم يصح الكلام
 ان يعرب بيانا لا بد لان البدل على نية تكرار العاقل
 فكانه من جملة اخري فتحلوا الجملة المحرر بها من رابطا لا
 اذا امتنع احلاله محل المتبوع ولذلك امثلة كمنع فيها
 قولك يا زيدا الحارث اذ لو قيل يا الحارث لم يجز ان يا
 وال لا يحتمل هنا ومنها **قول الشاعر**
 انا ابن التارك البكري يسر عليه الطير رقبه وقوعا
 فبشر عطف بيان علي البكري وليس بدلا لا امتناع افا ان
 التارك بشرا لا يضاق ما فيه الالف واللام الى المحرر
 منها الا اذا كان المضاف صفة متناه او مجموعة جمع المذكر
 السالم نحو الضارب زيدا والضاربون زيدا ولا يجوز الضارب
 زيدا خلافا للفرق ومنها **قول الرازي** وهو ذو الرمة
 ابي واسطار سطر سطر ا لفايل يا نصر نصر نصر
 لان نصر الثاني مرفوع والثالث منصوب فلا يجوز فيها
 ان يكونا بدلين لانه لا يجوز يا نصر بالرفع ولا يا نصر بالنصب
 قالوا وانما نصر الاول عطف بيان على اللفظ والثاني
 عطف بيان على المحل واستشكل ذلك ابن الطراوة لان
 التثنية لا يبين نفسه قال وانما هذا من باب التوكيد **اللفظ**
 وتابعه على ذلك المحدثان انما مالك فان قلت **واسم**

كرر
 المجموعة

كرر نغم كرر وجب كونه بدلا وامتنع كونه بيانا لان البدل
 في باب النداحمة حكم المنادي المستقل وكرر اذا انودي
 ضم من غير تنوين واما البيان المفرد التابع لمبني فيجوز
 رفعه ونصبه ويمتنع ضم من غير تنوين وضله في ذلك
 النعت والتوكيد نحو يا زيدا الفاضل والفاضل ويا نعيم
 اجمعون واجمعين وكذا لك يمتنع البيان في قولك قرا
 والون عيسى وخوه مما الاول فيه اوضح من الثاني
 وانما قال العلماء في قوله تعالى انما رب العالمين رب
 موسى وهارون انه بيان لان فرعون كان قد ادعى
 الربوبية فلو اقتصر واعلى قوله رب العالمين لم يكن ذلك
 صريحا في الايمان بالرب الحق سبحانه **ثم قلت**
 الرابع البدل وهو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة وهو
 اما بدل كل خصوصيات الذين او بعض نحو من استطاع
 اليه سبيلا او اشتمال نحو قال او ضرب نحو ما كتب له
 نصفها فلنهما او نسيان او غلط كجاني زيد وعمرو
 والاحسن عطف هذه الثلاثة بيل ويوافق متبوعه
 فكأنه في الاطهر والتمريض وصنعهما لكن لا يدل
 ظاهر من ضمير حاضر البدل بعض او اشتمال مطلقا او بدلا
 كل لان افاد الاحاطة **واقول** البدل في اللغة

Copyright

iversity

الموضع وفي التثنية عسي ريبا ان يبدل لآخر منها
 وفي الاصطلاح ما ذكره والتابع حبس بشمل التوابع
 والمقصود بالحكم فصل يخرج للنفق والبيان والتوكيد
 فانه من مميزات المقصود بالحكم لا مقصودا بالحكم ولا نحو
 جال القوم لا زيد فان زيدا معنى عنه الحكم فلا يصح ان
 يقال انه المقصود بالحكم ونحو عمرو في نحو جاز زيد عمرو
 او عمرو واو ثم عمرو او عمرو حتى عمرو فانه مقصود
 بالحكم مع الاول فلا يصح عليه انه المقصود بالحكم بلا
 واسطة يخرج للمقطوف عطف النسق في نحو جاز زيد
 بل عمرو فانه وان كان المقصود بالحكم لكنه انما يتبع بواسطة
 حرف العطف واقتضاه سنده بدل كل من كل وبدل
 احتمال وبدل اضراب وبدل نسيان وبدل غلط فبدل
 اكل خواهدنا الصراط المستقيم صراط الذي فالصراط
 الثاني هو نفس الصراط الاول وبدل البعض نحو والله
 على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا فمن في
 موضع حقيق على انها بدل من الناس ولا شك ان المقصود
 بعض الناس لا كلهم وبدل احتمال نحو نيسا اوتك عن الشهر
 الحرام قتال فيه فقتال بدل من الشهر وليس القتال
 نفس الشهر ولا بعضه ولكنه ملابس له لوقوعه فيه
 وبدل

وبدل الاضراب كقوله صلى الله عليه وسلم ان الرجل
 ليصلي الصلاة ما كتب له نصفها ثلثها ربعها الى العشر
 وضابطه ان يكون البدل والمبدل منه مقصودين
 قصدا صريحا وليس بينهما توافق كما في بدل الكل ولا يخلط
 وحريية كما في بدل البعض ولا ملاسنة كما في بدل الاعمال
 وبدل النسيان كقولك جاني زيد عمرو اكتب انما
 قصدت ان تقول عمرو فسبقك لسانك الى زيد وبدل
 الغلط كقولك هذا ازيد حمار والاصل انك اردت ان
 تقول هذا حمار فسبقك لسانك الى زيد فرفعت الغلط
 بقولك حمار وسماه العيوبون بدل الغلط على معنى بدل
 عن الهم الذي هو غلط الا ترى ان الحمار بدل من زيد وان
 زيدا انما ذكر غلطا ويصح ان تمثل له ان البدل الثاني
 بقولك جاني زيد عمرو لان الاول والثاني ان كانا مقصودين
 قصدا صريحا فبدل اضراب وان كان المقصود انما هو
 الثاني فبدل غلط وان كان الاول قصدا ولا ثم يتبين
 فساد قصده فبدل نسيان ثم اعم لم ان البدل
 والمبدل منه يتقسمان بحسب الاظهار والاضمار اربعة
 اقسام وذلك لانها يكونان ظاهرين ومضمينين ومختلطين
 وذلك على وجهين فابدال المظاهر من الظاهر نحو جاني

في نسخة اخرى وليس بينهما كلية

ريد اخوك وابدالك المضم من المضم نحو ضربته ايا لا فاما
 بدل او توكيد واوجب ابن مالك الثاني واسقط هذا
 القسم من اقسام البدل ولوقبلت ضربته هو كان بلا اتفاق
 توكيد للمبدل وابدالك المضم من الظاهر نحو ضربت ريدا
 ايا لا واسقط ابن مالك هذا القسم ايضا من باب البدل
 وزعم انه ليس بجمع قال ولو سمع لا عرب توكيد للمبدل
 وفيما ذكره نظر لانه لا يوكد القوي بالضعيف وقد قال
 العرب ريد هو الفاضل وجزوا الغويون في هو ان يوكد
 بدلا وان يكون مبتدا وان يكون فضلا وابدال الظاهر
 من المضم فيه تفصيل وذلك ان الظاهر ان كان بدلا من
 ضمير عينية جاز فطلقا كقوله تعالى وما السانية الا الشيطان
 ان اذكره فان اذكره بدل من الهاء في انسانيته بدل لاشتمال
 ومثله وزنه ما يقول وقول الشاعر
 على حالة لو ان في القوم حاتم غلجوده لضي بالما حاتم
 الا ان هذا بدل كل من كل وان كان ضمير حاضر فان كان البدل
 بعضا او اشتمالا جاز نحو اعجبتني وجهك واعجبتني عملك
 وقوله

او عذرتني بالسبعين والاداهير رجلي فرجلي سنة الناسم
 فرجلي بدل بعض من با او عذرتني وقوله

دريني

دريني ان امرك لن يطاعا وما الغيتني حلمي مضاعفا
 فحلم بدل اشتمال من الغيتني وان كان بدل كل فاما
 ان يدل على احاطة او لا ان دل عليها جاز نحو تكون لنا عيدا
 لا ولنا واخرنا وان كان غير ذلك امتنع نحو قمت ريدا
 ريدا وجوز ذلك بالحقن واللو وبنون مسكا بقوله
 بكم قريش كعينا كل معضلة وامرناج المهدي من كان ضليلا
 وكذا انقسمان بحسب التعريف والتكرار الى معرفتين
 نحو هذا الصراط المستقيم صراط الذين وتكررين نحو ان
 للنفق مفازا خديقا ومتحالفين اما بان يكون البدل
 معرفة والمبدل منه نكرة نحو الى صراط مستقيم صراط الله
 او يكونا بالاعكس نحو لنسفعنا بالناصية ناصية كاذبة
 وقول الشاعر
 ان تقع اليوم اخا لا عذوا
 ثم قلت الخامس عطف الشق وهو بالواو والطلق
 الجمع وبالفعل الجمع والترتيب والتعقيب وثمر الجمع والترتيب
 والمهلة وحي الجمع والغاية وامر المتصلة وهي المسبوقة
 بامر التسوية او امر يطلب بها واما التبعين وهي
 في غير ذلك مسقطعة مختصة بالجمع ومرادفة لبل وقد تضمن
 به ذلك نصي الامر وبما بعد الطلب للتخيير او الاياحة
 وبعد الخبر للشك او التذكير او التقسيم وبما بعد النفي

او الذي لتعريف متلوها واثبتا تعينه لتاليها كلكن وبعد
الاثبات والامر لنقل حكم ما قبلها لما بعدها وبلا التقي ولا يظن
عالميا على ضمير رفع متصل ولا يؤكد بالنفس او المعنى الابع
توكيد بمفصل او بعد فاصل ما ولا على ضمير خفض الابعاد
الخافض **واقول** معنى كون الواو لطلق الجمع انها لا تقي
ترتبا ولا عكسه ولا معية بل هي صالحة بوصفها لذلك كله
فقال استعمالها في مقام الترتيب واوحيا الى ابراهيم
واسماعيل واسحاق ويعقوب واليهما ط **ومت** له في
في عكس الترتيب نحو وعيسى وايوب كذلك يوحى اليك
والي الذين من قبلك اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من
قبلكم افنتي لربك واسجدوا واركعوا **ومت** ال استعمالها
في المصاحبة فاجتنابة ومن معه في الفلك وخوفه فاعرفه ^{خوفه}
ونحو واذيرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل
ومثال افادة الغا للترتيب والتعقيب ونم للترتيب
والمهلة قوله **تم** الى امانته فاقرب نم اذ اننا انشئ
فمطلق الاقبار يعقب الامانة والانت اريتر احي عن ذلك
ومعنى حتى للغاية وغاية الشيء نهايته والمراد بها
ان يعطى ما هو نهايته في الزيادة او القلة والزيادة اما
في المقدار الحسي كقولك تصدق فلان بالاعداد الكلية
حي

151
حتى الالوف الكثرة او في المقدار المعنوي كقولك
مات الناس حتى الحجامون وامر على قسمين متصلة
ومنقطعة وتسمى ايضا منفصلة فالمتصلة هي
هي المسبوقة اما بضمير التسوية وهي الداخلة
على جملة يصح حلول المصدر محلها نحو سوا عليهم
الندرتهم امر لم تذرهم الا ترى انه يصح ان يقال
سوا عليهم الا تذر وعدمه او بهم يطلب بها
وبار التعيين نحو اريد في الدار امر عمرو وميت
امر في النوعي متصلة لان ما قبلها وما بعدها
لا يستغني باحدهما عن الآخر والمنقطعة ما عدا
ذلك وهي بمعنى بل وقد تضمن مع ذلك معنى التهم
وقد لا يتضمنه فالاول **نحو** ام اتخذ مما خلق نبات
اي بل اتخذ بهم مفتوحة مقطوعة للاستغناء ^{نحو} عن
ولا يصح ان يكون في التعدير مجردة من معنى الاختصاص
المذكور والاولى من اثبات الاتحاد المذكور وهو محال
والثاني كقوله تعالى قل هل يستوي الاعمى والبصير
امر هل يستوي الظلمات والنور وذلك لان امر قد
اقررت هل فلا حاجة الى تعديرها بالهمزة واولها
اربعة معان احدها **التعير** نحو فكنا ربه اطعام

عشرون ساكنين من اوسط ما تطعمون اهليكم او كسوتهم
او تحرير رقبة **الثاني** في الاباحة ليس عليكم جناح ان تأكلوا
من بيوتكم او بيوت ابايكم او بيوت امهاتكم وهذا ان المعنيان
لها اذا وقعت بعد الطلب **الثالث** الشك حول ثبوت
يومها او بعض يوم **الرابع** التشكيك وهو الذي يعبر
عنه بالابهام نحو وانا اواباكم لعلي هدي او في ضلال
بين وهذا ان المعنيان لها اذا وقعت بعد الجزم واما
بل فيوقف بها بعد النفي والنهي ومعناها حينئذ تقرر
ما قبلها بحاله واثبتت نفيها لما بعدها نحو ما جاني
زيد بل عمرو ولا يغير زيد بل عمرو وبعد الاثبات او الامر
ومعناها حينئذ نقل الحكم الذي قبلها للاسم الذي
فيها **فصل** وجعل الاول كالمسكوت عنه واما لکن فلا يعقل
بها الا بعد الاثبات وذلك كقولك جاني زيد لا عمرو
ومثال العطف على الضمير المرفوع المتصل بعد التوكيد
لقد كنتم انتم واباؤكم في ضلال مبين **ومثال** العطف
بعد الفصل بدخولها ومن صلح من عطف على الواو ومن
بدخولها وحاز ذلك للفصل بين الضمير المفعول ومثال
العطف من غير تأكيد ولا فصل **قول** النبي صلى الله عليه
وسلم كنت وابوبكر وعمر فقلت وابوبكر وعمر وقول
لعمركم مررت برجل سوا والقدم فسوا صفة لرجل وهو
يعني

يعني مستوف وفيه ضمير مستتر عايد على رجل والقدم
مطوف على ذلك الضمير ولا يقال على هذا خلافا للكونية
ومثال العطف على الضمير المحقوض بعد اعماد
الخافض فقال لها وللارض ايتيا طوعا او كرها قل الله
يخيمك منها ومن كل كرب وعليها وعلى الفلك تخجلون
ولا يجب ذلك خلافا لكثر البصريين بدليل قرأه
حنق رحمة الله واتقوا الله الذي تسالون به والارحام
بعض الارحام وحكاية قطرب ما فيها غيره وفرسه
ثم قل فصل واذا اتبع المنادي بيدك او سقى
بجرد من ال فهو كالمنادي المستقل مطلقا وتابع المنادي
المبني غيره ما يرفع او ينصب الاتباع اي يرفع وجوبا
والا للتابع المضاف المجرد من ال فينصب كتاب المعرب
واقول لتتابع المنادي احكام تخصها فلهذا افردتها
لفصل والخاص **ل** ان التابع اذا كان بدلا او مستقما مجردا
من ال فانه يستحق حينئذ ما يستحقه لو كان مناديا
نقول في البدل يا زيد كرز بالضم كما تقول يا كرز وكذلك
يا عبد الله كرز وفي النسق يا زيد وخالد بالضم كما تقول
يا خالد وكذلك يا عبد الله وخالد لا فرق في البابين المذكورين
بين كون المنادي معربا او مبينا واذا كان التابع غير بدلي

iversity

ونسبق مجرد من ال فان المنادي يعني او كان التابع بلا
اقسام ما يجب رفعه وما يجب نصبه وما يجوز فيه الوجهان
فالواجب رفعه نعت اي نحو يا ايها الانبياء يا ايها
الناس وغيره المازني اجازة نصبه وانه قري قل
يا ايها الكافرون وهذا ان ثبت فهو من الشذوذ وكان
والواجب نصبه التابع **مسألة** في النعت نحو يا زيد
صاحب عمرو **مسألة** في التوكيد يا تميم كلهم وكلهم
مسألة في البيان يا زيد ابا عبد الله والجار فيه
الوجهان التابع المفرد نحو يا زيد الفاضل والفاضل
وياتي اجمعون واجمعين ويا سعيد كرز وكرز **قال**
رويه لقابل يا نصر نصرنا وان كان المنادي معربا
تعين نصب التابع نحو يا عبد الله صاحب عمرو ويا بني تميم
كلهم ويا عبد الله ابا زيد واذا اوجب نصب المضاف
التابع للمبني فتنبه تابع للمعرب **احق قال** الله تعالى
قل اللهم فاطر السموات فاطر صفة لاسم الله سبحانه
وزعم يهويه انه ندان حذف منه حرف النون
لان المنادي الملازم للنداء لا يجوز عند ان يوصف
وكلمة اللهم لا تستعمل الا في النداء **باب**
موانع الصرف تسعة يجمعها قولك

اجمع

اجمع وزن عاده لا انت بمعرفة ركب ورد عجمة فالوصف
والثاني بالالف كبرهي وصحرا والجمع المماثل لمصاحد
ومصاييح كل منهما يستقل بالمنع والبيان منها ما لا يمنع
الجمع العلمية وهو الثاني كفاطمة وطلحة وزينب
ويجوز في نحو هندا وجهان للجلا في نحو سقرويلج وزيد
لامرأة والتركيب المرنج مع الصفة وهو العدل كعمر
وزفر وكثني وثلاث واخر مقابل اخرين والوزن
كاحد واخر والزيادة كعمان وكغضبان وسرط
تأثير الصفة اصلها وعدم قبولها التافاريت
وصفوان يعني ذليل وقاس وارمل ويعمل ويندمان
من المنادية منصرفة بشرط العجمة كون علمتها في العجمة
والزيادة على الثلاثة فنوح منصرف بشرط الوزن
اختصاصه بالفعل اولى كاحمر واكلم **واقول** الاصل
في الهمزة ان تكون منصرفة اعني منونة تنوين الممكن
وانما خرج عن هذا الاصل اذا وجد فيها علنان من عل
تسع او واحدة منها تقوم مقامها والبيت المنظوم
لبعض النحويين وهو يجمع العمل المذكورة اذا بصرح اسمها
او بالاستعاق والذي يقوم مقام علمتين شيان
الثاني بالالف مقصود كانت كبرهي او ممدودة كصبرا

والجمع الذي لا يتغير له في الاحاد اي لا ينفرد له على وزنه
وهو مفاعل كساجد ومفاعيل كصايح ودناير وانما
مثلت للمقصورة يهيم دون حبلي والممدودة بصحرا
دون حمرا ليللا يوهمان المانع الصفة والفاء التانيث
كما توهم بعضهم وماعدا هاتين العليتين لا يؤثر الا
بانضمام علة اخري له ولكن يشترط في التانيث والتركيب
والهجة ان تكون العلة التانيثة الجامعة لكل منهن العلمية
ولهذا صرف صحبه وقائمة وان وجد فيها علة اخرى
مع التانيث وهي الهجة في صحبه والصفة في قائمة
وما ذاك الا ان التانيث والهجة لا يمنعان الامة العلمية
وكذلك اذ ريجان اسم لبلدة فيه العلمية والهجة
والتركيب والزيادة قيل وعلة خامسة وهي التانيث
لان البلدة مؤنثة وليس ينبغي لانا لانعلم هل لخطواته
البقية او المكان ولو قدر خلوة من العلمية وجب
لان التانيث والتركيب والهجة شرط اعتبار كل منهن
العلمية كما ذكرنا والالف والنون اذا لم تكن في صفة
فلا تمنع الامة العلمية كسلمان ولا وصفية في ادرجما
فتسميت العلمية ولا علمية اذا تكررت فوجب صرفه
ومثلت للتانيث بغاظة وطلحة ورشيد لا يبين انه علمي
ثلاثة

ثلاثة اقسام لعطي ومعنوي ولعطي لا معنوي ومعنوي
لا لعطي واما بقية العلل فانها تمنع تارة مع العلمية وتارة
مع الصفة مثال **الف** العلة مع العلمية غمر ورفر وزحل
وجمع ودلف فانها معدولة عن عامر ورافر وزاحل جامع
ودالف وطريق معرفة ذلك يتلق من افواههم
ممنوع من الصرف وليس فيه مع العلمية علة ظاهرة فتحتاج
حسنة الى تكلف دعوي العلة منه ومثل **الف** مع الصفة
احاد وموحد وثنا ومثنى وثلاث ومثلث ورباع ومثل
فانها معدولة عن واحد واثنان وثلاث وثلاثة ثلاثة
واربعة اربعة **قال** الله تعالى اولي اجتهت مثنى وثلاث
 ورباع فهذه الكلمات الثلاث مخصوصة لانها صفة لاجتهت
وهي ممنوعة من الصرف لانها معدولة عما ذكرنا فلهذا
كان حقيقها بالفتحة ولم يظهر ذلك في مثنى لانه مقصور
وظهر في ثلاث ورباع لانها اسمان صحيحان الاخر ومن
ذلك اخري نحو قول الله عز وجل فعد من ايام اخر
فاخر صفة لا يامر وهي معدولة عن اخر يفتح الهرة
والخا وبينهما الالف لانها جمع اخري واخري تانيث
اخر بالفتح وقياس فعلى افعل ان لا تستعمل الاضافة
الي معرفة او مقرونة بلام التعريف واما اما الاضافة

فيه ولا امر فقياسه افعل كافضل يقول هند افضل
والهندان افضل ولا تقول ففلي ولا افضل فاما اخر
صفة معدولة فلهذا اختلفت بالفتحة وان كانت
اخرج جمع اخري انني اخر مكنسور الخافري مصر وفة
تقول **مررت** باول واخر بالصرف اذ لا عدل هنا
ومثال **الوزن** مع العلمية احمد وزيد ويسكر ومع
الصفة امر وافضل ولا يكون الوزن المانع من الصفة
الا في افضل بخلاف الوزن المانع مع العلمية ومثال
الزيادة مع العلمية سلمان وعمران وعثمان واصفهان
ومثال **مع** الصفة سكران وعقبان ولا يكون
الزيادة المانعة مع الصفة الا في فعلا بخلاف
الزيادة المانعة مع العلمية وسيطر لتأثير الصفة
امران احدثت كونها أصلية فيجب الصرف في
خوفك هذا قلب صفوان بمعنى قاس وهذا اجل
ارنب بمعنى دليل اي ضعف والثاني عدم قبولها
التا ولهذا اذ صرف نحو نذمان وارمل كقولهم
نذمان وارملة **قال**
ونذمان بدير الكاس طيبا سقيت وقد تقورت النجوم
وسيطر لتأثير الجملة امران احدثت كون علميتها
في اللغة

في اللغة العجبة فتحو لجام وفير وزعلمين لمذكرين
مصرفان **والثاني** الى الزيادة على الثلاثة فتوح
وهود ولوط وخوهم مصر وفة وجهها واحد هذا
هو الصحيح **قال** الله عز وجل كذبت قبلهم قوم
نوح المرسلين وقول **تعالى** وقوم لوط واصحاب
مدن **وقال** **تعالى** لا تبعوا عاد قوم هود
وليس مما نحن فيه لانه عزبي وليس في اسم الانبيا
عليهم الصلوة والسلام عزبي غير وغير صالح
وشعيب ومحمد **لم** الله عليه وسلم وعليهم وزن
عيسى بن عمرو وابن قتيبة والجرجاني والرحماني
ان في نوح وخوهم وجهين وهو مرد ودلانه لمرد
يمنع الصرف سماع مشهور ولا شاذ **وسطر**
الوزن كونه مختصا بالفعل او كونه بالفعل اولي منه
بالاسم **فالاول** نحو شمر ومزب علمين **وقال**
الساكن **عز** وجدي باحجاج فارس شمرا والثاني
نحو امر صفة وعلماء وافكل والافكل اسم للرعدة
فان هذا الوزن وان كان يوجد في الاسم والافعال
كثيرا ولكنه في الافعال اولي منه في العلم لانه في

الافعال يدل على المتكلم كاذهـ وانطلق وفي الهماء
 لا يدل على معنى والدال اصل لغير الدال واعلم
 ان المونث ان كان تانيته بالالف كيهي وصحرا
 امتنع صرفه ولم يجز لعله اخري وقد مضى ذلك
 وقول **ابي علي** ان حرا امتنع صرفه للضعف والالف
 التانيث منتقض بمنع صرف صحرا وان كان بالتا
 امتنع صرفه مع العلمية سواء كان لمذكر كطالحة وعمره
 اولونث كفاطمة وعائشة وقول **الجوهري** ان
 هاوية من قوله **تعب** الي فامه هاوية اسم من
 اسما النار معرفة بغير الف ولا مخط الان ذلك يوجب
 منع صرفه وان كان بغير التا امتنع صرفه وجوبا
 ان كان زائدا على ثلاثة كسعاد وزينب او ثلثا
 محرك الوسط كسقر ولظي قال **تعب** الي اسلككم
 في سقر وما ادراك ما سقر كلا انها لظي او
 سالن الوسط اعجبا ككاه وجور وحمض وبلغ
 اسما لبلاذ او عربيا ولكنه منقول من المذكر الي
 المونث بخوزيد وعمر ووكبر اسما نسوة وذهب
 عيسى بن عمر الي انه يجوز فيه الوجهان وان لم
 يكن منقولة من المذكر فالوجهان كنهـ ودعدو
 ومنع

ومنع الصرف اولي فاوجبه الزجاجة وقد اجتمع
 الوجهان في قول **هـ**
 لم يلتفع بفضل مزرها دعدو ولم تسق دعدو في العلب
ثم قلت **باب** العدد الواحد والاثان
 وما وارن فاعلا كالث والعشرة مركبة بذكرن مع
 المذكر وبوتن مع المونث والثلاثة والسبعة وما
 بينهما مطلقا والعشرة مفردة بالعكس وتميز
 المائة وما فوقها مفرد محقوض والعشرة مفردة
 وما دونها مجموع محقوض الا المائة مفرد وحكم
 الحزيرة كالعشرة والمائة ولا تستقر امية المحرورة
 كاحد عشر والمائة ولا يميز الواحد والاثان وثنا
 حنظل ضرورة **واقول** العدد في اصل اللغة
 اسم للشيء المعدود كالقبض والنقض والحنيط
 بمعنى المقبوض والمنقوض والمحبوط **تدليل**
 كم لبثتم في الارض عدد سنين والمراد به هنا
 الالفاظ التي تعد بها الاشياء والكلام عليها
 في موضعين احدهما في حكم التذكير والتانيث
 والثاني في حكمها بالسببة الي التميز فاما الاول
 فانها فيه على ثلاثة اقسام القسم الاول ما يذكر مع

المذكورين مع المونث دائما كما هو القياس وذلك
 الواحد والاثنا تقول في المذكور واحد والاثنا
 وفي المونث واحد والاثنا قال الله عز وجل
واللهم الله واحد هو الذي خلقكم من نفس واحدة
 حين الوصية اثنان ربنا اثنان اثنان ولحييتنا
 اثنان وكذلك ما كان من العدد على صيغة اسم
 الفاعل نحو انا رب وربك واثنا وربك واثنا
 في المذكور وعاشتم في المونث قال الله تعالى
 سيقولون ثلاثة رابعهم كلبهم اي هم ثلاثة او هو
 ثلاثة والخامسة ان غضب الله عليها اي والاشيا
 الخامسة القسمة الثاني ما يوثق مع المذكور
 مع المونث دائما وهو الثلاثة والتسعة وباينها
 سواء كانت مركبة مع العشرة ام لا تقول في غير
 المركبة ثلاثة رجال بالتا الى تسعة رجال قال الله
تعالى ائتتك ان لا تكلم الناس ثلاثة ايام الا مررا
 ونقول ثلاثة بسوة قال الله تعالى ائتتك ان لا
 تكلم الناس ثلاث ليال وتقول في المركبة ثلاثة
 رجلا بالتا في ثلاثة وثلاث عشرة امرأة بخلاف التا
 من ثلاث قال الله تعالى عليها تسعة عشر اي ملكا
 او خازنا

١٥٧
 او خازنا القسم الثالث ما فيه تفصيل وهو العشرة
 فان كانت غير مركبة فهي كالسبعة والثلاثة وما
 بينهما يذكر مع المونث ويوثق مع المذكور وان كانت
 مركبة جرت على القياس فذكرت مع المذكور وان كانت
 مع المونث قال الله تعالى اي رايت احد عشر
 كوكبا فانجرت منه اثني عشرة عينا وتقول عندي
 احدي عشر امرأة واحد عشر رجلا واما الثاني
 وهو التمييز فانها فيه على اقسام خمسة احدها
 ما لا يحتاج لتمييز اصلا وهو الواحد والاثنا تقول
 واحد رجل ولا اثنان واما قوله
 كان خضيبه من البذر له في طريق عجز فيه تسعة
 ضرورة والثاني ما يحتاج الى تمييز مجموع مقصود
 وهو الثلاثة والعشرة وباينها تقول ثلاثة رجال
 وعشرة نسوة وكذا ما بينهما وليست من ذلك
 ان يكون التمييز كلمة المائة فانها يجب افرادها تقول
 ثلاث مائة ولا يجوز ثلاث ميات ولا ثلاث ميين
 الا في ضرورة والثالث ما يحتاج الى تمييز مفرد
 منصوب وهو الواحد عشر والتسعة كوكبا وباعينها
 منهم اثني عشر نقيبا ووعدا نحو ثلاثين ليله وامثالا

بعشر فتم ميعات ربه أربعين ليلة ان هذا اعي
 له تسع وتسعون نجاة واما قوله وقطنا
 اثني عشر اسباطا تميز ابل بدل من اثني عشر
 والتميز مجد وفي الي اثني عشر فرقة والسر
 ما يحتاج الي تميز مفرد مخفوض وهو المائة والالف
 نقول فاية رجل والالف رجل ويلحق بالعدد
 المنتصب حمزة كم التثنية مائة وهي بمعنى اي عدد
 ولا يكون تميزها الا مفرد القول كم غلاما عندك
 ولا يجوز كم غلمانا خلافا للكونيين ويلحق بالعدد
 المخفوض تميزه تميزكم الخبرية وهي اسم دال على عدم
 مجهول الجنس والمقدار يستعمل للتكثير ولهذا
 انما يستعمل غالبا في مقام الافتخار والتعظيم
 وتقتصر الي تميز بين جنس المراد به ولكنه لا يكون
 الا مخفوضا كما ذكرنا ثم تارة يكون مجوعا كتميز
 الثلاثة والعشرة واحوارهما وتارة يكون مفردا
 كتميز المائة والالف وما فوقهما والخامس ما يحتاج
 الي تميز مفرد منصوب او مخفوض وهو
 التثنية مائة المجرورة نحو بكم درهم اشتريت
 فالنصب على الاصل والجزم من مضمرة لا بالاضافة
 خلافا

خلافا للزجاج وانما لم اذكر في المقدمة ان تميزكم
 التثنية مائة وتميزا لاحد عشر والتسعة
 والتسعين وما بينهما منصوب لاني قد ذكرته
 في باب التميز والمحمد لله على احسانه وقد
 اثبت ما اردت ايرادا في شرح هذه المقدمة
 والله سبحانه الجود والمنه واياه اسأل ان يجعله
 خالصا لوجهه الكريم مصروفا وعلى النفع به
 موقوفا وان تقري خطيستي يوم الدين والحمد لله
 رب العالمين بسم الله وعونه وحسن توفيقه
 والله الموفق للصواب
 والله المرجع والمآب وكان
 الفراغ من تأليف هذا
 المؤلف العظيم يوم
 المولد الشريف
 تقى الله
 وان تجدد عسا فلا تنطق به
 وان تجدد عسا فسد لخللا
 اودعت هاهنا شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول
 الله صلى الله عليه وسلم لما كثر اذاعا ابد الى يوم الدين